



## शुद्धिपत्र

पृष्ठ.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
उपोद्घात २	३	प्रकृतभाषा	प्राकृतभाषा.
३	१४	हेमचेन्द्राचार्ये	हेमचन्द्राचार्य
४	१७	संस्कृत	सांस्कृत
८	१८	रूप	रूप
११	१२	प्रदेशोनी	प्रदेशोनी
१२	१६	ते	ते
१४	२१	अध्यायोमां	अध्यायोमां
१५	२	जैनोने	जैनोने
१५	५	कईक	कईक
१८	१४	प्राकृतरूपावतार	प्राकृतरूपावतार
१६	२	आणवामां	आणवामां
२२	१६	—रूपे	—रूपे
"	२३	"	"
२३	१	भाषाना	भाषानो
२७	१	रूपो	रूपो
"	२	"	"
३५	२५	गणाव्यो	गणाव्यो
४१	२१	करता	करत्तं
४८	३	रूपो	रूपो
पाठमाला १	६	बोच्छ	बोच्छं
१	६	ताथ	तथा
२	२०	पईहरं	पईहरं
२	२४	गोरिहरं	गोरीहरं
३	२	नेमित्तक	निमित्तक.
३	१८	गुच्छापाः	गुच्छापाः
४	८	पूर्व	पूर्व
११	६	मदन	मदनः
"	२१	कई	कई
१६	१८	त्रियमय	त्रियमय

पृष्ठ,	पंक्ति.	अशुद्धः	शुद्धः
२१	६	दरिसण	दरिसणं
२५	२४	म. वाउ	मोवाउ
२८	१६	प्रकार	प्रकारे
३८	१४	भवभ्रमण	जगत्
४१	१२	कपडा	कपडुं
४२	२६	वयमवल्लिअ	वयमवल्लिअं
४४	२०	उत्तराज्भयण	उत्तराज्भयण
"	२२	मूलरूपने	मूलरूपने
४५	८	हियअ	हियअं
"	१२	उत्तराज्भ-	उत्तराज्भ-
४६	१६	साणइ	आसाणइ
४७	२२	संस्कृतसां	संस्कृतमां
४८	१९	रूपो	रूपो
५०	२	जाणवा	जाणवां
"	४	माअ	माअ
"	१५	नवकारवाली	नवकारवाली
५१	३	सह	सह (सह)
५१	१३	उत्तराज्भयणमि	उत्तराज्भयणमि
५३	२४	(स्वाध्याय)	(स्वाध्याय)
५४	१३	सोगं	सिगं
५५	५	"	"
"	८	"	"
५६	१२	अकारानो	अकारानो
५७	२०	रूपो	रूपो
५८	११	शणिअं	शणिअं
"	१२	थाडु	थाडुं
५९	४	दोहितरी-	दोहितरी, दोकरीना
६०	१८	करो मां	करो मां
६२	३	गच्छइ	गच्छइ
"	१३	प्रवृत्ति	प्रवृत्ति
"	१६	(स्वज)	(स्वज)
६७	१२	थाय ते.	थाय ते.

पृ: ३५	पक्षितः	अशुद्धः	शुद्धः
६६	१०	हुकुम	हुकूम
७०	११	राईणं गेसु	राईणं मगेसु
७२	१९	पढज्जइ-	पढिज्जइ
७३	८	(कार्यते इत्यर्थः)	(कार्यते इत्यर्थः.)
७५	३	सारु	सारुं
७७	४	सस्स	जस्स
"	७	सिम	सिम्
"	१७	कीस्सा	किस्सा
७९	१०	वभइ-	वयइ
८३	२४	वैभवघाणो	वैभववालो
८५	४	पम्हुच्छं	पम्हुठं
"	७	कंदोहं	कंदोटं
८८	८	धेणुशब्दवत्	धेणुशब्दवत्
८८	१६	जईर्गी	जन्म
९०	२०	धर्म	धर्मा
९८	१६	पण्डि	पण्डि
९९	६	पातरु	पातरुं
"	२१	मज्झ(मध्य)	मज्झे (मध्ये)
१००	२०	साहुणं	साहुणं
१०१	१०	जणना	जणना
१०४	२	सावज्झं	सावज्जं
१०७	४	अम्हस्सि	अम्हस्सि
१०८	२०	हिमि को	हिमि, मंको
११०	१२	धनमस्यानीति	धनमस्यास्तीति
११२	६	पिञ्जरमेवं	पिञ्जरमेव
११८	३	पतावान्मात्रम्	पतावन्मात्रम्
१२७	६	सीमावइ	सीयावइ
१२७	१८	दौवारिअं	दौवारिअं
१२८	८	पिपत्ततिः	पिपत्तति
१२९	१८	(शिक्षाव्रतिक)	(शिक्षाव्रतिक)
१३०	२	समुप्पज्जित्थाः	समुप्पज्जित्थाः
"	१४	वयासीः	वयासी.

पृष्ठ.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१३३	४	ककमः	कतमः
"	१३	विष्वक्	विष्वक्
१४३	२५	पृथक्	पृथक्
१४५	२३	पितृपतिः	पितृवती
१४७	२२	णिच्छरो	सणिच्छरो
"	२४	ए=अइ	ऐ=अइ
१५१	४	खीलक	खीलको
"	२१	शृङ्खलम्	शृङ्खलम्
१५३	४	पिठर	पिठरः
१६५	२२	सम्मडिओ	सम्मडिओ
१६७	२	उत्थारो	उत्थाहो
१७५	१५	शाङ्गम	शाङ्गम्
१६६	१७	(स्थामन)	(स्थामन्)
२०१	१०	तामोतरोः	तामोतरो.
२०३	२३	नियमावालिनी	नियमावलिनी
२०७	१५	सयुप्त	संयुप्त
२२६	११	(पाणहृद)	(पाणहृद)
२३२	१९	पोहो	योहो
२४४	१६	ये	ए
२४५	१०	कज्जाणि	कज्जाणि
"	१३	णिरिक्खिआणि	णिरिक्खिआणि
"	२०	योहइ	योहह
२४७	६	अधम्मकज्जाणि	अधम्मकज्जाणि
२५१	६	देखे	देखाय
२६९	६	आत्माथी	आत्माथी



## उपोद्घात.



प्राचीन आर्य पुरुषो नो अनुभव जे भाषाना गर्भमां

भाषाना प्रकारो.

व्यवस्थित थयो छे अने हजारो वर्षव्यतीत  
थया छतां टकी रह्यो छे, ते भाषानुं स्वरूप  
जाणवाने जिज्ञासु के मुमुक्षु वर्गने इच्छा थाय ए स्वाभा-  
विक छे. भारतवर्षना आर्यतत्त्वोने वहन करनारी मुख्यत्वं  
वे भाषा छे, संस्कृत अने प्राकृत. अनुयोगद्वार-सूत्रमां  
कह्युं छे के “संख्या पागया चैव पसत्था इति-भासिया”  
पङ्क्तीभाषाचंद्रिकाकार लक्ष्मीधर कहे छे के “भाषा द्विधा  
संस्कृता च प्राकृती चेति भेदतः” । संस्कृत भाषाना वे प्र-  
कार छे, वैदिक संस्कृत अने लौकिक संस्कृत, अथवा प्राचीन  
संस्कृत अने अर्वाचीन संस्कृत. ऋग्वेदादिनी भा-  
षा वैदिक अथवा प्राचीन संस्कृत अने भारत  
संस्कृतभाषा  
रामायणादिनी भाषा लौकिक संस्कृत अथवा अर्वाचीन संस्कृत  
छे. खासकरीने कौमार अने पाणिनीय आदि ए व्याकरणों  
रची भाषाने संस्कार पमाड़ी नियमबद्ध करी त्थारथी संस्कृ-  
तनाम प्रसिद्धिमां आव्युं होय अने वैदिकभाषाने ते विशेष-  
पण पाछलर्थी लगाडवामां आव्युं होय ए वधारे संभवित  
लागे छे अने ए रीते संस्कृत शब्दना अर्थनी बराबर उपपत्ति  
थाय छे. रूपक परिभाषामां कह्युं छे के—

“कौमारपाणिनीयादि-संस्कृता संस्कृता मता” संस्कृत भाषा  
मुख्यत्वे साहित्यमांज वपराएली होवाथी तेमां विशेष फेर-  
फार न भतां एक रूपे रही तेथी तेना अर्वांतर प्रकारो न

पह्या किन्तु वैदिक अने लौकिक ए वे भेदमांज अटकी रही. संस्कृत सह चारिणी बीजी भाषानुं नाम प्राकृत भाषा छे.

प्राकृतशब्द प्राकृतिशब्दने तद्धित प्रत्यय अण् ल-  
 प्रकृतभाषा गाडवाथी बन्यो छे. प्राकृतिशब्दनो अर्थ स्वभाव या निसर्ग भाष छे. तेथी प्राकृतशब्दनो शक्यार्थ स्वाभाविक अथवा नैसर्गिक भाष छे. शब्दार्थ प्रमाणे प्राकृत भाषानो अर्थ स्वाभाविक भाषा या नैसर्गिक भाषा भाष छे. अर्थात् जे भाषा ने काप कुप करी संस्कारित न बनावी होय किन्तु जे प्रमाणे साधारण लोकोमां बोलाती होय ते प्रमाणे जेनुं स्वरूप कायम रह्युं होय ते प्राकृत भाषा. प्राकृतशब्दनो साधारण अथवा असंस्कृत अर्थ पण कोपमां यतावचामां आद्यो छे. आ उपरथी संस्कार पाग्या बगरनी साधारण लोकोनां बोलाती जे भाषा ते प्राकृत भाषा एवो कलितार्थ भाष छे. आ एक मत छे. आ मत प्रमाणे प्राकृत भाषा संस्कृत भाषा नी पुत्री नही पण माता छे अर्थात् प्राकृत भाषा संस्कृत मां थी जन्म पामो नथी पण संस्कृत भाषा ( वैदिक भाषा शिवायनी अर्वाची न संस्कृत भाषा ) प्राकृत भाषामांथी संस्कार पामो उत्पन्न थइ छे. उपर जेणाव्या प्रमाणे संस्कृत नाम जो पाछल नुं होय तो वैदिक भाषा पण वेदना समय नी बोलाती भाषा होवी जोइए अने तेने 'संस्कृत ए विशेषण लगाडवा करतां प्राकृत ए विशेषण लगाडवुं वधारे उचिन भामे छे, अर्थात् वेदना भाषा ने प्राचीन संस्कृत कहैवा करतां प्राचीन प्राकृत कहौए तो वधारे बन्धवेसतुं भाय. तेथी अर्वाचीन प्राकृत नी माता पण होइ शके. आ यावतमां युष्मत् शब्दना प्रथमा बहुवचननां रूपो आपणुं वधारे

ध्यान खेंचे छे. वैदिक युष्मे अने अस्मे रूपो प्राकृतनां तुम्हे अने अम्हे नी साथे गाढ सम्बन्ध दर्शावे छे ज्यारे संस्कृतनां यूयं अने वयं तदन अलग पड़ी जाय छे.

आ मतनी रहामे एक बीजो मन उपस्थित थाय छे  
 गतान्तर ते एम कहे छे के "प्रकृतिः संस्कृतं तत्र भवं तत्  
 आगतं वा प्राकृतम्" प्रकृति एटले संस्कृत, तेमां उत्पन्न  
 थएल के तेमांथी उतरी आवेल ते प्राकृत. अर्थात् संस्कृत  
 भाषामांज थोडो थोडो विकार थतां प्राकृत भाषा बनी आवो  
 अर्थ करी प्राकृत भाषाने संस्कृत भाषानी पुत्री तरी के मानी  
 तेना प्राकृतिक के नैसर्गिक अर्थने उडावी दे छे म्होटे भागे  
 ब्राह्मण पंडित समाजमां आ मत ब्यारे प्रचलित छे; तेनुं  
 कारण ते समाजनुं संस्कृत भाषा प्रत्येनुं मान छे. हिंदुधर्म-  
 नां ग्रंथाखरां पुस्तको संस्कृत भाषामां ज होवाथी तेमनी  
 संस्कृत भाषा तरफ ब्यारे मानबुद्धि रहै ते स्वाभाविक छे।  
 पण सवाल ए थाय छे के हेमचन्द्राचार्य आ मतनां  
 केम आदर कथें? तेणे पोताना व्याकरणमां प्राकृत भाषाने  
 संस्कृत भाषामां थी उत्पन्न थएली मानी तेनुं शुं कारण?  
 आ प्रश्ननां जबाब एम आपी शकाय के हेमचन्द्रना समग्र  
 पहेलां केटलाक वस्त्रतथी जमानानुं बलण संस्कृत-भाषा  
 तरफ बली चुक्युं हतुं. तेनां असर जैनसमाज उपर पण  
 पुरे पुरी थइ हती. अत एव जैन आचार्यों ए मूत्र उपरनी  
 टीकाओ बौद्धना धर्मग्रोपनी माफक मूल आगमनी भाषामां  
 न लखतां संस्कृत भाषामां लखी. सूत्रो उपर भाष्य अने  
 निर्युक्ति रचाइ त्यां सुधी प्राकृत भाषानो आदर रह्यो पण  
 चर्णि अने टीकाना समयमां बलण बदलायुं. हेमचंद्रना



समयमां अने तयार पडी आजसुधी पण हजी ते बल्लण के-  
 टलेक अंशे चालु छे. ए असरथीज हेमचंद्रे पोताना सिद्धहेम  
 व्याकरणमां मुख्य स्थान संस्कृत ने आप्युं. सात अध्यायो  
 संस्कृत भाषा माटे अने एक ज अध्याय प्राकृत भाषा माटे  
 रोकवामां आव्यो. जां हेमचंद्राचार्यने संस्कृत-भाषा जेदलुं  
 प्राकृत भाषा माटे मान के बलण होत तो सामान्य प्राकृत  
 अथवा आर्ष-प्राकृत नुं संस्कृतानुगत नही पण स्वतंत्र  
 व्याकरण रच्या बिना रहैत नही. संस्कृतना पठन पाठने  
 लोकोनुं बल्लण संस्कृत तरफ चाल्युं हतुं. आनी असर  
 एटले सुधी थइ के प्रकृतिशब्दना अर्थ संस्कृत भाषा कोइ  
 पण कोपमां न होवा छतां उक्तमहाशयो ए प्रकृतिशब्दना  
 अर्थ संस्कृत स्वाकार्यो. एटलुं तो कहैवुं जाइए के प्रकृति  
 शब्दना शक्यार्थ स्वभाव निस्सर्ग बोरैने कोराणे मुंका लाक्ष-  
 णिक अर्थ कल्पवो ए प्राकृत भाषा ने अन्याय. आपवा  
 बराबर छे. आना करतां प्रकृति शब्द ने एटले संस्कृत  
 भाषा वाची संस्कृत शब्द ज राख्यो होत अने तेने तद्धित  
 प्रत्यय लगाडी 'संस्कृते भवे तत आगतं वा सांस्कृतं' एमसंस्कृत  
 शब्द बीजा भाषा माटे वापर्यो होत तो गुं खोटुं हतुं?  
 प्रचलित प्राकृत शब्द ने नवान संस्कृत शब्दमार्था बाद न  
 करी शकाय तो प्रचलित प्रकृति शब्दना अर्थने नवान कल्पि-  
 त अर्थमार्था केम बाद करी शकाय ए विचार संस्कृत तर-  
 फना पक्षपातने दूर करी न्याय-बुद्धिर्था करीए. सोज प्राकृ-  
 तशब्दने खरो इन्साफ आपी शकाय. प्राकृतभाषा  
 संस्कृतमां थी उन्पन्न भगली छे एवो अभिप्राय यथायानुं  
 एक कारण ए छे के प्राकृत व्याकरण रचनाराओए

સહેલાઈની શાતર સંસ્કૃતશબ્દો લઈને તેનાં પ્રાકૃતરૂપો બતાવ્યા તેમાં જે ફેરફાર જણાયો તેજ માત્ર નિયમોથી સિદ્ધ કર્યો. બાકીને માટે સંસ્કૃતવત્— કહી સંસ્કૃતની મલામળ આપી છટલે પ્રાકૃત વ્યાકરણને સદાય સંસ્કૃત વ્યાકરણને આધીન રહેવું પડ્યું અને તેથી પ્રાકૃત ભાષા સંસ્કૃતજન્ય છે એ અભિપ્રાય વધારેને વધારે મજબૂત થતાં ગયો. પ્રાકૃત પાઠમાલામાં પણ તેજ પદ્ધતિનું અનુસરણ કર્યું છે, તે છટલામાટે કે ભાષાનું જ્ઞાન મેલવવા ઉપરાંત વ્યાકરણોની તુલના કરવામાં કોઈને ગુંચવળ ઉભી ન થાય. અર્દ્ધમાગધી-આર્ધભાષાનું વ્યાકરણ કે જે નવીન નૈયાર કરવામાં આવ્યું છે, તેમાં ઉક્ત પદ્ધતિનું અનુસરણ ન કરતાં પ્રાકૃતભાષાની સ્વતંત્રતા બતાવવાને સ્વતંત્રપણે પ્રાકૃત રૂપોની સિદ્ધિ કરી છે।

લોકભાષા-પ્રાકૃત ભાષાને સાહિત્યમાં સ્થાન મલવાનો

પ્રાકૃતભાષા ના પ્રકારો યુગ મહાવીર સ્વામી અને ગૌતમ બુદ્ધના સમયથી શરૂ થાય છે. ધ્રુવે ની જન્મ-ભૂમિ મગધ દેશ અને માતૃભાષા માગધી હતી. પરંતુ ઉપ-દેશ ભાષા મહાવીર સ્વામિની અર્દ્ધમાગધી અને ગૌતમબુ-દ્ધની પાલી હતી. અર્દ્ધમાગધી મગધ અને શરસ્વતી દેશનો સરહદ ઉપર તે વસતે જે ભાષા ચોલાની તેનું નામ અર્દ્ધમાગધી, મગધદે-શનો અર્દ્ધભાગ તે ભાષાએ રાંકયો હતો માટે તેનું નામ અર્દ્ધ-માગધી પડ્યું હોય. ૧. પૈનિહાસિક દૃષ્ટિએ ઠીક લાગે છે. કેટલાક પુણ્યો અર્થ કરે છે કે અર્દ્ધ શબ્દો માગધી ભાષાના અને અર્દ્ધ શબ્દો યીજી ભાષાના મ-ન્યા તેથી તેનું નામ અર્દ્ધમાગધી, પરંતુ જૈન સાહિત્ય તપા-સનાં તે વિભાગ પ્રમાણે શબ્દો મલી શકતાં નથી. અલબત્ત

આ હિસાબ અકારાન્તશબ્દોના પ્રથમાવિભક્તિના એકવચન-  
માંજ માત્ર મેલવવા વેસીએ તો મલી શકે; કેમકે પ્રથમાના  
એકવચનમાં મહારાષ્ટ્રીય અને શૌરસેની ભાષામાં ઓકાર થાય  
છે અને માગધી ભાષામાં એકાર થાય છે.

જૈન આગમમાં ઓકાર વાલા પ્રયોગો અને એકાર વાલા  
પ્રયોગો લગભગ અર્ધો અર્ધ હોવાનો સંભવ છે તે ઉપરથી  
પ્રકૃત નામની વટના કરીએ તો થઈ શકે છે. “શૌરસેન્ધ્યા  
અદૂરત્વાદિયમેવાર્દ્ધમાગધી” “રાક્ષસી શ્રેષ્ઠિચેટાનુકર્મ્યા-  
દેર્દ્ધમાગધી” ? भरते कहली अर्द्धमागधी ते मात्रनाट-  
कमां ज वपराएली अर्द्धमागधी प्रकृत अर्द्धमागधी थी तइन  
भिन्न છે. તે તેના આ એક પ્રયોગ ઉપરથી સમજા શકાશે.  
“अञ्जवि णां जामिणीए हिलिम्बादेवीए पुस्त बहुक  
अशोएण उवशमदि”

પ્રાકૃત ભાષાનો ધીજો વિભાગ પાલી નામથી પ્રસિદ્ધિમાં  
આવ્યો. પાલીશબ્દનો મૂલ અર્થ પંક્તિ શ્રેણી  
પાલી માં  
इत्यादि थाय છે. ચૌદ્ધ સાહિત્યમાં ધર્મશાસ્ત્રના  
કોઈ પણ વચના ઉદ્ધૃત કરતાં વચ્ચે કે સમજાવતી વચ્ચે  
આચાર્યો તે વચન પંક્તિને માટે પાલી શબ્દનો પ્રયોગ કરતા  
હતા, તેમજ મૂલગ્રંથના અર્થમાં પણ તે શબ્દનો ઉપયોગ  
કરતા તેથી પાદ્મલના સમયમાં તે ધર્મશાસ્ત્રોની ભાષા પાલી  
નામે ઓલવાયા લાગી. આનું ધીજું નામ માગધી પણ છે.  
તે નામ દેશના નામ ઉપરથી પડ્યું છે. અથો સ્પષ્ટ થાય છે  
કે તે ભાષા મગધદેશમાં બોલાતી હતી. નાટકોમાં માગધી  
સમાન જ પ્રાકૃતભાષા આવે છે. તે અર્દ્ધમાગધી અને  
પાલીથી તદ્દન ભિન્ન છે તેમાં ર નો ન અને સ નો જ

થાય છે જે ઉપરની, જે ભાષા માં નથી થતું—જેમ  
 સંસ્કૃત નિઝ્જર-શબ્દ પાલી અને અર્ધમાગધીમાં નિઝ્જર  
 અને નાટકની માગધીમાં નિઝ્જલ થાય છે. આ ભેદને  
 લઈને કોઈ ૨ જૈન સાહિત્યની ભાષા ને જૈન માગધી, બૌદ્ધ-  
 સાહિત્યની ભાષા ને પાલી માગધી અને નાટકની માગધીને  
 પ્રાકૃત માગધી પણ કહે છે. પ્રાકૃત ભાષાના આ સાહિત્ય-  
 પ્રવેશયુગને માગધી યુગ કહીએ તો તે સ્વોદું નથી કારણ કે  
 મગધદેશમાંજ તેને પ્રાથમિક સાહિત્ય સ્થાન પ્રાપ્ત થયું છે.  
 ઉપરની જે પ્રાચીન ભાષામાંની અર્ધમાગધી ભાષાનું કોઈ  
 સ્વાસ વ્યાકરણ ઉપલબ્ધ નથી. જો કે ચંડનું પ્રાકૃત લક્ષણ  
 થોડેક અંશે તે ભાષાનો સ્પર્શ કરે છે અને હેમચંદ્રે કોઈ  
 કોઈ સ્થળે પોતાના પ્રાકૃત વ્યાકરણમાં આર્ષભાષા તરીકે  
 તેની નાંધ લીધી છે. પણ પૂર્ણ વ્યાકરણ એકે નથી. પાલી ભા-  
 ષા ના ત્રણ વ્યાકરણ મુદ્ધ છે કચ્ચાયન, મોગ્ગલાયન અને  
 સહનીતિ. કચ્ચાયનને આધારે રૂપસિદ્ધિ, મહાનિરુત્તિ, ચૂલ-  
 નિરુત્તિ, નિરુત્તિપિટક તથા ચાલાવતાર વગેરે વ્યાકરણો  
 રચાયાં છે. મોગ્ગલાયનને આધારે પયોગસિદ્ધિ, મોગ્ગહ્વાનબુ-  
 ત્તિ, સુસહસિદ્ધિ તથા પદસાધની વગેરે ગ્રંથો રચાયા છે  
 અને સહનીતિને આધારે એક હુલ્લસહનીતિ નામે ગ્રંથ રચાયો  
 છે. આ ધર્મામાં કચ્ચાયન પ્રાચીન છે. તથાપિ તેના કરતાં રૂપ-  
 સિદ્ધિ મોગ્ગહ્વાનબુત્તિ, પદસાધની તથા પયોગસિદ્ધિ વધારે  
 ઉપયોગી છે. સહનીતિ એ પૂર્વોક્ત વધારે કરતાં ઓછું છે. રૂપ-  
 સિદ્ધિ વ્યાકરણ મ્હોટું નહીં તેમ ન્હાનું નહીં હતાં વધારે વિ-  
 વયોનો તેમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. એટલે વિશેષ  
 ઉપયોગી છે એમ કહેવાય છે. કે કચ્ચાયન. હુદ્દના સમકાલીન

હતા અને તે કચાવન થેરે કચાવન વ્યાકરણ રચ્યું. તેના ઉપર ઘણી ટીકાઓ અને ટીકાઓ થઈ છે. રૂપસિદ્ધિ અને ચાલાવતાર વગેરે કચાવનના મૂત્રો લઈને રચાયા છે. ચાલાવતાર સિંહલમાં સાધારણ રીતે પ્રચલિત છે.

પાલી ભાષામાં બૌદ્ધના દીનયાનપંથનાં મહાવંશ જાતકો વગેરે ધર્મ પુસ્તકો ઉપરાંત અશોકના શિલાલેખો લખાયા છે. હિમાલય થી વિંધ્ય અને સિંધુના કિનારાથી ગંગાના મુખસુધી અશોકના સમયમાં પ્રાચીન ભાષા બોલાતી હતી એમ શિલાલેખો ઉપરથી સાબિત થાય છે. ઇ. સ. પૂર્વે ત્રીજી શતાબ્દીથી માંડીને ઇ. સ. ની ચોથી શતાબ્દી સુધીના શિલાલેખો ધણે ભાગે ઉપર કહેલ ભાષામાં છે.

અર્ધમાગધી અને પાલી સાહિત્ય રચના પછી પ્રાકૃતના મધ્ય યુગ નો પ્રારંભ થાય છે. આ મધ્ય યુગમાં મહારાષ્ટ્રી, શૌરસેની, માગધી, પૈશાચી, અપભ્રંશ વગેરે ભાષાઓ પ્રાદુર્ભાવ પામે છે. જે ભાષા બોલાતી ન હોય કિન્તુ કેવલ સાહિત્યમાં વપરાતી હોય તે ભાષા માંથી ચોજી ભાષા ન જન્મે અર્થાત્ તેનું પરિવર્તન ન થતાં એક ને એક રૂપ રહે એટલે અવાન્તર પ્રકારો ન થાય તેમજ જે ભાષા બોલાતી હોય પણ સાહિત્ય-બદ્ધ થઈ ન હોય તેમાં પરિવર્તન થાય છતાં અવાન્તર પ્રકારો ન થાય કારણ કે પરિવર્તન વચ્ચે પૂર્વ રૂપો નષ્ટ થયાં હોય છે એટલે જૂની ભાષા નો લોપ અને નવી ભાષા ની ઉત્પત્તિ થાય છે. જે ભાષા બોલાતી હોય અને સાહિત્ય-બદ્ધ થઈ હોય તેના અવાન્તર પ્રકારો સંભવે કાલના પ્રવાહ સાથે બોલાતી ભાષાનું કાલ-ભેદ અને દેશ-ભેદ પરિવર્તન થતાં તેમાં નવીનતા આવે છે.

અને સાહિત્યમાં અને એ-રુપે રહે છે. વધારે ફેરફાર થતાં ચોલાતી ભાષા સાહિત્યની ભાષાથી જુદી પડે છે. આ નિયમ પ્રમાણે ચોલાતી પ્રાકૃત ભાષા સાહિત્ય નિવદ્ધ થયા પછી તેના પ્રકારો પડવા માંડ્યાં અને જુદાં જુદાં નામો ધારણ કરવા માંડ્યાં.

મધ્યયુગની પ્રાકૃતભાષામાં મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત મુખ્ય છે. શૌરસેની ચગેરે ઘીજી પ્રાકૃત ભાષા કરતાં આ મહારાષ્ટ્રી વધારે પ્રસિદ્ધિમાં આવી, તે એટલે સુધી કે ઘીજી-ભાષાઓ જ્યારે પોત પોતાના વિશેષણોથી ઓલખાવાં લાગી. જેમ શૌરસેનીપ્રાકૃત માગધીપ્રાકૃત इत्यादि, ત્યારે મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત મહારાષ્ટ્રી વિશેષણ વિના શુદ્ધ પ્રાકૃત શબ્દથી ઓલખાવા લાગી. કાવ્યાદર્શ--૧-૩૫ માં દંડી કહે છે કે “મહારાષ્ટ્રાશ્રયાં ભાષાં પ્રકૃષ્ટં પ્રાકૃતં વિદુઃ” આજ સુધી પણ પ્રાકૃત ભાષા તરીકે મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃતનો જ વ્યવહાર થાય છે પ્રાકૃત વ્યાકરણકારોનું મુખ્યપણે મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃતભાષાના જ નિયમો રચ્યા છે. શૌરસેની આદિ ઘીજી ભાષાઓના સામાન્ય નિયમો માટે મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત ભાષાની અભ્યાસ આપી છે. ઘીજી ભાષાઓના માત્ર વિશેષ નિયમો જ ચતાવ્યા છે. મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃતની જ સામાન્ય ભાષા તરીકે ગણના કરી છે. મહારાષ્ટ્રી ભાષા પણ અર્દ્ધમાગધી અને પાલી ભાષાની પેટે ચોલાતી અને સાહિત્યની ભાષા હતી. મધ્યયુગમાં ગોદાવરીના વિશાલ પ્રદેશ ઉપર મહારાષ્ટ્ર દેશમાં તે ભાષા ચોલાતી હતી. અકારાન્ત નામને છેડે પ્રથમા એકવચનમાં એકાર નહીં પણ ઓકાર જ આવે એ મહારાષ્ટ્રીનું સ્વાસ લક્ષણ છે અને તેથી જ તે અર્દ્ધમાગધીથી જુદી પડે છે. વે-સ્વર વધે

આવતા અસંયુક્તવ્યંજનોનો લોપ કરવામાં બીજી ધધી ભાષાઓ કરતાં આ ભાષા આગલ વધેલી છે. અર્દ્ધ-માગધી અને પાલીમાં નકારનો ગળકાર વિકલ્પે થતો તે મહારાષ્ટ્રીમાં નિત્ય થયો હતો નકારનો સર્વથા અભાવ થયો. અર્વાચીન મરાઠી ભાષા આ ભાષા ઉપર થીં ઉતરી હોય એમ સંભવે છે. મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃતમાં રચાયેલાં કાવ્યો મહારાષ્ટ્રીની બહાર પણ ઘણા લખાતા હતા. સેતુબંધકાવ્ય ગડડવહોકાવ્ય વગેરે મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃતમાં રચાયેલાં છે. કાલિદાસ આદિના સંસ્કૃત નાટકોમાં પણ મહારાષ્ટ્રીનો ઉપયોગ થયો છે. તે નાટકોમાં સ્ત્રીપાત્રો શૌરસેની પ્રાકૃત બોલે છે છતાં તેમનાં ગીતો મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃતમાં હોય છે.

મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃતનો બ્રાહ્મણ ગ્રન્થકારો કરતાં જૈનશ્વેતામ્બર ગ્રન્થકારો વધારે આશ્રય લીધો છે. સુરસુન્દરીચરિય, પદમચરિય, કુમારપાલચરિય, કુમારપાલપ્રબંધ, સમરાઢ્યકહા, સુપાસનાહચરિય વગેરે જૈનમહાગાથી અનેક ગ્રન્થો મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃતમાં રચાયા છે, પણ આ ગ્રન્થોની ભાષામાં જૈન આગમની ભાષાની હાથ પડ્યા વિના રહી નથી—હટલે કે અર્દ્ધમાગધી ની માફક નકારનો ક્વચિત્ ણકાર અને ક્વચિત્ નકારનો નકારજ રાખ્યો છે કે જે મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત ને સંમત નથી, ઉદ્ભૂત અકારની યકાર શ્રુતિ પણ મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃતમાં નથી છતાં ઉપરના જૈન ગ્રન્થોમાં યકારશ્રુતિ છે. આ બાબત વરુચિ અને હેમચન્દ્રના વ્યાકરણની તુલનામાં સ્પષ્ટ પણે દર્શાવી છે. સ્વાસ્ત કરીને આં બે બાબતમાં જૈનમહારાષ્ટ્રીપ્રાકૃત મહારાષ્ટ્રીપ્રાકૃતથી જુદી પડે છે.

“ શૂરસેનોદ્ધવા ભાષા શૌરસેનીતિ ગીયતે ”

શૌરસેની મધ્યયુગની મહારાષ્ટ્રી સમકાલીન બીજી પ્રાકૃત ભાષા શૌરસેનીના નામથી પ્રસિદ્ધ થઈ હતી. મથુરાની આસપાસના પ્રદેશો જે શૂરસેન નામથી ઓળખાતા, તે પ્રદેશમાં આ ભાષા બોલાતી. શૂરસેનપ્રદેશના નામ ઉપરથી ભાષાનું નામ શૌરસેની પડ્યું. દિગમ્બરીઓ નું ધર્મસાહિત્ય શૌરસેની ભાષામાં રચાયું છે. કાલીદાસના સંસ્કૃતનાટકોમાં વિદૂષકો તથા સ્ત્રીપાત્રો આ ભાષા બોલે છે. રાજશેખરકવિની કર્પૂરમંજરી નાટિકામાં તો खुद राजा पण आ प्राकृत बोले છે.

“ મગધોત્પન્નભાષાં તાં માગધીં સંપ્રવક્ષતે ”

પૂર્વ તરફના પ્રદેશોની ભાષા માગધી પ્રાકૃત હતી. પૂર્વોક્ત પાલી અને અર્ધમાગધીથી આ માગધી ભિન્ન છે. આ માગધી કોઈ ધર્મસાહિત્યમાં નિષ્પદ્ધ થયેલી નહીં પણ સંસ્કૃત નાટકના હલકા પાત્રોમાં બોલાતી ભાષા છે. રનોલ, સનો શ અને પ્રથમાના એક વચનમાં અકારાન્ત નામને છેડે આવતો એકાર આ ભાષાનાં ખાસ લક્ષણો છે. માગધી પ્રાકૃતમાં દકાર કાયમ રહે છે અને જ ને સ્થાને ય થાય છે. મૃચ્છકટિકમાં શકાર જે ભાષા બોલે છે તે શુદ્ધ માગધી છે. માગધીનું મૂળ શૌરસેની છે. એટલે તેમાં શૌરસેની શબ્દો તો આવે છે, પરંતુ તે ઉપરાંત કેટલેક સ્થલે મહારાષ્ટ્રી શબ્દો પણ આવે છે. અભિજ્ઞાનશકુંતલામાં રક્ષિપુરુષ તથા ધીવરની ભાષા માગધી છે. વેણીસંહાર તથા ઉદાત્તરાઘવમાંના રાક્ષસની ભાષા પણ માગધી છે. મુદ્રારાક્ષસ વગેરેમાં પણ ઘનો ઉપયોગ થયો છે.



‘पिशाचदेशनियंतं पैशाचीद्धितयं भवेत्’ मध्ययुगानी  
 चोधी भापा पैशाची छे. पाण्डय आदि देशो  
 पैशाची. पिशाचना नामथी प्रसिद्ध छे. ते आ प्रमाणे—  
 पाण्डयकेकयवाह्नीक-सिंहनेपालकुन्तलाः ।

सुदेष्णचोलगान्धार-हैवकन्नोजनास्तथा ॥

एते पिशाचदेशाः स्युस्तद्देश्यस्तद्गुणो भवेत् ॥

आ देशोमां बोलाती भापानी पैशाची संज्ञा छे. आ भापामां  
 पण साहित्य रचना धई हत्ती. गुणाढ्यकविनी वृहत्कथा पैशा-  
 ची भापामां रचाइ हत्ती. वृहत्कथा आजे लुप्त भइ छे तथापि  
 तेनो सार लई क्षेमेन्द्रकविए वृहत्कथामंजरी रूपे तेनो संस्कृत  
 अनुवाद करी, ते विद्यमान छे. ते पण संक्षिप्त होवार्थी सोम-  
 देवभट्टे तेनो बीजीवार अनुवाद करी विस्तारथी कथासरि-  
 त्सांगरनामा ग्रंथनी रचना करी जे हाल मौजुद छे. महा-  
 राष्ट्रीमां नकारनो सर्वत्र गणकार थइ गयो हतो तेथी विप-  
 रीत गणकारनो नकार आ भापामां पुनरुज्जीवित थंगो.  
 गुजराती भापामां ल ने स्थाने लं वपराय छे तै पैशाचीमार्थी  
 आव्यो होय एम जणाय छे.

मध्ययुगनी पांचमी भापा चूलिका पैशाची छे. वर्गना  
 चूलिका पैशाची त्रीजा अक्षरने स्थाने प्रथमाक्षर अने चौथा  
 अक्षरने स्थाने द्वितीयाक्षर बनाववामां आ  
 भापा पैशाचीमां जुदी पडे छे. बीजा बर्था वाचतमां पैशाचीने  
 मलती आवे छे. एटलामाटे वररुचि आदि केटलाक व्याकरण-  
 कारो ए आने पैशाचीमां अन्तर्गन करी तेने जुदी गणत्रांमां  
 नथी लीधी अने तेना खास नियमां जुदा दर्शाव्या नथी.  
 आभापानुं साहित्य पण हाल उपलब्ध जणानुं नथी.

आभीरादिगिरः काव्येष्वपभ्रंशा इति स्मृताः ।

शास्त्रेषु संस्कृतादन्यदपभ्रंशतयोदितमिति ॥ दण्डी .  
मध्ययुगनी छठी, भाषा अपभ्रंश है. संस्कृत नाटकमां

अपभ्रंशभाषा आहिर आदिनी भाषा अपभ्रंश है. दंडिना  
मत प्रमाणे संस्कृत शिवायनी बधी भाषाओं  
अपभ्रंश है. पण ते व्याजयी नथी. संस्कृतनी माफक  
बीजी भाषाओंमां पण साहित्यरचना थई है. व्याकरणां  
पण थयां है. खास जुदां २ नामो धारण करी है. ते बधी  
भाषाओंने अपभ्रंश केम कही शक्या ? अपभ्रंश भाषा  
ए प्राकृत भाषा नो अवान्तर विभाग है. एटलु खरुं के  
घोलाती भाषामां विकार थवानां वधारें संभव है. तेथी  
ते साहित्य गृन्थलाथी जुदी पडोने अपभ्रंश नाम धारण  
करी जुदी भाषा तरीके ओलखाइ होय अने तेथीं अर्वा-  
चीनयुगनी अपभ्रंशना अनेक भेद थया होय ते संभचित  
है. तथापि मध्यमयुगनी अपभ्रंश भाषा के जेने व्याकरण-  
कारो ए छठी भाषा तरीके नियम बद्ध करेली है. ते एकज  
प्रकारनी है. तेमां साहित्यरचना पण थई है. मार्कंडेयना  
व्याकरणमां नागर, ब्राह्मण अने उपनागर एम त्रण भेद  
अपभ्रंशना जणाव्या है. ते पण मुख्य त्रण भेद; अर्वा-  
न्तरभेदतो जेटला देश तेटला है. पण आ भेदो अर्वाचीन  
युगनी अपभ्रंशना होय एम जणाव्य है.

### प्राकृत व्याकरणो.

उपर कहल मध्यम युगनी छ भाषाओं उपर अनेक  
व्याकरणो थयां है. तेमां सौथी प्राचीन  
नं प्राकृत लक्षण चंडनं प्राकृतलक्षण नामनुं व्याकरण है.

ते खास करीने प्राचीन युगनी सामान्य प्राकृतभाषानुं व्याकरण छे. प्राकृत भाषाना अवान्तर भेदो पड्या न्होता ते बखतनुं ते व्याकरण होवुं जोइए. ते अमिश्रित रचुं नथी. पाछलना सुधारकोए ते व्याकरणने महाराष्ट्री प्राकृतनुं व्याकरण बनाववाने केदलोक उमेरो कर्णो छे. डॉ. होर्नले चंडना मूलसूत्रो अने पाछलथी उमेरायला सूत्रोनुं केदलीक जुनी प्रती मेलवी, मुकाबलो करी पृथक्करण कर्णुं छे. इ. सन् १८८० मां कलकत्तामां छपायेल पुस्तकमां धनेनुं पृथक्करण दर्शाव्युं छे.

चंडना व्याकरण पछी मध्ययुगनी प्राकृत भाषाओ उपर  
वरुचिनो प्राकृत प्रकाश सौथी पहेलुं वररुचि नुं प्राकृत प्रका-  
श नामे व्याकरण छे. तेमां वररु-  
चिएं सूत्रो रच्यां छे अने भामहे तेना उपर वृत्ति बनावी  
छे. वररुचिना प्राकृत प्रकाशमां चार भाषाओज आवे  
छे, उपर कहेल छ भाषाओ पैकी चूलिका पैशाची अने  
अपभ्रंश ए बे भाषा तेमां नथी गणावी. ते उपरथी एम जणा-  
य छे के तेना समयमां पैशाचीथी चूलिका पैशाची जुदी  
नहि पडी होय अने अपभ्रंश ने स्वतंत्र भाषा तरीके ग-  
णवामां नही आवी होय.

ह्यार पछी हेमचंद्राचार्यनुं सिद्धहेम व्याकरण उपस्थित  
थाय छे. तेमां सात अध्यायोमां संस्कृत  
व्याकरण अने आठमा अध्यायना चार  
पादोमां प्राकृत भाषानुं व्याकरण छे. हेमचंद्रे उपर कहेल  
छए भाषाओनो समावेश कर्णो छे. हेमचंद्रनां समय बारमी  
शताब्दी छे. ते पहेलां छए भाषाओ प्रगट थई चुकी हती

એમ જણાય છે. હેમચંદ્રે સૂત્રો અને વૃત્તિ ઘણે પોતેજ બનાવ્યા છે. જૈનોને તો તે માનનીય છે પણ જૈનેતરોં પણ તેનો સત્કાર કર્યો છે. વરુચિના વ્યાકરણમાંની પ્રાકૃત ભાષા ડ્યારે શુદ્ધ મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત છે, ત્યારે હેમચંદ્રની પ્રાકૃત ભાષા કઈંક જૈન આગમની જ્ઞાયા મિશ્રિત થવાથી જૈન મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત કહી શકાય.

હેમચંદ્રાચાર્ય પછી ત્રિવિક્રમનું પ્રાકૃત વ્યાકરણ આવે છે. ત્રિવિક્રમ દિગંબર જૈન છે. તેણે સૂત્રો અને તેની વૃત્તિ ઘણે બનાવ્યા છે. ષડ્ભાષાચંદ્રિકાકાર લક્ષ્મીધર કહે છે કે ત્રિવિક્રમે વૃત્તિજ બનાવી છે, સૂત્રો વાલ્મીકીનાં છે. આના માટે બે મત છે. કેટલાક કહે છે કે સૂત્રો પણ ત્રિવિક્રમનાં છે અને કેટલાંક વાલ્મીકીનાં કહે છે. પ્રો<sup>૦</sup> કમલાશંકર ત્રિવેદી કહે છે કે આ વાલ્મીકી રામાયણના કર્તા નહીં પણ એ થીજા છે. આ વ્યાકરણમાં પણ પૂર્વોક્ત છપ્પ ભાષાનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે, ભાષાઓનો ક્રમ પણ હેમચંદ્રની માફક જ છે. ત્રિવિક્રમે સૂત્રોનો અનુક્રમ પાણિનીયની અષ્ટાધ્યાયી ઉપર કાશિકાવૃત્તિની માફક જાલવી રાખ્યો છે. ત્રિવિક્રમનો સમય ચારમી અને પંદરમી શતાબ્દી વચ્ચેનો છે, કેમકે હેમચંદ્રના ગ્રંથનો ત્રિવિક્રમે ઉલ્લેખ કર્યો છે. અને ત્રિવિક્રમ ના ગ્રંથનો કુમારસ્વામિય રત્નાયણમાં ઉલ્લેખ કર્યો છે, હેમચંદ્રનો સમય ચારમી સદી અને કુમારસ્વામીનો સમય સોલમી સદી છે એ બેની વચ્ચે ત્રિવિક્રમનો સમય છે.

જે સૂત્રો પર ત્રિવિક્રમે વૃત્તિ કરી છે તેજ સૂત્રો ઉપર ષડ્ભાષા ચંદ્રિકા લક્ષ્મીધરે વૃત્તિ કરી છે તેનું નામ છે ષડ્ભાષાચંદ્રિકા. લક્ષ્મીધરે સૂત્રોનો અનુક્રમ

જાલવ્યો નથી પણ મદોજી-દીક્ષિતે સિદ્ધાંત-કૌસુદીમાં જેમ પાણિનીયના સૂત્રોનો ક્રમ ફેરવ્યો છે તેમ લક્ષ્મીધરે પણ ફેરવ્યો છે. આ વૃત્તિ ઘણી વિસ્તૃત છે. નામનાં રૂપો અને ધાતુનાં રૂપો હેમચંદ્ર કરતાં ઘણા વધારે આપ્યાં છે. દેશી શબ્દોનાં પણ તેમાં સમાવેશ કર્યો છે. લક્ષ્મીધરનો સમય ત્રિવિક્રમ પછીનો છે, કારણકે પદ્મભાષાચંદ્રિકામાં લક્ષ્મીધરે ત્રિવિક્રમનો ઉલ્લેખ કર્યો છે.

લક્ષ્મીધરની માફક સિંહરાજે ઉક્ત સૂત્રો ઉપર વૃત્તિ રચી છે. તેનું નામ પ્રાકૃત રૂપાવતાર છે. પ્રાકૃત રૂપાવતાર સૂત્રોનો અનુક્રમ પદ્મભાષાચંદ્રિકાની માફક છે. પદ્મભાષાચંદ્રિકા જેવી વિસ્તારવાલી આ વૃત્તિ નથી પણ સંક્ષિપ્ત છે, તથાપિ તેમાં રૂપાલ્પાનની યાચતમાં યાચ ન્યૂનતા રહી જતી નથી. સિંહરાજે જરૂરીઆત પુરતાં સૂત્રોની યોજના કરી છે. કેટલાંક સૂત્રો ઝાંઝી દીધાં છે. ડ. હલ્ત્સે (Dr. Hultzsa) આ પુસ્તક સન્ ૧૯૦૯માં કલકત્તા-પશ્ચિમ-યાદીક-સોસાયટી તરફથી પ્રકાશિત કર્યું છે. તેમાં દરેક સૂત્રની સ્થાને હેમચંદ્રના સૂત્રની સરખામણી કરી તેના સૂત્રોનાં અંકો પણ આપ્યા છે. વિચાર્યોને માટે આ વ્યાકરણ ઘણું સગવડવાળું છે. આ વ્યાકરણમાં યુષ્મદ્ અસ્મદ્ ધમેરે શબ્દોનાં રૂપો યોજાં વ્યાકરણો કરતાં ઘણાં વધારે આપ્યા છે, તેમાં કેટલેક સ્થળે રૂપોમાં કૃત્રિમતા જણાઈ આવે છે.

આ ઉપરાંત અપ્યય-દીક્ષિત રચિત પ્રાકૃત મણિદીપ, હર્ષ-કેશ કૃત પ્રા० વ્યા० પ્રાકૃતમંજરી કે જે વરરુચિના સૂત્રો ઉપર પદ્યમયવૃત્તિ છે. તે મુદ્રિત છે તથા કેટલાક અમુદ્રિત છે. પ્રાકૃતમણિદીપ અને પ્રાકૃતમંજરી કેવલ મહારાષ્ટ્રી પ્રા.

કૃત ભાષાનાંજ વ્યાકરણ છે. ડોક્ટર ઓફેસ્ટના કેટેલોગ્સ કેટેલોગોરમમાં પડ્ભાષાના નામે યીજા ગ્રંથો ગણાવ્યાં છે.

૧ પડ્ભાષાચન્દ્રિકા—ભામહ-કવિકૃત.

૨ પડ્ભાષામંજરી.

૩ પડ્ભાષાસુવંતાદર્શ.

પ્રોફેસર एस. આર. મંડારકર સંસ્કૃત હસ્તલિખિત ગ્રંથોની શોધમાં નીકળ્યા તે વખતની યીજી મુસાફરીના હેવાલમાં પડ્ભાષા વિચાર નામનો ગ્રંથ હોવાનું જણાવે છે અને તેમાં સંસ્કૃત સહિત યીજી પાંચ ભાષાનો વિચાર છે.

લક્ષ્મીધર દુર્ગણાચાર્યકૃત પડ્ભાષારૂપમાલિકા નામનું પુસ્તક હોવાનું જણાવે છે.

આ શિવાય શેષકૃષ્ણ રચિત પ્રાકૃતચંદ્રિકા નામે પુસ્તક છે તેમાં અપભ્રંશ શિવાય પાંચ ભાષાનો વિચાર કર્યો છે. છઠી અપભ્રંશ ભાષાનું સૂચન કર્યું છે. પણ વધારે વિચાર નથી કર્યો કારણ કે જુદા જુદા ઘણાં દેશોની તે ભાષા છે.

આ ઘણાં વ્યાકરણો કરતાં વધારે ભાષાઓનો વિચાર માર્કેડેયના પ્રાકૃતસર્વસ્વમાં છે. તેમાં એકંદર સોલ ભાષાઓનો સંગ્રહ છે. તે આ પ્રમાણે—

તच्च भाषाविभाषाप-भ्रंशपैशाचभेदतः,

चतुर्विधं तत्र भाषा विभाषाः पञ्चधा पृथक् ।

अपभ्रंशास्त्रयस्तिष्ठः पैशाच्यश्चेति षोडश ॥ १ ॥

महाराष्ट्री शौरसेनी प्राच्यावन्ती च मागधी ।

इति पञ्चविधा भाषा युक्ता न पुनरष्टधा ॥ २ ॥

शाकरी चेव चाण्डाली शाबर्याभीरिका तथा ।

दाक्षीति युक्ताः पञ्चैव विभाषा न तु पञ्चविधाः ॥ ३ ॥

નાગરો વ્રાહ્મણોપ- નાગરશ્ચેતિ તે ત્રયઃ ।

અપભ્રંશાઃ પરે સૂક્ષ્મ-ભેદત્વાન્ન પૃથક્ક્રમતાઃ ॥ ૪ ॥

કૈકેયં શૌરસેનં ચ પાઞ્ચાલમિતિ ચ ત્રિધા ।

પૈશાચ્યો નાગરા યસ્માત્તેનાપ્યગ્ન્યા ન લક્ષિતાઃ ॥ ૫ ॥

હનિ પોંડશ્ચા ભાપા મથા પ્રોક્તા પ્રચલ્લતઃ ।

પરંતુ આ સોલ ભાપા ત્રીજા અર્વાચીન યુગના મિશ્રણ થી બને છે. પ્રાકૃત પાઠમાલામાં માત્ર મધ્યમયુગની ભાષા-ઓનો વિચાર કરવામાં આવ્યો છે ।

પ્રાકૃત પાઠમાલાની રચના કરવામાં ઉપર જણાવેલ

વ્યાકરણો પૈકી નીચેનાં વ્યાકરણોની  
પાઠમાલાની રચના  
સહાય લેવામાં આવી છે—

૧ ચંડનું પ્રાકૃતલક્ષણ. ૨ વરરુચિકૃત પ્રાકૃતપ્રકાશ.

૩ હેમચંદ્રના સિદ્ધહેમનો આઠમો અધ્યાય. ૪ લક્ષ્મીધરની

પદ્મભાષાચંદ્રિકા. ૫ સિંહરાજનું પ્રાકૃતરૂપાવતાર. શાસ

કર્તા ને હેમચંદ્રના પ્રાકૃત વ્યાકરણ નું વધારે અનુસરણ

કર્યું છે. જે રૂપ પદ્મભાષાચંદ્રિકા કે પ્રાકૃતરૂપાવતારનું

વધારે શુદ્ધ લાગ્યું તે તેમાંથી લીધું છે. કયે ૨ ઠેકાણે

કયાં ૨ વ્યાકરણો જુદાં પડે છે તેનો મુકાબલો દરેક પાઠમાં

કરી તફાવત તુલનામાં દર્શાવ્યો છે. સરશામણીમાં ચંડના

પ્રાકૃત લક્ષણનો પણ ઉપયોગ કર્યો છે. વરરુચિના પ્રાકૃત

પ્રકાશમાંથી પાઠમાલામાં કઈ લેવામાં આવ્યું નથી પણ

હેમચંદ્રાદિ કરતાં તેમાં કેટલી ન્યૂનતા છે અને તેના કરતાં

હેમચંદ્રાદિમાં કેટલો વધારો થયો છે તેની માત્ર સરશામણી

કરી છે. પાઠમાલામાં ભાષાઓનો ક્રમ વ્યાકરણમાં દર્શા-

વેલ ભાષાઓના ક્રમ પ્રમાણેજ રાખવામાં આવ્યો છે.

છ ભાષામાં મુખ્ય ભાષા મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત, તે પળ જૈનમ-  
હારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત ને અનુસાર રૂપો આપવામાં આવ્યાં  
છે. પાઠમાલામાં પ્રથમ પ્રાકૃત ભાષાના સામાન્ય નિયમો  
ઉદાહરણ સહિત યોજી સામાન્ય નિયમાવલિ આપવામાં  
આવી છે. ત્યાર પછી ૨૧ પાઠોમાં પ્રાકૃત નામ અને ધાતુનાં  
રૂપાણ્યાનોની સિદ્ધિ દર્શાવી છે.

તે પળ વિદ્યાર્થીનું મગજ કંટાળી ન જાય અને ધીમે ૨

પાઠોના ક્રમની યોજના કઠળ પ્રયોગો સરલ થતા સ્થેલાઈથી  
સમજી શકાય તેવો ઉદ્દેશ ધ્યાનમાં  
રાખી એક પછી એક એમ ચઢતે ક્રમે યોજવામાં આવ્યા  
છે. એક પાઠ નામનો અને એક પાઠ ધાતુનો એમ વારાફ-  
રતી નામ અને ધાતુનો વિચાર કરવામાં આવ્યો છે. જેમકે  
પહેલા બોધપાઠમાં અકારાન્ત તથા આકારાન્ત પુલ્લિંગ  
નામો; બોધપાઠ ૩ માં ઇકારાન્ત, ઈકારાન્ત, ઉકારાન્ત  
તથા ઝકારાન્ત પુલ્લિંગનાં નામો, બોધપાઠ પાંચમામાં અકારા-  
ન્ત, ઇકારાન્ત તથા ઉકારાન્ત નપુંસકલિંગનાં નામો;  
બોધપાઠ ૭ માં આકારાન્ત, ઇકારાન્ત, ઈકારાન્ત,  
ઉકારાન્ત, ઝકારાન્ત સ્ત્રીલિંગ નામો; બોધપાઠ ૮ માં  
ઋકારાન્ત ઇષ્ટે લિંગનાં નામો; બોધપાઠ ૧૧ માં અઋન્ત  
ઇષ્ટે લિંગનાં નામો; બોધપાઠ ૧૩ માં આકારાન્ત સર્વ-  
નામો; બોધપાઠ ૧૫ માં એતદ્, ઇદમ્ તથા અદન્ સર્વનામો;  
બોધપાઠ ૧૭ માં સંખ્યાવાચક શબ્દો; બોધપાઠ ૧૮ માં  
યુષ્મદ્ તથા અસ્મદ્ સર્વનામોનાં રૂપો અને બોધપાઠ ૨૧  
માં લિંગપરિવર્તન અને અવ્યયો દર્શાવવામાં આવ્યાં છે.  
બોધપાઠ ધીજામાં અકારાન્ત ધાતુઓનો વર્તમાનકાલ; બોધ-



પાઠ ૪ થામાં અકારાન્ત શિવાય સ્વરાન્ત ધાતુઓનો વર્ત-  
 માનકાલ; બોધપાઠ ૬ થામાં પ્રેરકભેદ તથા ઉપસર્ગો; બોધ-  
 પાઠ ૮ મામાં આજ્ઞાર્થ તથા વિધ્યર્થ કાલ; બોધપાઠ ૧૦  
 મામાં કેટલાંક કૃદન્તો; બોધપાઠ ૧૨ મામાં ભાવકર્મ; બોધ-  
 પાઠ ૧૪ મામાં ભૂતકાલ તથા કર્મણિ ભૂતકૃદન્ત; બોધપાઠ  
 ૧૬ મામાં ભવિષ્યકાલ; બોધપાઠ ૧૮ મામાં સર્વકાલના  
 સાધારણ પ્રત્યયો; બોધપાઠ ૨૦ મામાં તદ્વિત અને બોધ-  
 પાઠ ૨૨ મામાં કારકસમાસાદિ અવશિષ્ટવિધિનો વિચાર  
 દર્શાવવામાં આવ્યો છે. પ્રાકૃત ભાષામાં દેશ્યશબ્દોનો પણ  
 સમાવેશ થાય છે તેથી કેટલાંક બોધપાઠોમાં દેશ્યશબ્દો  
 અને દેશ્ય ક્રિયાપદો યતાવચ્ચામાં આવ્યા છે. આથી બોધ-  
 પાઠોથી મલેલું જ્ઞાન અપૂર્ણ રહી ન જાય એ હેતુથી ૨૨  
 મા પાઠમાં એક ગદ્યકથા યોજવામાં આવી છે. કે જેના ધા-  
 વનથી શીખેલા નિયમો તાજા થઈ ઘરાવર ઉપસ્થિત રહે.  
 ત્યારબાદ વિશેષ નિયમ સિદ્ધ પ્રાકૃત નામના વિશેષ આદે-  
 શો આપ્યા છે. ત્યારપછી કેટલાંક ધાતુ ને વિશેષ  
 આદેશો થાય છે. તે દર્શાવ્યા છે. આંહિસુધીમાં પ્રાકૃત  
 ભાષાના નિયમો સમાપ્ત થાય છે. ત્યારપછી પરિશિષ્ટ તરીકે  
 ઘીજી પાંચ ભાષાઓના છ પાઠો ગોઠવ્યા છે. તેનાં પહેલા  
 પાઠમાં શૌરસેની ભાષાના શ્વાસ નિયમો ઉદાહરણસહિત  
 દર્શાવ્યા છે. તેમજ બોધપાઠ ૨ જામાં માગધી ભાષા, બોધ-  
 પાઠ ૩ જામાં પૈશાંચી અને ચૃલિકા પૈશાંચી, બોધપાઠ-૪-૫  
 માં અપભ્રંશ ભાષાના શ્વાસ નિયમો યતાવચ્ચા છે. ઉક્ત  
 છ પાઠોમાં નવીન વાક્યો ને ચંદલે કુમારપાલ-ચરિયમાંની  
 તે તે ભાષા ને લગતી ગાથાઓ લઈ યોજવામાં આવી છે. ।

·એકંદર ૨૮ બોધપાઠો છૂપે ભાષાના છે. દરેક બોધપાઠ

શબ્દકોષ

માં આવી ગયેલા શબ્દોનો તથા ગાથા અને કથા  
માં આવેલા કઠિણ શબ્દોનો સમાવેશ શબ્દકો-  
ષમાં કરવામાં આવ્યો છે. તેની સાથે અન્યથો તથા ધાતુ  
ઓનો પણ સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે. કોઈ ૨ ટેકાળે  
આગલા બોધપાઠમાં આવી ગયેલ શબ્દોનું વિદ્યાર્થીને વિસ્મ-  
રણ થવાનો સંભવ હોવાથી વાક્યરચનામાં મુશ્કેલી થાય  
અને શબ્દ શોધવામાં કાલક્ષેપ થાય-તે ન થવા પામે એટલા  
માટે તે શબ્દો છેવટના શબ્દકોષમાં ગોઠવવામાં આવ્યા  
છે. આથી વિદ્યાર્થીને જલ્દી શબ્દાર્થની ઉપસ્થિતિ થતા તે  
ઢાંઢપથી વાક્યયોજના કરી શકે

પ્રથમ ૨૦ પાઠમાં વિદ્યાર્થીને પ્રાકૃત ભાષાનો ગુજરાતી

વાક્ય રચના

અનુવાદ અને ગુજરાતી ભાષાનો પ્રાકૃત અનુ-  
વાદ કરતાં આવડે એટલા માટે બંને ભાષાનાં  
વાક્યો નવાં તૈયાર કરી યોગ્યાં છે તે તે બોધપાઠમાં  
આવેલા નિયમને અનુસરીને જ વાક્ય રચના કરવાની હોવાથી  
સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતાને અભાવે સાહિત્ય ગ્રંથ જેવી સર્વાંગસુંદરતા  
વાક્ય રચનામાં નહીં આવી શકી હોય એટલું જ નહીં.  
પણ કોઈ ટેકાળે વાક્યોમાં કૃત્રિમતા પણ કદાચ પ્રતીત  
થશે, પણ તેના માટે અન્ય ઉપાય ન હોવાથી તે ચલાવી  
લીધા વિના છુટકો નથી. પાછલના છૂ બોધપાઠોમાં તો  
હેમચંદ્રના કુમારપાલ ચરિયમાંથી તૈયાર પદ્યો લેવામાં આ-  
વ્યા છે અને તે સ્વતંત્રપણે રચાયા છે એટલે તેમાં ઉપરનો  
સવાલ ઉપસ્થિત થતો જ નથી.

· દરેક બોધપાઠમાં આપવામાં આવેલાં વાક્યો બની

પ્રા० ગુ० અનુવાદ

શકે તેટલાં સરલ બનાવ્યાં છે. જૂતાં શરુ-  
આતના વિદ્યાર્થીને કદાચ કઠિણ લાગે  
કે ન સમજાય તેથી તેની સરલતા માટે દરેક પાઠનાં પ્રાકૃ-  
ત વાક્યોનો ગુજરાતી અનુવાદ અને ગુજરાતી વાક્યોનો  
પ્રાકૃત અનુવાદ કરી આપવામાં આવ્યાં છે અને તે પાઠમાં  
ન યોજતાં અલાયદું પુસ્તકને છેડે રાખ્યું છે. તે પટલામાટે  
કે વિદ્યાર્થી પોતાની બુદ્ધિથી બની શકે તેટલો અનુવાદ કરી  
લે અને તે આપેલા અનુવાદ સાથે સરખાવી લે. જે ભાગ  
ન સમજાય તેજ તેમાં જોડેને નક્કી કરી લે. આ સ્થળે વિદ્યાર્થીને  
પટલી સૂચના આપવી યોગ્ય ધારીએ છીએ કે વાક્યો  
નું ભાષાંતર કરતી વખતે એકદમ પુસ્તકમાં આપેલ ભાષાં-  
તર તરફ નજર ન દોડાવતાં પોતાની જાતે ભાષાંતર કરી  
ને પછીજ આપેલા ભાષાંતર સાથે સરખામણી કરી શુદ્ધ  
અશુદ્ધ તપાસી લેવું.

આ પાઠમાલા આજથી ચૌદ વર્ષ પહેલાં પ્રાકૃતમાર્ગોપદેશિકા  
રૂપે કચ્છ માંડવીમાં તૈયાર કરવામાં આવી હતી  
ઉપસંહારે દરમ્યાન પંડિત વેચરદાસ જીવરાજ તરફથી  
એક પ્રાકૃતમાર્ગોપદેશિકા રૂપાઈ બહાર પડી પટલે જા માર્ગોપ-  
દેશિકા એમને એમ રાખી મુકવામાં આવી. ત્યારપછી સંવત્  
૧૯૮૦ ની શાલમાં ધીકાનેરના શેટ અગરચંદજી મેરોદાનજી  
ને તે કોપી બતાવવામાં આવતાં તેમણે તે પુસ્તકને જૂના ભા-  
ષાની પાઠમાલા તરીકે યોગી આપવાની પ્રેરણા કરી તેથી  
ઉક્ત માર્ગોપદેશિકાને પ્રાકૃત-પાઠમાલારૂપે ફેરવી ધણા  
સુધારા વધારા સાથે તૈયાર કરી છે. આજ કાલ સંસ્કૃતભાષાની  
પેટે પ્રાકૃતભાષા યુનિવર્સિટીમાં દાખલ થઈ છે. પણ સંસ્કૃત

करतां तेनुं साहित्य ओछुं होवाथी ते भाषाना विद्यार्थिओ  
 पूरो लाभ लई शक्ता नथी अने तेथी जैनधर्मना प्राचीन  
 तत्त्वोना अभ्यासथी तेओ वंचित रहे छे. आ पाठमाला  
 लोक भाषामां एटलामाटे तैयार करी छे के संस्कृत जाण-  
 नारा तेमज न जाणनारा पण तेनो लाभ लई शके. अंते  
 पाठकवर्गने एटली भलामण आपवी उचित छे के आ पा-  
 ठमाला थी पुरातनी भाषाओनो अभ्यास करी आने  
 लगती अर्द्धमागधी भाषामां रचाएल जैन आगमना तत्त्वोनुं  
 दोहन करी पोताना आत्माने अने समाजने तेनो लाभ  
 आपे. सुजेपु किं बहुना?

सं. १६८१ फाल्गुनवदी. १ }

मुनि रत्नचन्द्र.



# तुलना.

—७२३२८५६८८—

सामान्य नियमावलि—

प्राकृतप्रकाशमां स्वरथी पर अनादि असंयुक्त न ना नित्य अने आदि असंयुक्त न ना विकल्प णने बदले सर्वत्र न नो ण कर्पो छे. वररुचि प्रमाणे प्राकृतमां न ने स्थानज नथी. क्, ग्, ज्, ज् इत्यादिनो लोप थतां शेष (अवशिष्ट) रहेता अवर्णनो अवर्णथी पर होयतो लघुप्रयत्नवालो य धाय छे ए नियमनो वररुचिना प्राकृतप्रकाशमां अभाव जणाय छे. ए उपरथी सिद्ध धाय छे के जैन महाराष्ट्री प्राकृतमां आवा प्रयोगो रूढ थयेला होवाथी हेमचंद्रे पोताना व्याकरण मां आ नियमो दाखल कर्पो हशे. उपरि लोपः कगडतद-पपसाम् ॥३१॥ ए सूत्रमां ट्, श्, क् (जिह्वामूलीय), तथा पू (उपध्मानीय) गणाव्या नथी. स्वरथी पर अनादि असंयुक्त फ् ना भ् तथा ह् आदेश ने बदले मात्र भ् आदेश कर्पो छे. जेमके— सेभालिआ (शेफालिका), सभरी (शफरी), सभलं (सफलम्), परन्तु सेहलिआ, सहरी, सहलं आप्या नथी. व्यञ्जन पर छतां ड्, झ्, ण् तथा न् ना अनुस्वारने बदले व्यञ्जन पर छतां न् तथा झ् नो अनुस्वार उपरांतम् कर्पो छे. जेमके— विंभो, विंभो (विन्ध्यः), वंचणीअं, वम्चणीअं (वञ्चणीयम्), स्प ना फ् आदेश उपरांत कचित् सि आदेश धाय छे एम कर्णुं छे. जेमके— पाडिसिद्धी (प्रतिस्पद्धी). हेमचन्द्र पाडिसिद्धी तथा पडिसिद्धीने प्रतिसिद्धि शब्दथी सिद्ध करे छे. क्तु आदिमां तनो द कर्पो छे, परन्तु हेमचन्द्रनुं एवं कहेवुं छे के ते तो शौरसेनी तथा मागधीमां धाय छे,

પ્રાકૃતમાં તેમ કરવું ઉચિત નથી. પ્રાકૃતપ્રકાશમાં નીચે આપેલા સામાન્યનિયમો જણાવ્યા નથી:—

૧, ૨, ૩, ૪, ૫, ૯, ૧૩, ૧૫ (સ્વ), ૨૨, ૨૩, ૨૫, ૨૬, ૨૮ (અંતર્ગત ષ્= ષ્, હ્= ઘ્ (વિકલ્પે); ૩૬ અંતર્ગત દીર્ઘથી પર હોય તો, અનુસ્વારથી પર હોય તો; ૩૯ અંતર્ગત ત્વ=ત્, ધ્વ= હ્, ઙ્=ઙ, ઘ્વ= ઙ્, હ્વ=ભ, (વિકલ્પે), ગ્મ=મ્ (વિકલ્પે); ૪૦, ૪૫, ૪૬.

પઙ્ખાપાચન્દ્રિકામાં ધ્યશ્ચત્સપ્સામનિશ્ચલે ॥ ૧૧૪.

૧૨૩. ૧ સૂત્રની ઘૃત્તિમાં હ્રસ્વથી પર હોવાનું લક્ષ્મીધરે જણાવ્યું નથી. નિયમ ૩૯માંમાં ઙ્મના પ્ ને બદલે ક્ નો પ્ જણાવ્યો છે. નિયમ ૩૯માંમાં ઙ્ન, ણ્, સ્, હ્, ઙ્, ણ્, ના ણ્હ ઉપરાંત ત્સ્ નો ણ્હ જણાવવાનો રહી ગયો છે એમ ધારીને લક્ષ્મીધરે જણાવ્યો છે. પરન્તુ ય્યોત્સ્ના શબ્દના સંયુક્ત ત્સ્ માંના ઝર્ધ્વ ત્ નો નિયમ ૩૨ માંથી લોપ થાય છે, અને પછી જે સ્ શોષ રહે છે, તેનો ણ્હ થાય છે, એટલે ત્સ્ જણાવવાની જરૂર નથી, નિયમ ૩૬માંમાં અનુસ્વારથી પર હોય તો પણ શોષ તથા આદેશના દ્વિત્વ નો નિપેધ કર્યો છે, પરન્તુ દીર્ઘાન્ત ॥ ૧૧૪ ૮૭. ૧ સૂત્રમાં અનુસ્વારનો નિપેધ કર્યો નથી, નિયમ ૪૩ માંથી સિદ્ધ થતા તણુવી, લહુવી, ગરુવી, ઘહુવી, પુહુવી તથા મહુવી શબ્દમાંના વીને બદલે લક્ષ્મીધરે ઈ કર્યો છે. નીચે આપેલા સામાન્ય નિયમો જણાવ્યા નથી. (જો કે ત્રિવિક્રમના પ્રાકૃત વ્યાકરણમાં આપેલા છે). ૧૩ અંતર્ગત નિર્ ના હ્ નો નિત્ય દીર્ઘ થાય છે; ૧૪ અંતર્ગત એનો ઇ અને ઔ નો ઓ થાય છે; ૪૪ અંતર્ગત પ્રાવૃષ્ શરત્ તથા તરણિ શબ્દ પ્રાકૃતમાં પુલ્લિંગમાં ઘપરાય છે.

.. प्राकृत रूपावतारमां नीचे आपेला सामान्य नियमो ज

व्या नथी:—

११, १३ अंतर्गत निर् ना हनो नित्य दीर्घ थायछे; १५ (स्  
२३ अंतर्गत स्वर छे पर जेने एवा अन्तर, निर् अने  
एटलाना अंत्य व्यंजननो लोप नथी थतां; २५, २८ अंतर्गत  
ट्=ड; ड्=ल्, (प्रायः) फ्=भ्, तथा ह् (प्रायः), च्=च, ह्=ह  
(विकल्पे); ३६ अंतर्गत त्व्=च, थ्व्=छ, ह्=ज, ध्व्=भ  
कम् तथा डम्=प, ह्=भ (विकल्पे), गम्=म्, (विकल्पे) ह्=त्  
४०, ४५

बोधपाठ १ लो—

.. चण्ड पोताना प्राकृतलक्षण नामना व्याकरणम  
प्र० ए० मां जिणे रूप वधारे आपे छे, परन्तु पं० थ०  
जिण तो, जिगाभो, जिगाउ, जिगाहि, जिणेहि एटला रूप  
आपवामां आव्या नथी, अने प० ब० मां जिगाहं तथा जि  
गाह रूपो वधारे आपवामां आव्या छे. वररुचि पोताना  
प्राकृतप्रकाशमां तृ० ए० मां जिणेणं, तृ० ब० मां जिणेहि  
जिणेहि, पं० ए० मां जिणत्तो, जिगाहिन्तो, पं० ब० मां जिगात्तो  
जिगाभं, जिगाउ, जिगाह, जिणेहि, प० ब० मां जिगाणं  
स० ब० मां जिणेतुं, सं० ए० मां जिणां, जिणा, एटला रूप  
आपता नथी. लक्ष्मीधर पोतानी पट्टभापाचन्द्रिकामां  
सं० ए० जिणा रूप आपता नथी. सिंहराज पोताना प्राकृत  
रूपावतारमां सं० ए० मां जिणा आपता नथी. प्राकृतशब्द  
रूपावलि मां सं० ए० मां जिणा नथी

बोधपाठ २ जो—

.. प्राकृतलक्षणमां गच्छए, गच्छन्ते, गच्छिरे, गच्छसे

ગચ્છિમો, ગચ્છિમ્સુ, ગચ્છિમ, એટલાં રૂપો આપવામાં આવ્યાં નથી. ગચ્છિત્થા ને બદલે ગચ્છિત્થ છે. એ પક્ષવાલાં રૂપો નથી. પ્રાકૃતપ્રકાશમાં પ્ર૦ બ૦ માં ગચ્છન્તે, ગચ્છિરે એટલાં રૂપો આપવામાં આવ્યાં નથી. પદ્મભાષાચન્દ્રિકામાં પ્ર૦ બ૦ માં ગચ્છિરે ને બદલે ગચ્છિરે રૂપ આપ્યું છે. ૩૦ એ૦ ગચ્છિમિ રૂપ વધારે છે. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં પ્ર૦ બ૦ માં ગચ્છિરે ને બદલે ગચ્છિરે રૂપ આપ્યું છે.

બોધપાઠ ૩ જો—

પ્રાકૃતલક્ષણમાં પ્ર૦ બ૦ માં ઇસડ, ઇસઓ ને બદલે ઇસીડ, ઇસીઓ રૂપો આપ્યાં છે. દ્વિ૦ બ૦ માં ઇસીડ, ઇસીઓ રૂપો વધારે આપ્યાં છે. તૃ૦ બ૦ માં ઇસીહિં નથી. પં૦ પ્ર૦ માં ઇસિત્તો, ઇસીઓ, ઇસીડ રૂપો આપવામાં આવ્યાં નથી. સં૦ બ૦ માં ઇસડ, ઇસઓ ને બદલે ઇસીડ, ઇસીઓ રૂપો આપ્યાં છે. પ્રાકૃતપ્રકાશમાં પ્ર૦ બ૦ માં ઇસડ, ઇસીઓ રૂપો નથી અને ઇસઓ ને બદલે ઇસીઓ રૂપ છે. દ્વિ૦ બ૦ માં ઇસી રૂપ નથી. તૃ૦ બ૦ માં ઇસીહિં ઇસીહિં રૂપો નથી. સં૦ બ૦ માં ઇસીસું રૂપ નથી. પં૦ એ૦ બ૦ તથા ષ૦ બ૦ નાં રૂપો આપવામાં આવ્યાં નથી. સિદ્ધહેમમાં તૃ૦ બ૦ માં ઇસીહિં, ઇસીહિં તથા ગુરુહિ, ગુરુહિં રૂપો આપવામાં આવ્યાં નથી. અને પં૦ એ૦ માં ઇસિત્તો, ગુરુત્તો તથા પં૦ બ૦ ઇસિત્તો, ઇસીડ, ગુરુત્તો રૂપો આપવામાં આવ્યાં નથી. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં સં૦ બ૦ માં ઇસડ તથા ઇસઓ રૂપો નથી. પ્રાકૃતશબ્દરૂપાવલિમાં પં૦ એ૦ બ૦ માં ઇસિત્તો તથા ગુરુત્તો નથી. અને સં૦ બ૦ માં ગુરવો, ગુરુણો રૂપો નથી.

બોધપાઠ ૪ જો—



પ્રાકૃતપ્રકાશમાં રૂપો આપવામાં આવ્યાં નથી.

નોંધપાઠ ૫ મો—

પ્રાકૃતલક્ષણમાં પ્ર૦ તથા દ્વિ૦૧૦ માં અચ્છિ તથા ધણું રૂપ વધારે છે. પ્રાકૃતપ્રકાશમાં પ્ર૦ ય૦ માં નેત્તાણિ, નેત્તાઈ નેત્તાઈ, અચ્છોણિ, અચ્છીઈ, અચ્છીઈ, ધણૂણિ, ધણૂઈ, ધણૂઈ રૂપો નથી. પરન્તુ નેત્તાઈ, અચ્છીઈ, ધણૂઈ રૂપો છે. પદ્-  
ભાષાચન્દ્રિકામાં પ્ર૦ તથા દ્વિ૦૧૦ માં અચ્છિ તથા ધણું રૂપ વધારે છે. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં સં૦ ૧૦ માં નેત્તો રૂપ વધારે છે. માર્ગોપદેશિકામાં પ્ર૦૧૦ માં અચ્છિ તથા ધણું રૂપ નથી.  
નોંધપાઠ ૬ ઠો—

પ્રાકૃતલક્ષણ તથા પ્રાકૃતપ્રકાશમાં અ તથા આવ આદેશ નથી કર્યા, પ્રાકૃતરૂપાવતાર તથા માર્ગોપદેશિકામાં પાઠાવેદ, કારાવેદ રૂપો નથી.

નોંધપાઠ ૭ મો—

પ્રાકૃતલક્ષણમાં પ૦ ય૦ માં માલાહ માલાહ રૂપો વધારે છે. પ્રાકૃતપ્રકાશમાં દ્વિ૦ ય૦ માં માલા, બુદ્ધી; પ્ર૦ તથા દ્વિ૦ ય૦ માં વાણીઆ, વાણી; તૃ૦ ૧૦ માં માલાઝ; તૃ૦ ય૦ માં માલાહિ, માલાહિ, બુદ્ધોહિ, બુદ્ધીહિ રૂપો નથી. સિદ્ધહેમમાં પં૦ ૧૦ તથા ય૦ માં માલત્તો, બુદ્ધિત્તો રૂપો નથી. પદ્ભાષાચન્દ્રિકામાં સં૦ ૧૦ માં માલો રૂપ વધારે છે. પ્રાકૃતશબ્દરૂપાવલિમાં તૃ૦ ૧૦ માં બુદ્ધિણા રૂપ વધારે છે. અને બુદ્ધોઝ, બુદ્ધીહ, બુદ્ધીઆ, બુદ્ધીણ; પં૦ ૧૦ તથા ય૦ માં બુદ્ધિત્તો; સં૦ ૧૦ માં બુદ્ધિ રૂપો નથી.

નોંધપાઠ ૮ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં ગચ્છહિ, ગચ્છામુ. ગચ્છિમુ, ગચ્છે-

જસુ, ગચ્છેજ્જહિ, ગચ્છેજ્જે, ગચ્છ, રૂપો નથી. સિદ્ધહેમમાં  
 ડ૦ એ૦ હસમુ, હસિમુ; ગચ્છમો, ગચ્છિમો રૂપો નથી.  
 પઢ્ભાષાચન્દ્રિકામાં ડ૦ એ૦ તથા વ૦ નાં રૂપો આપ્યાં નથી  
 પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં સિંહરાજ પોતાની વૃત્તિમાં કહે છે કે  
 ડ૦ એ૦ ના મુ પ્રત્યય પહેલાં અકારનો આંકાર તથા ઇકાર  
 ન કરવો, પરન્તુ ડ૦ વ૦ ના મો પ્રત્યયના સાહચર્યથી મુ  
 પણ બહુવચનનોજ લેવો.

બોધપાઠ ૬ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં પ્ર૦ એ૦માં કત્તા રૂપ નથી. અને સં૦  
 એ૦ નું રૂપ જ આપ્યું નથી. સિદ્ધહેમમાં સં૦ એ૦માં કત્તારા  
 રૂપ નથી. પઢ્ભાષાચન્દ્રિકામાં સં૦ એ૦માં કત્તારો રૂપ  
 નથી; અને પિઅરો પિઅર રૂપો વધારે છે. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં  
 સં૦ એ૦માં કત્તારા ને વદલે કત્તા રૂપ છે. અને પિઆં રૂપ  
 વધારે છે. પ્રાકૃતશબ્દરૂપાવલિમાં સં૦ એ૦માં કત્તારા રૂપ  
 નથી.

બોધપાઠ ૧૦ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં તુઆણ, તુઆણં, ઇઅ પ્રત્યયો નથી.  
 સિદ્ધહેમમાં ઇઅ પ્રત્યય નથી. પઢ્ભાષાચન્દ્રિકામાં પ્રત્યયોજ  
 આપ્યા નથી. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં ઇઅ પ્રત્યય નથી.

બોધપાઠ ૧૧ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં સં૦ એ૦માં રાઅં વધારે છે. સં૦ ઘ૦  
 રાહ્ણો, પ્ર૦ તથા દ્વિ૦ વ૦માં રાહ્ણો; પ૦ વ૦માં રાહ્ણં  
 વિગેરે, સં૦ વ૦માં રાહ્ણું; તૃ૦ એ૦માં અપ્પણિઆ, અપ્પ-  
 ણહ્ણા રૂપો નથી. સિદ્ધહેમમાં સં૦ એ૦માં રાઅ રૂપ નથી  
 અને રાઅ રૂપ શૌરસેનીમાં થાય છે એમ કહ્યું છે. પઢ્ભાષા-

ચન્દ્રિકામાં પં० તથા પં० એ० માં રાયાણાણો, રાયાણો  
રૂપો વધારે છે. પં० એ० માં અપ્પણો ને બદલે અપ્પાણો રૂપ  
છે. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં પં० એ० માં અપ્પણો ને બદલે અ-  
પ્પાણો રૂપ છે. માર્ગોવદેશિકામાં પં० એ० માં રાઅણો ને બદલે  
રાઆણો છે.

બોધપાઠ ૧૨ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં વ્ય આદેશ નથી આપ્યો.

બોધપાઠ ૧૩ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં તદ્ શબ્દને પ્ર० એ० માં વિભક્તિ સહિત  
સો આદેશ નિત્ય કર્યો છે, એટલે સ રૂપ નથી. પઙ્ખાવા-  
ચન્દ્રિકામાં તદ્ શબ્દને પ્ર० એ० માં વિભક્તિ સહિત સ આ-  
દેશ નથી કર્યો. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં સવ્વ શબ્દના સં० એ०  
માં સવ્વે રૂપ વધારે છે.

બોધપાઠ ૧૪ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં સી, હી પ્રત્યયો તથા અહેસિ રૂપ  
આપ્યાં નથી. પઙ્ખાવાચન્દ્રિકામાં સી, હી, હીઅ ને બદલે  
સિ, હિ, હિઅ પ્રત્યયો છે. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં સી ને  
બદલે સીઅ પ્રત્યય છે.

બોધપાઠ ૧૫ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં સે, સિ આદેશો માત્ર તદ્ શબ્દને જ  
કર્યા છે, એતદ્ તથા હ્દ શબ્દને કર્યા નથી. એતદ્ શબ્દના  
પ્ર० એ० માં ઇણ, ઇણમાં રૂપો નથી આપ્યાં. પ્રાકૃતરૂપાવ-  
તારમાં એતદ્ શબ્દના ત્વં એ० માં ણણ રૂપ નથી.

બોધપાઠ ૧૬ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં મોચ્છ, મોચ્છ, ભેચ્છ, મેચ્છ આદેશો

જળાઘ્યા નથી. પઙ્કભાષાચન્દ્રિકામાં ઉ૦ એ૦ માં સ્સં. ને બદલે  
 હિસ્સં-પ્રત્યય આપ્યો છે. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં ઉ૦ એ૦ માં  
 કાહં ને બદલે કાઙ્હં રૂપ છે.

બોધપાઠ ૧૭ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં ત્રિશબ્દનો તૃ૦ પછી ત્રી ને બદલે તિ  
 આદેશ કર્યો છે. દોણિ ને બદલે દોણિ આદેશ કર્યો છે. વે,  
 વેણિ, દુણિ, વિણિ આદેશો જળાઘ્યા નથી. પ્ર૦ બ૦ માં  
 ચરો આદેશ નથી, કારણ કે નિત્ય દીર્ઘ કર્યો છે. પઙ્કભા-  
 ષાચન્દ્રિકામાં વેણિ ને બદલે વેણિ આદેશ કર્યો છે.  
 અને આગલનાં રૂપોમાં પળ વે ને બદલે વે રાખ્યો છે. ત્રિ  
 શબ્દનો તૃ૦ પછી ત્રી ને બદલે તિ આદેશ કર્યો છે. પ્રાકૃત-  
 રૂપાવતારમાં દ્વિ શબ્દના પ્ર૦ બ૦ માં વે ને બદલે વુ આદેશ  
 કર્યો છે, અને આગલનાં રૂપોમાં પળ વે ને બદલે વુ રાખ્યો  
 છે.

બોધપાઠ ૧૮ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશ, સિદ્ધહેમ, પઙ્કભાષાચન્દ્રિકા, પ્રાકૃત-  
 રૂપાવતારમાં સમાન પ્રત્યયો હોવાથી કાંઈ નોંધવા જેવું નથી.  
 બોધપાઠ ૧૯ મો—

પ્રાકૃતલક્ષણમાં એકદમ થોડાં રૂપો છે. અને પ્રાકૃત-  
 પ્રકાશમાં પણ થોડાં રૂપો છે. એ બતાવી આપે છે કે અસ-  
 લમાં થોડાં રૂપો હતાં, પરંતુ પાછલથી વધેલાં સિદ્ધહેમમાં  
 યુષ્મદ્ શબ્દના પ્ર૦ બ૦ માં તુઁમ્, દ્વિ૦ બ૦ માં તુઁમ્, તુમ્હ,  
 તૃ૦ બ૦ માં તુમ્હેર્હિ રૂપો નથી. પઙ્કભાષાચન્દ્રિકામાં યુષ્મદ્  
 શબ્દના તૃ૦ બ૦ માં હિં ને બદલે સર્વત્ર હિ છે; પં૦ એ૦ માં  
 તહિન્તો ને બદલે તુહિન્તો આદેશ છે; પ૦ બ૦ માં તુને બદલે

ત્વા આદેશ છે; સ૦ ૯૦ માં તુવ, તુમ, તુહ, તુમ્હ, તુબ્મ, તુજ્ઝ આદેશો નથી જગાવ્યા. અસ્મદ્ શબ્દના ત૦ ઘ૦ માં અમ્હેહિં, અમ્હેહિં, અમ્હાહિં, અમ્હાહિં રૂપો વધારે છે; સ૦ ૯૦ માં અમ્હે, મમે રૂપો વધારે છે, અને અમ્હસ્તિં, અમ્હત્ય, અમ્હહિં, મમસ્તિં, મમત્ય, મમહિં રૂપો નથી. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં યુષ્મદ્ શબ્દના ત૦ ઘ૦ માં હિં ને બદલે સર્વત્ર હિ છે; પં૦ ૯૦ માં તદને બદલે તુહ આદેશ છે; પં૦ તથા સ૦ માં ટાપ્ પ્રત્યય લગાડીને ત્રીલિંગનાં વધુ રૂપો કર્યા છે; સ૦ ૯૦ માં તુવે ઇત્યાદિ રૂપો વધારે છે. અસ્મદ્ શબ્દના સ૦ ૯૦ માં મમે, અમ્હે રૂપો વધારે છે.

ગોષ્ઠ ૨૦ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં હમા પ્રત્યય નથી; ઇત્તને બદલે ઇન્ત પ્રત્યય છે; મા પ્રત્યય વધારે છે; ઇર, મળ પ્રત્યયો નથી. પરિમાણ અર્થમાં કિં ( હંદ શબ્દ જગાવ્યો નથી ) વિગેરે શબ્દોને ઇત્તિઅ, ઇદ્દ વે જ પ્રત્યયો લાગે છે. યાકીના તદ્વિત પ્રત્યયો જગાવ્યા નથી. સિદ્ધહેમમાં ઇત્તિલ ને બદલે ઇત્તિલ પ્રત્યય છે; પર તથા રાઅ શબ્દને અનુક્રમે કા તથા હ્ક પ્રત્યય લગાડ્યા છે, ઓને બદલે દો પ્રત્યય છે. પદ્માં પાચન્દ્રિકામાં ઇત્ત ને બદલે ઇન્ત પ્રત્યય છે; અને મા પ્રત્યય વધારે છે; ઓને બદલે દો પ્રત્યય છે; સિઅં ને બદલે સિઅ પ્રત્યય છે; નવહ્લો, ઇફહ્લો, આદેશો નથી. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં મા પ્રત્યય વધારે છે. હણુમા, પારિકાં, રાહકાં વિગેરે આદેશો નથી; તુમ્હેચઅં, અમ્હેચઅં, આદેશો નથી; સચ્ચંગિઓ પહિઓ, અપ્પણઅં આદેશો નથી; ઇફસિ વિગેરે આદેશો નથી; માવ અર્થમાં હ્લ, હ્લ પ્રત્યયો નથી; નવહ્લો, ઇફહ્લો, ઉપરિહ્લો

આદેશો નથી; મીસાલિઓ આદેશ નથી; વિજ્ઞુલા, પત્તલં, પીચ્છલં, અન્વલો આદેશો નથી.

ચોથપાઠ ૨૧ મો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં પુલ્લિંગમાં વપરાતા નકારાન્ત તથા સ્કારાન્ત શબ્દોમાંથી શિર્સ્ તથા નભસ્ શબ્દ સાથે દામન્ શબ્દને વર્જ્યો નથી. પુલ્લિંગમાં વપરાતા પ્રાવૃષ્ તથા શરત્ સાથે તરણિ-શબ્દને ગણાવ્યો નથી. પુલ્લિંગમાં વિકલ્પે વપરાતા અક્ષિ-પર્યાય તથા વચન આદિ શબ્દોનો પણ ઉલ્લેખ કર્યો નથી. સ્ત્રીલિંગમાં વિકલ્પે વપરાતા હમાન્ત શબ્દોનો ઉલ્લેખ કર્યો નથી, અને અશ્વલિ આદિ શબ્દોમાંથી પૃષ્ઠ પ્રશ્ન તથા અક્ષિ ઇ ઇણ શબ્દો જ ગણાવ્યા છે. નિશ્ચય, ચિત્તર્ક, સંભાવન તથા વિસ્મયના અર્થમાં વપરાતા હુ ને બદલે હું તથા શ્વ ને બદલે કશ્વ અવ્યયો જણાવ્યા છે. સૂચના આદિ અર્થમાં વપરાતા અવ્યોને બદલે અવ્યો અવ્યય જણાવ્યો છે. અને સંભાવનના અર્થમાં અહ ને બદલે પણ સંભાવનના અર્થમાં અહ તથા વલે અવ્યયો જણાવ્યા છે. હ્રવ અર્થમાં વપરાતા મિવ ને બદલે મિમિવ અવ્યય જણાવ્યો છે. સંભાવન, રતિકલહ તથા આક્ષેપના અર્થમાં વપરાતા હરે ને બદલે હિરે અવ્યય જણાવ્યો છે. કૃત્સાના અર્થમાં સૂ તથા આમં-ઇણના અર્થમાં અજ્ઞ અવ્યયો વિશેષ જણાવ્યા છે. પ્રાકૃત-પ્રકાશમાં નીચેના નિયમો જણાવ્યા નથી:—

૧, ૨, ૪, ૬, ૮.

પદ્મભાષાચન્દ્રિકામાં પુલ્લિંગમાં વપરાતા પ્રાવૃષ્, શરત્ તથા તરણિ શબ્દોનો ઉલ્લેખ કર્યો નથી. નપુંસક લિંગમાં વિકલ્પે વપરાતા ગુણ આદિ શબ્દોમાં કણ્ઠ શબ્દ વધારે.

જણાવ્યો છે. નિયમ ૨ જામાં જણાવેલા ઝ ને ઘડલે ઙ આ-  
દેશ કર્યો છે. ષઙ્ગાપાચન્દ્રિકામાં નીચેનો નિયમ જણાવ્યો  
નથી:—

૧૧.

પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં પુલ્હિંગમાં વપરાતા પ્રાવૃપ્ત તથા શર-  
ત્ સાથે તરણિ શબ્દ ગણાવ્યો નથી. પુલ્હિંગમાં વિકલ્પે વપ-  
રાતા અક્ષિ પર્યાય તથા વચન આદિ શબ્દો નો પણ ઉલ્લેખ  
કર્યો નથી. આનન્તર્યના અર્થમાં ણવરિને ઘડલે ણવરિઙ્ગ  
જણાવ્યો છે. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં નીચેના નિયમો જણાવ્યા  
નથી:—

૨, ૬.

આદેશાવલિ ( શબ્દ ) .

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં શરત્ શબ્દના સરઙ્ગ આદેશને ઘડલે  
સરઙ્ગ આદેશ કર્યો છે. નૂપુર શબ્દમાં ઝ ના હ તથા ઇ વિ-  
કલ્પ આદેશને ઘડલે માત્ર ઇ આદેશ નિત્ય કર્યો છે. લૂતઃ  
સૂત્ત્વ ઇલિ; ॥૧૧૩૩॥ ઇ સૂત્રમાં સૂત્ત્વ શબ્દ ગણાવ્યો નથી.  
ઝીકર શબ્દમાં ક્ ના ભૂ તથા હ વિકલ્પ આદેશને ઘડલે  
માત્ર ભ આદેશ નિત્ય કર્યો છે. હેમનન્દ્રના પ્રત્યાદૌ ઙઃ  
॥૮૧૧૨૦૬॥ ઇ સૂત્રમાં ગણાવેલા શબ્દોમાંથી પ્રતિસરવેતઃ  
સપતાકાસુ ઙઃ ॥૨૧૮॥ ઇ સૂત્રથી માત્ર ઘ્રગ શબ્દોજ ગણાવ્યા  
છે. ગર્ભિતે ગઃ ॥૨૧૧૦॥ ઇ સૂત્રમાં અતિસુક્તક શબ્દ ગણાવ્યો  
નથી. દોલાદળદ્વદશનેપુ ઙઃ ॥૨૧૩૫॥ ઇ સૂત્રમાં દૃષ્ટ, દમ્બ,  
દમ્બ, દર, દાહ, દમ્બ, દર્ભ, કંદન તથા દોહદ શબ્દો  
ગણાવ્યા નથી. તેમજ વિકલ્પ આદેશને ઘડલે નિત્ય આ-  
દેશ કર્યો છે. વસુતિભરતયોર્હઃ ॥૨૧૧॥ ઇ સૂત્રમાં વિતસ્તિ,

कीर्तन तथा मातुलिंग शब्दो गणाव्या नथी. उत्तरीयानीय-  
 योज्जो वा ॥२।१७। ए सूत्रमां तीय तथा कृद्य प्रत्ययो गणाव्या  
 नथी. प्रथमशिथिलनिपवेषु ढः ॥२।२८। ए सूत्रमां मेथि  
 तथा शिथिर शब्दो गणाव्या नथी. परुषपरिघपरिखासु फः  
 ॥२।३६। ए सूत्रमां पारिभद्र शब्द गणाव्यो नथी. लाहले  
 णः ॥२।४०। ए सूत्रमां लाङ्गल तथा लाङ्गूल शब्द गणाव्या  
 नथी. वलो ण आदेश विकल्पने बदले नित्य कर्पो छे. एद्-  
 शावकसप्तर्णानां छः ॥२।४१। ए सूत्रमां शंभी तथा सुधा  
 शब्द गणाव्या नथी. गर्दभसंमर्दवितर्दिविच्छर्दिषु र्दस्य  
 ॥३।२६। ए सूत्रमां विच्छर्द, कपर्द, मर्दित शब्दो गणाव्या  
 नथी, अने गर्दभ शब्दमां ड आदेश विकल्पने बदले नित्य  
 कर्पो छे. भिन्दिपाले ण्डः ॥३।४५। ए सूत्रमां कन्दरिका  
 शब्द गणाव्यो नथी. कमस्य ॥३।४६। ए सूत्रमां ड्म् जोडां-  
 क्षर गणाव्यो नथी. स्नेहे वा ॥३।६४। ए सूत्रमां अग्नि  
 शब्द गणाव्यो नथी. कालायसे यस्य वा ॥४।३। ए सूत्रमां  
 किंसलय तथा हृदय शब्द गणाव्या नथी. भाजने जस्य  
 ॥४।४। ए सूत्रमां दनुज तथा राजकुल शब्द गणाव्या नथी.  
 हेमचंद्रना वेमाङ्गल्याद्याः स्त्रियाम् ॥८।१।३५। ए सूत्रमां  
 गणावेला शब्दोमां थी-पृष्ठाक्षिप्रक्षाः स्त्रियां वा ॥४।२०। ए  
 सूत्रमां मात्र व्रण शब्दोज गणाव्या छे. अत् पथिहरिद्रा-  
 पृथिवीषु ॥१।१३। ए सूत्रमां प्रतिश्रुत्, मृषिक तथा विभी-  
 तक शब्द गणाव्या नथी. ओतोऽद्वा प्रकोष्ठे कस्य चः ॥१।  
 ४०। ए सूत्रमां अन्योन्य, आतोद्य, शिरोवेदना, मनोहर  
 तथा सरोरुह शब्द गणाव्या नथी. लोपोऽरण्ये ॥१।४। ए  
 सूत्रमां अलावु-शब्द गणाव्यो नथी. संदा आदि शब्दोमां



आ नो इ विकल्पे धाय छे, तेमां तदा तथा यदा शब्दो वि-  
 शेष गणान्धा छे, जे हेमचन्द्रे इत्यादि करी छोडी दीधा छे,  
 प्राकृतप्रकाशकारे वृश्चिक शब्दने कनो इ, श्रुनो उरू तथा  
 ह नो उ एवा आदेश करी विञ्छुअ तरीके सिद्ध कर्षो छे,  
 ज्यारे हेमचन्द्रे तेने चिञ्चुअ तथा चिञ्छिअ तरीके सिद्ध  
 कर्षो छे. प्राकृतप्रकाशकारे मयूरने मोर, दावाग्निने दावग्नि,  
 तथा दवग्नि, चाटुने चाटु तथा चटु, सूर्यने मूर, ऐरावतने ऐरावण  
 आदेश कर्षो छे, ते संबंधमां हेमचन्द्र कहे छे के मोर, दा-  
 वाग्नि तथा दवाग्नि चाटु तथा चटु, मूर, ऐरावण ए शब्दोज संस्कृत  
 छे, अने ते बीजा नियमो थी सिद्ध थई जाय छे, एने माटे  
 स्वतंत्र आदेश करवानी जरूर नहीं. वररुचि अंकोलशब्द  
 ने, हेमचन्द्रे अंकोठ शब्दने अने त्रिविक्रमे अंकोट शब्दने  
 अंकोल आदेश कर्षो छे, परन्तु संस्कृतमां त्रणे शब्दो एक  
 ज अर्थमां वपराय छे. वररुचि हरिद्रा शब्दने हलद्वा  
 आदेश नित्य कर्षो छे, परन्तु हेमचन्द्रे हलद्वा तथा हलिद्वा  
 एम विकल्पे कर्षो छे. वररुचि ज्यारे दिवस शब्दना आदेश  
 तरीके दिअहो तथा दिअसो जणावे छे, न्यारे हेमचन्द्र  
 दिवहो तथा दिवसो जणावे छे. वररुचि आत्र तथा ताम्र  
 शब्दने अव्व तथा तव्व आदेश करे छे. न्यारे हेमचन्द्र  
 अम्य तथा तम्य आदेश करे छे. वररुचि एम कहे छे के  
 उत्सुक तथा उत्सव शब्दमां त्सु नो छु नहीं थतो, न्यारे  
 हेमचन्द्र कहे छे के त्सु नो छु विकल्पे धाय छे. वररुचि  
 प्रमाणे उत्सुओ तथा उत्सवो. हेमचन्द्र प्रमाणे उच्छुओ  
 ऊसुओ तथा उच्छवो, उत्सवो प्राकृतप्रकाशमां सिद्ध हेमना  
 नीचेनां सूत्रो जणाव्या नहीं:—

- (१) ध्रुवो हा ॥८१॥१७।  
 (२) आयुरप्सरसो वा ॥८१॥२०।  
 (३) ककुभो हः ॥८१॥२१।  
 (४) धनुषो वा ॥८१॥२२।  
 (५) ओत्पद्ये ॥८१॥२३।  
 (६) इदुतौ वृष्टिवृष्टपृथङ्मृदङ्गनप्लुके ॥८१॥२३७।  
 (७) क्षयौ वैत् ॥८१॥२६६।  
 (८) रुदिते दिनाणः ॥८१॥२०६।  
 (९) स्वप्ननीव्यो वा ॥८१॥२५९।  
 (१०) ऋक्षे वा ॥८१॥२६१।  
 (११) एतः पर्यन्ते ॥८१॥२६५।  
 (१२) आश्रये ॥८१॥२६६।  
 (१३) अतो रिश्चाररिज्जरां ॥८१॥२६७।

पह्भापाचन्द्रिकामां सिद्धहेमनां नीचेनां सूत्रो जणाव्धां  
 नर्था (जोके त्रिविक्रमना प्राकृतव्याकरणमां आपेला छे):-

- (१) एच्छदयादौ ॥८१॥५७।  
 (२) इयामाकेमः ॥८१॥७१।  
 (३) उदोदार्द्रं ॥८१॥८२।  
 (४) आदृते द्विः ॥८१॥१४३।  
 (५) वा कदले ॥८१॥१६७।  
 (६) यमुनाचामुण्डाकामुकातिमुक्तके मोऽनुनासिक-  
 थ ॥८१॥१७८।  
 (७) अंकोठे लुः ॥८१॥२००।  
 (८) गर्भितातिमुक्तके गः ॥८१॥२०८।  
 (९) यष्ट्यां लः ॥८१॥२४७।

(૧૦) ધ્વજે વા ॥૮૧૨૨૭।

(૧૧) ઢન્ઘૌ ઙ્ઘા ॥૮૧૨૨૮।

(૧૨) અનંકોઠાતૈલસ્ય ઢે હ્લઃ ॥૮૧૨૧૫૫।

(૧૩) ત્વાદેઃ સઃ ॥૮૧૨૧૭૨।

(૧૪) પ્યાદ્વયઃ ॥૮૧૨૨૧૮।

(૧૫) વૈતત્તદઃ ॥૮૧૩૧૩।

પદ્મભાષાચન્દ્રિકામાં સિદ્ધહેમ કરતાં નીચેનાં સૂત્રો વિ-  
શેષ આપેલાં છે:—

(૧) ણિસ્માર્ગં ણિમ્મિઝં ॥૧૧૨૧૪૭।

(૨) વા પુઞ્ઞાચ્ચાઃ ॥૧૧૨૧૧૦।

(૩) લો જઠરચઠરંનિષ્ઠરે ॥૧૧૩૧૭૭।

(૪) સ્મરકટ્વોરીસરકારી ॥૧૧૩૧૦૦।

(૫) દર્શીંકરનિવહૌંદંચિર અગ્નિહ વૌ ॥૧૧૪૧૨૦।

(૬) ગહિઆચ્ચાઃ ॥૧૧૪૧૨૨।

(૭) વરહત્તગાસ્તૃનાદ્યઃ ॥૨૧૧૩૦।

(૮) સોર્લુક્ ॥૨૧૨૧।

પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં સિદ્ધહેમ કરતાં થોડાં સૂત્રો આપ્યાં  
છે, પરન્તુ ૫ વ્યાકરણનો મુખ્ય-વિષય રૂપાવતાર હોવાથી  
અન્ધકારે સામાન્ય તથા વિશેષ નિયમો વાલાં કેટલાંક સૂત્રો  
દ્વારાદા પૂર્વક છાંડી દીધેલાં લાગે છે. આ કારણસર તે વ્યા-  
કરણમાં નહિ જણાવેલાં સૂત્રોની યાદી અગ્રે આપવા  
યોગ્ય ધારી નથી.

આદેશાવલિ (ધાતુ)—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં શ્રુ ધાતુના ક્તપ્રત્યય પર રહેતાં હૂ આ-  
દેશને વદલે હુ આદેશ કર્યો છે. પ્રપૂર્વ શ્રુ ધાતુના પદ્મ

આદેશ ને બદલે પભવ આદેશ કર્યો છે. દૃ ધાતુના ણિઅન્ત દૂમ આદેશને બદલે સામાન્ય દૂમ આદેશ કર્યો છે. તૃપ્ ધાતુના થિષ્પ આદેશને બદલે થિષ્પ આદેશ કર્યો છે. સ્થા, ધૈ તથા ગૈ ધાતુના ઠા, જ્ઞા તથા ગા આદેશનો બહુવચનમાં નિષેધ કર્યો છે, અને માત્ર ઠાઅ, જ્ઞાઅ તથા ગાઅ આદેશ વપરાય છે એમ કહ્યું છે. ઘ્રસ્ ધાતુના ઘિસ આદેશને બદલે વિસ આદેશ કર્યો છે. લિહ્ ધાતુના ભાવકર્મમાં લિઙ્ભ આદેશને બદલે લિઙ્ઙ આદેશ કર્યો છે. ગ્રહ્ ધાતુના ભાવકર્મમાં ઘેષ્પ આદેશને બદલે ગાહિજ્ઞ તથા ગહિજ્ઞ આદેશ કર્યો છે. મૃજ્ ધાતુના લુહ તથા પુસ આદેશને બદલે લુભ તથા સુપ આદેશ કર્યા છે. મસ્જ્ ધાતુના બુહ્ આદેશને બદલે બુદ્ આદેશ કર્યો છે. હશ્ ધાતુના નિઅચ્છ આદેશને બદલે ણિઅક્ક આદેશ કર્યો છે. શક્ ધાતુના ચય આદેશને બદલે ષજ્ઞ આદેશ કર્યો છે. પ્રાકૃતપ્રકાશમાં સિદ્ધહેમ કરતાં નીચેના આદેશો વિશેષ કર્યા છે: —

ણુદ્— ણોલ્લ; પદ્— પાલ; ઘ્રા— પા, પાઅ; જલ્પ— જમ્પ; ચર્ચ્— ચમ્પ.

પદ્માપાચન્દ્રિકામાં ગમ્ તથા હશ્ ધાતુના આદેશોમાં પાંઠાન્તર છે. અવપૂર્વ તૃ ધાતુના ઓહ આદેશને બદલે ઓહર તથા ઓરસને બદલે ઓસર આદેશ કર્યો છે. ઉદ્ પૂર્વ વા ધાતુના ઓરુમ્મા આદેશને બદલે ઓરુમ્મ તથા વસુઆ આદેશને બદલે અવસુઅ આદેશ કર્યો છે. સ્વપ્ ધાતુના કમવસ આદેશને બદલે કમવ તથા લિસ આદેશને બદલે સંલિસ આદેશ કર્યો છે. પ્રપૂર્વ વિશ્ ધાતુના રિઅ આદેશને બદલે રિહ આદેશ કર્યો છે; વલી રિંગ આદેશ વિશેષ કર્યો

છે. પ્લઙ્ ધાતુના ણિઅન્ત ઓમ્વાલ આદેશને વદલે રામ્વાલ આદેશ કર્યો છે. નહ્ ધાતુના ણિઅન્ત આહોઙ આદેશને વદલે રાહોઙ આદેશ કર્યો છે. પઙ્માપાચન્દ્રિકામાં સિદ્ધ-  
હેમ કરતાં નીચેના આદેશો વિશેષ કર્યા છે:-

દીપ્- હીપ્, વિ+ રૂઘ્- ઉત્તઘ, જુગુપ્- જપ્ તથા  
દુગુચ્છ, સ્વલ્-મુલ્.

પઙ્માપાચન્દ્રિકામાં સિદ્ધહેમનાં નીચેનાં સુત્રો જણાવ્યાં  
નથી(જોકે ત્રિવિક્રમના પ્રાકૃત વ્યાકરણમાં આપેલા છે):-

(૧) ક્તે હ્રઃ ॥૮૧૪૧૬૪

(૨) રાજેરઘઙ્ઙજ્ઞસહસીરરેહાઃ ॥૮૧૪૧૭૦

(૩) ઘટેર્ગઙઃ ॥૮૧૪૧૧૨

(૪) સમો ગલઃ ॥૮૧૪૧૧૩

(૫) છિદેર્દુહાવણિચ્છલ્લ ણિજ્ઞાંઙ ણિચ્ચરણિદ્ધરલૂરાઃ  
॥૮૧૪૧૨૪

(૬) વ્યાપેરાંઅગઃ ॥૮૧૪૧૪૧

(૭) સમાપેઃ સમાણઃ ॥૮૧૪૧૪૨

પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં જ્ઞા ધાતુના ણચ્ચ આદેશને વદલે  
ળપ્ આદેશ કર્યો છે, પ્લઙ્ ધાતુના ણિઅન્ત ઓમ્વાલ તથા  
પઙ્વાલ આદેશને વદલે ઓમ્વાલ તથા પઙ્વાલ આદેશ કર્યા  
છે. હશ્ ધાતુના દક્ષવચને વદલે દક્ષાવ આદેશ કર્યો છે.  
વિપૂર્વ સ્મૃ ધાતુના વામ્સર આદેશને વદલે વિમ્સર આદેશ  
કર્યો છે; અને વિમ્હર આદેશજૂદો ન કરતાં સ્મ= સ્મ્ ના  
આધારે સિદ્ધ કર્યો છે. ત્વર્ ધાતુના જઅટ આદેશને વદલે  
જઅટ આદેશ કર્યો છે. પૃથક્ કરવાના અર્થમાં કૃ ધાતુના  
ણિવ્વટ આદેશને વદલે ણિવ્વટ આદેશ કર્યો છે. મારથી

દવાયેલાના અર્થમાં નમ્ ધાતુના ણિસુઠ આદેશને વદલે ણિસુઠ આદેશ કર્યો છે. ભષ્ ધાતુના ભક્ આદેશને વદલે બુક્ આદેશ કર્યો છે. પ્રપૂર્વ ભૂ ધાતુના પક્ષે પભવ આદેશને વદલે પક્ષે પહવ આદેશ કર્યો છે.

## પરિશિષ્ટ.

બોધપાઠ ૧ લો—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં અનાદિ ધ ના વિકલ્પ ધને વદલે અનાદિ અસંયુક્ત ધ નો ધ નિત્ય કર્યો છે. સ્તવા પ્રત્યયના ઇય તથા ડૂળા વિકલ્પ આદેશને વદલે માત્ર ઇઅ આદેશ નિત્ય કર્યો છે. ક્રુ તથા ગમ્ ધાતુધકી ક્ત્વા પ્રત્યયના અડુઅ વિકલ્પ આદેશને વદલે અડુઅ આદેશ નિત્ય કર્યો છે. ભૂ ધાતુના હકારના વિકલ્પ ભકાર આદેશને વદલે ભૂ ધાતુને ભો આદેશ નિત્ય કર્યો છે, પરન્તુ ભવિષ્યકાલના પ્રત્યયો પર રહેતાં ભો આદેશ નથી કર્યો. એવ અવ્યય ના ય્યેવ આદેશને વદલે જેન્વ આદેશ કર્યો છે. પ્રાકૃતને વદલે શૌરસેનીમાં નીચેના આદેશો કર્યા છે:—

કૃ-કર, સ્થા—ચિટ્, સ્મૃ-સુમર, દશ્-પેક્ષ, અસ્-અન્ન, સ્ત્રી—ઇત્યો, આશ્વર્ય—અચરિઅ, વ્યાપૃત—વાવડ, ગૃધ્ર—ગિદ્ધ, સર્વજ્ઞ—સબ્બજ્ઞ, હક્ષિતજ્ઞ—હંગિઅગણ, હવ—વિઅ.

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં નીચે આપેલું સિદ્ધહેમ કરતા વિશેષ છે:—

(૧) વ્રહ્મણ્ય, વિજ્ઞ, યજ્ઞ તથા કન્યા શબ્દના ણ્ય, જ્ઞ તથા ન્ય નો જ્ઞ વિકલ્પે થાય છે. જંમકે—ચમ્મજ્ઞો, વિજ્ઞો, જજ્ઞો, કજ્ઞા.

(२) नपुंसकलिङ्गना प्र० तथा द्वि० व० मां णि प्रत्यय लागे छे, जेने पूर्व स्वर नो दीर्घ थाय छे.

(३) दा धातु ने भविष्यकालना उ० ए० मां विभक्ति सहित दइस्स आदेश थाय छे.

(४) अस् धातुने भविष्यकालना उ० ए० मां तिभक्ति सहित सं आदेश थाय छे.

(५) अस्मद् शब्दने प्र० व० मां वअं तथा अम्हे आदेश थाय छे.

(६) सर्वनामना स० ए० ना प्रत्यय तरीके सित्वा आदेश थाय छे. जेमके मन्वसित्वा ( सर्वस्मिन् ), इदर-सित्वा ( इतरस्मिन् )

(७) धातु थकी भाव, कर्ता तथा कर्ममां परस्मैपदना प्रत्ययों लागे छे. जेमके—सासाअसि ( श्वासायसे ), वन्दामि ( वन्दे ), कामिअदि ( काम्यते ) ।

(८) धातुना रूपमां उपान्त्य स्वरनो एकार थाय छे, जेमके—करेदि

(९) आज्ञार्थना नि नो मि थाय छे, जेमके—करवामि ( करवाणि ) गच्छामि ( गच्छानि ) .

परिशिष्ट बोधपाठ १ लो—

प्राकृतप्रकाशमां नीचेनी कलमां जणावी नथी:—

(१) र्घ ने र्घाने विकल्पे व्य थाय छे. (३)

(२) मध्यम पुरुषना ह प्रत्यय तथा इह शब्दना हकार नो विकल्पे घकार थाय छे. (९)

(३) अकारान्त धातुने आत्मनेपदनो दे प्रत्यय लागे छे. (८)

(૪) ભવિષ્યકાલના (પ્રાકૃતના) હિને સ્થાને સિસ થાય છે (૧૦)

(૫) અંત્ય મકારથી પર શાકાર આગમ વિકલ્પે થાય છે, હકારકે ઇકાર પર હોય તો. (૧૪)

(૬) નકારાન્ત શબ્દથી સંયોધનના એકવચનનો લોપ અને નકારનો અનુસ્વાર વિકલ્પે થાય છે. (૫)

(૭) ભવત્ અને તેના જેવા ભગવત્ આદિ શબ્દના અંત્ય વ્યંજનનો પ્ર૦એ૦માં અનુસ્વાર થાય છે, અને એકવચનના પ્રત્યયનો લોપ થાય છે. (૬)

(૮) इन् પ્રત્યયાંત શબ્દોના નકારનો સં૦એ૦માં વિકલ્પે આકાર થાય છે. (૭)

પદ્ધત્તભાષાચન્દ્રિકામાં અમ્મહે ને થદલે અમ્હે નથ દ્યેષ ને થદલે એવ્વ આદેશ કર્યા છે. નિયમ ૧૪ મો વિકલ્પ ને થદલે નિત્ય કર્યો છે.

પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં તસ્માત્ ના તા આદેશ ઉપરાંત તો આદેશ કર્યો છે. એવના ય્યેવ આદેશને થદલે ય્યેવ્વ આદેશ કર્યો છે. સ્ત્રા પ્રત્યયનાં ઢૂળ આદેશને થદલે ઢૂળ આદેશ કર્યો છે. કૃ તથા ગમ્ ધાતુ થકી સ્ત્રા પ્રત્યયના અદુઅ આદેશને થદલે અદુઅ આદેશ કર્યો છે. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં પ્રાકૃતને થદલે શૌરસેનીમાં નીચેના આદેશો કર્યો છે:—

ગમ્- ગચ્છ, હપ્- હચ્છ, યમ્- જચ્છ, આમ્- અચ્છ. પ્રાકૃતરૂપાવતારમાં હીમાળહે અવ્યય શૌરસેનીમાં ઘપગતા હોવાનું જણાવ્યું નથી.

નોંધપાઠ ૨ જો—



પ્રાકૃતપ્રકાશમાં અસંયુક્ત સ્ ના શ્ ઉપરાંત પ્ નો શ્ કર્યો છે. અનાદિક્ષના જિહ્વામૂલીય ઃ કને વદલેલ્ક થાય છે. અકારાન્ત શબ્દોને પ્ર૦ ઇ૦ માં ઇ પ્રત્યય ઉપરાંત હ તથા ૦ (લુક્) પ્રત્યયો લગાડ્યા છે. પ૦ ઇ૦ માં સ્સ પ્રત્યયને વદલે રશ પ્રત્યય લગાડ્યો છે. અસ્મદ્ શબ્દના પ્ર૦ ઇ૦ તથા ય૦ માં હમે ને વદલે માત્ર પ્ર૦ ઇ૦ માં જ હકે, હમે, અહકે આદેશો કર્યા છે.

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં નીચે આપેલું સિદ્ધાંતમ કરતાં વિશેષ છે:—

- (૧) હૃદય શબ્દને હૃડક આદેશ થાય છે.
- (૨) યૈ તથા જૈ નો ય્ય થાય છે.
- (૩) ક્ત પ્રત્યયાન્ત શબ્દોને પ્ર૦ ઇ૦ માં ઇ, ઇ, ૦ (લુક્) તથા ઉ પ્રત્યય લાગે છે.
- (૪) સંબોધનમાં અ દીર્ઘ થાય છે, જેમકે— પુલિશા આગચ્છ, માણુરા આગચ્છ.
- (૫) કૃ, મૃ તથા ગમ્ ધાતુધક્તી ક્ત પ્રત્યયને સ્થાને હ પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે—ક.હે, મ.હે, ગ.હે.
- (૬) ક્તવા પ્રત્યયને સ્થાને દાણિ આદેશ થાય છે.
- (૭) શૃગાલને શિઆલ તથા શિઆલક આદેશ થાય છે.

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં ઘોષપાઠ ૨ જો —

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં નીચેના નિયમો જણાવ્યા નથી:—

- (૧) રેફનો લ થાય છે. (૧)
- (૨) ઓષ્મ શબ્દ સિવાય સંયુક્ત પૂ નો સ્થાય છે (૨)
- (૩) હ તથા ષ નો સ્થ થાય છે. (૩)

(४) स्थ तथा र्थ नो स्त थाय छे. (४)

(५) द्यनो य्य थाय छे. (५)

(६) न्य, ण्य, ज्ञ तथा ज्ञ नो ज्ञ थाय छे. (६)

(७) अनादि लाक्षणिक तथा अलाक्षणिक छ  
नो अथाय छे. (७)

(८) अकारान्त शब्दना प० व० मां आहं प्रत्यय  
लागे छे. (१०)

(९) व्रज धातुना जकारनो ज्ञ थाय छे. (१२)

(१०) प्रेक्ष् अने आचक्ष्ना क्षनोस्कथाय छे. (१३)

पङ्गभापाचन्द्रिकामां पुल्लिङ्ग शब्दोना प० ए० मां स्त  
प्रत्ययने बदले इश प्रत्यय लगाव्यो छे. दृ तथा छ ना स्त ने  
बदले स्थ कर्ग्यो छे. तिष्ठना चिष्ठ आदेशने बदले चिदृ  
आदेश कर्ग्यो छे. संयुक्त स् तथा प् अनादि होय तो ज स्  
थाय छे एम कह्यो छे.

प्राकृतरूपावतारमां पुल्लिङ्ग शब्दोना प० ए० मां स्त  
प्रत्ययने बदले इश प्रत्यय कर्ग्यो छे. प० व० मां आहं प्रत्यय  
नित्यने बदले दिक्त्वे कर्ग्यो छे. तिष्ठ ना चिष्ठने बदले चिष्ठ  
आदेश कर्ग्यो छे. प्राकृतने बदले मागंधीमां भुक्कुटि तथा  
पुरुष शब्दना रेफर्ना उकारनो इकार कर्ग्यो छे. जेमके—

भिउडी, पुरिसो.

बोधपाठ ३. जो—

प्राकृतप्रकाशमां चूलिकापैशाचीना नियम ने पैशाचीना  
नियम तरीके गणाव्यो छे, ए उपरथी सिद्ध थाय छे के चररुचिना  
समयमां पैशाची तथा चूलिकापैशाची वच्चे भेद गणातो  
नहि होय. स्नना सिन आदेशने बदले सन आदेश कर्ग्यो छे.

ધના રિય આદેશને ઘડલે રિય આદેશ કર્યો છે. જના ઝ્ર આદેશ ને ઘડલે ઝ્ર આદેશ કર્યો છે. સામાન્ય ન્યના ઝ્ર આદેશને ઘડલે માત્ર કન્યા શબ્દના ન્યનો ઝ્ર આદેશ કર્યો છે. રાજન્ શબ્દના રાજ્ હ્રસ્વાદિ રૂપોમાં જના ચિઝ વિકલ્પ આદેશને ઘડલે તૃ ૦ ૧૦, પં ૦ ૧૦, ય ૦ ૧૦ તથા સ ૦ ૧૦ ના પ્રત્યયો પર રહેતાં રાચિ આદેશ વિકલ્પે કર્યો છે. જેમકે—રાચિના, રજ્જા; રાચિનો, રજ્જો, રાચિનિ, રજ્જિ. સ્વ પ્રત્યયના તૂન આદેશને સ્થાને તૂન આદેશ કર્યો છે. જેમકે—દાતૂનં, કાતૂનં. હૃદય શબ્દના હિતપક આદેશને ઘડલે હિત-અક આદેશ કર્યો છે. પ્રાકૃતપ્રકાશમાં નીચે આપેલું સિદ્ધ-દેમ કરતાં વિશેષ છે:—

(૧) ઝજનો ઞય થાય છે. જેમકે—કચ્ચં(કાર્પમ્).

(૨) ઇવને પિવ આદેશ થાય છે. જેમકે—કમલં પિવ.

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં નીચે આપેલા નિયમો જણાવ્યા નથી:—

પ્રાકૃતપ્રકાશમાં — ઘોષપાઠ ૩ જો

(૧) ણ્ય નો ઝ્ર થાય છે. (૭)

(૨) દ્વા ને સ્થાને દ્વૂન તથા ત્થૂન આદેશ થાય છે. (૧૬)

(૩) દકારનો તકાર થાય છે, અને તકારનો તકારજ રહે છે. (૨)

(૪) લકારનો લકાર અને શૂ તથા પૂ નો સ થાય છે. (૩)

(૫) હુ નો વિકલ્પે તુ આદેશ થાય છે. (૪)

(૬) ભાવકર્મમાં થના ક્ય પ્રત્યયને દ્ય્ય આદેશ થાય છે. (૧૪)(ક)

(૭) કૂ ધાતુને ક્ય પ્રત્યય સહિત કૌર આદેશ થાય છે. (૧૪)(ચ)



તૃ० ઘ० માં જિણે; સં० ઘ० માં જિણસુ, જિણાસુ રૂપો વધારે છે. સં० ઘ० માં જિણ, જિણાં રૂપો નથી. ફકારાન્ત પુલ્લિંગ શબ્દના પ્ર० ઘ० માં ફસિહો, ફસીહો; પ० ઘ० માં ફસિ, ફસી રૂપો વધારે છે. સં० ઘ० નો હું પ્રત્યય સં० એ० માં આપ્યો છે. સં० ઘ० માં ફસિ, ફસી રૂપો નથી. વર્ત્ત્મ ના વિચ્ચ આદેશ ને ઘદલે વિચ્ચુ આદેશ કર્યો છે. વિપણ ના વુન્ન આદેશ ને ઘદલે ઉન્ન આદેશ કર્યો છે. પરસ્પર ના અવરોપ્પર આદેશને ઘદલે અવરોવર આદેશ કર્યો છે. સર્વાદિ શબ્દો ના પ० એ० માં હાં પ્રત્યયને ઘદલે હું, પ્રત્યય આપ્યો છે. સ્ત્રીલિંગ નામના સં० એ० માં હિ પ્રત્યયને ઘદલે હિં પ્રત્યય આપ્યો છે. કિમ્ શબ્દના પ० એ० માં કિહે ને ઘદલે કિહ આદેશ કર્યો છે. તદ્ શબ્દ ના પ્ર० તથા ઢિ० એ० માં ઇં ને ઘદલે ઇં આદેશ કર્યો છે. યદ્ શબ્દના પ્ર० તથા ઢિ० એ० માં યું ને ઘદલે યું આદેશ કર્યો છે. યુષ્મદ્ શબ્દ ના પ્ર० તથા ઢિ० ઘ० માં તુમ્હદ્ ને ઘદલે તુમ્હદ્ આદેશ કર્યો છે. યુષ્મદ્ શબ્દ ના ઢિ० તૃ०, તથા સં० એ० માં પદં ને ઘદલે પદં આદેશ કર્યો છે. અસ્મદ્ શબ્દ ના તૃ० ઘ० માં અમ્હેહિં ને ઘદલે અમ્હેહિ આદેશ કર્યો છે. અસ્મદ્ શબ્દ ના પં० તથા પં० એ० માં મજ્ઞુ ને ઘદલે મજ્ઞ આદેશ કર્યો છે. યત્ર તથા તત્ર શબ્દને અનુક્રમે જહ તથા તહ આદેશ વધારે કર્યો છે. ક્ત્વા પ્રત્યયના ઇવિ આદેશને ઘદલે ઇ આદેશ કર્યો છે. ક્ત્વા તથા તુમ્ પ્રત્યયના ઇવિ તથા ઇવિણુ આદેશને ઘદલે ઇપિ તથા ઇપિણુ આદેશ કર્યો છે. તાદર્થ્યમાં રેસિ તથા રેસિ ને ઘદલે તેસિ તથા તેસિ આદેશ કર્યો છે. વિનાના વિણુ આદેશને ઘદલે વિણ આદેશ કર્યો છે. અયદ્યમ્ ના

અવસેં તથા અવમને ઘડલે અવાસેં તથા અવાસ આદેશ કર્યો છે. એકશઃ ના એકસિને ઘડલે એગસિ આદેશ કર્યો છે. હદા-  
 નીમ્ ના એમ્વહિં ને ઘડલે એવ્વહિ આદેશ કર્યો છે. એમ્ના  
 એમ્વને ઘડલે એમ આદેશ કર્યો છે. એવમેવના એમ્વઙ ને ઘડલે  
 એમહ આદેશ કર્યો છે. પ્રત્યુતના પચ્છલિટ ને ઘડલે પચ્છ-  
 લિટ આદેશ કર્યો છે. નહિના નાહિં ને ઘડલે નાહિ આદેશ  
 કર્યો છે. પ્રાયશઃ ના પગિગમ્વ તથા પ્રાઙમ્વ ને ઘડલે અનુક્રમે  
 પગિગમ તથા પ્રાઙમ આદેશ કર્યો છે. ક્રુતઃ કહન્તિહુને ઘડલે  
 કહુતિહુ આદેશ કર્યો છે. ચેષ્ટાનુકાળમાં હુગ્ધ ને ઘડલે  
 ઘિગ્ધિ આદેશ કર્યો છે. તદ્ધિતમાં ત્તળ ઉપરાંત પ્પળ આ-  
 દેશ કર્યો નથી. તવ્ય પ્રત્યયના હ્એવ્વઙં, એવ્વઙં તથા એવા  
 ને ઘડલે એવ્વહ, એપ્પહ તથા એવ્વ આદેશ કર્યો છે. વર્તમાન  
 કાલના ૩૦ ૬૦ માં ઙં ને ઘડલે ઙ પ્રત્યય કર્યો છે. ભૂધાતુના  
 હુચ ને ઘડલે બહુચ્ચ આદેશ કર્યો છે. વ્રજ્ ધાતુના વુજ ને ઘડલે  
 વજ આદેશ કર્યો છે. ગ્રહ્ ધાતુના ગૃળ્ ને ઘડલે ગળ્ આ-  
 દેશ કર્યો છે. પઙ્ માપ.ચન્દ્રિકામાં મિદ્ધહેમના નીચે આપેલા  
 સૂત્રો જણાવ્યા નથી ( જોકે ત્રિવિક્રમના પ્રાકૃત વ્યાકરણ-  
 માં તે આપેલા છે ) :—

સુપા અમ્હાસુ ॥૮૧૪૩૮૧॥

આપદ્વિપન્નંપદાં દ હઃ ॥૮૧૪૪૦૦॥

કાદિસ્થંદોતોસ્ચારલાઘવમ્ ॥૮૧૪૪૧૦॥

શીઘ્રાદીનાં વહિહ્લાદયઃ ॥૮૧૪૪૨૨॥

યોગજાશ્વંપામ્ ॥૮૧૪૪૩૦॥

સ્ત્રિયાં તદન્તાઙ્ઘીઃ ॥૮૧૪૪૩૧॥

આન્તાન્તાઙ્ઘાઃ ॥૮૧૪૪૩૨॥

अस्येदे ॥८।४।४३३।

लिंगमतंत्रम् ॥८।४।४४५।

शौरसेनीवत् ॥८।४।४४६।

प्यत्ययश्च ॥८।४।४४७।

शेषं संस्कृतवत् सिद्धम् ॥८।४।४४८।

प्राकृतरूपावतारमां नामने स्वार्थमां अ, इड, इल्ल, इडअ, इल्लअ, इल्लडड उपरांत अडड, अडल्ल, डडडल्ल, अडडडल्ल, अडल्लडड, डडअडल्ल, इल्लअडड, डडडल्लअ, इल्लडडअ, आदेशो कर्पो छे. अन्यधानो अनु तथा सर्व ना साह आदेश विकल्पे ने यदले नित्य कर्पो छे. स्त्रीलिंग नामना पं० तथा प० य० मां हु ने यदले हुं आदेश कर्पो छे. स्वार्थमां स्त्रीलिंग अच्च्दाने डी तथा डा आदेश उभयकर्पो छे। स्त्रीलिंग नामना स० ए० मां हि ने यदले अ, आ, इ तथा ए आदेश कर्पो छे. तद् शब्दना प्र० तथा छि० ए० मां अ ने यदले अं आदेश कर्पो छे. युष्मद् शब्दना छि०, त्० तथा स० ए० मां एहं ने यदले एहं आदेश कर्पो छे. युष्मद् शब्दना पं० तथा प० ए० मां तुज्जने यदले तुज्जु आदेश कर्पो छे. दृढ धातुना प्रस्म आदेश ने यदले पस्स आदेश कर्पो छे.

पण्डित यदचरदास जीधराज दोर्जा ना अपभ्रंश व्याकरणमां नपुंसक लिंगवाला अच्च्द शब्दना प्र० ए० मां अच्च्दी रूप नथी. धणु शब्दना प्र० ए० मां धणु रूप नथी. मालद्विआ शब्दना प्र० तथा छि० य० मां मालद्विआ तथा मालद्विअ रूपो वधारे छे. बुद्धि शब्दना प्र० तथा छि० य० मां बुद्धि तथा बुद्धी रूपो वधारे छे. ईकारान्त उकारान्त

तथा उकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दोमां पण नैजं प्रमाणे रूपो  
 वधारे छे. तद् शब्दना प्र० तथा छि० ए० मां च आदेश  
 वधारे छे. यद्, तद् तथा किम् शब्दने स्त्रीलिङ्गमां ष० ए०  
 मां अनुक्रमे जहे तहे तथा कहे आदेश विकल्पे कर्षा छे.  
 भविष्यकालमां प्राकृतना हिने बदले स उपरांत शौरसेनी  
 नो म्मि आदेश वधारे आप्यो छे.









श्री वीतरागाय नमः ।

## प्राकृत-पाठमाला.

मंगलाचरणम् ।

(आर्या)

णविऊण गिरिसमधीरं गुणगंभीरं जिणं महावीरं ।  
वोच्छ भविषहिघटं सरलं पाययपाढमालं ॥१॥

## प्राकृतवर्णमाला.

स्वर.

अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ओ.

व्यंजन.

क, ख, ग, घ, च, छ, ज, झ, ङ, ट, ठ, ड, ढ, ण, त, थ, द, ध, न, प, फ, ब, भ, म, य, र, ल, व, स, ह.

अनुस्वार (.), सानुनासिक (°).

नोट—ङ् अ स्वतंत्र आवता नथी, परन्तु अनुस्वारनो  
परसवर्ण धर्ता संयुक्त ङ् तथा ञ् आवे छे.

# प्राकृत नियमावलि

## संधि—

हे० १-५ १ प्राकृतमां एक पदना वे स्वरांनी संधि धती नथी. जेमके-मुद्दाइ, महइ. परन्तु जूदा' जूदा पदना वे स्वरांनी संधि विकल्पे थाय हे. जेमके-विसम जायवां विसमायवां, याम इसां वासेसी. दहि ईमरां दहीमरां, साउ उजगं साऊजगं ।

हे० १-६ २ इवर्ण ताथ उवर्णनी विजातीय स्वर साधे संधि धती नथी. जेमके-देहि अहिअं, मह अहिअं

हे० १-७ ३ एकार तथा ओकारनी कोई पण स्वर साधे संधि धती नथी. जेमके-देवीण आसणं, पंचालाओ आगओ ।

हे० १-८ ४ उद्धृते स्वरनी प्रायः कोई पण स्वर साधे संधि धती नथी. जेमके-पढ़वां, निसाजरो,

१ कचचित् एक पदमां पण संधि विकल्पे थाय हे. जेमके-विसमं गीओ, काटिइ काई ।

२ इवर्णनी इ, ई तथा उवर्णनी उ, ँ, एतादीय कने सातीना स्वर विजातीय गन्ताय हे ।

३. कुम भंगला क् गु न् इयादि व्यन्जनो जे उद्धृत स्वर जे उद्धृत स्वर कहियार हे ।

४ कचचित् विकल्पे थाय हे. जेमके-कुम्भवां, कुम्भ रिसां सुरिसां । कचचित् नित्य थाय हे. जेमके-सायजरां, सायजरां

रयणीअरो ।

हे० १-९ ५ तिवादिं स्वरनी कोई पण स्वर साथे संधि  
थती नथी. जेमके-होइ इह ।

स्वर विकार—

हे--१--१० १--४०

६ प्राकृतमां जूदा जूदा पदना वे स्वरने योगे प्रायः  
एक स्वर नो लोप थाय छे. जेमके—

त्रिदशेशः	तिअसीसो	अम्हे एत्थं अम्हेत्थ
निःश्वासोच्छ्वासौ, निसास-		जइ इमा जइमा
सासा		जइ अहं जइहं

हे० १-४

७ समासमां प्रायः ह्रस्व स्वरनो दीर्घ तथा दीर्घ स्वरनो  
ह्रस्व थाय छे. जेमके--

अन्तर्वेदिः	अन्तावेई	नितम्बशिलाखलितवी-
सप्तविंशतिः	सत्तावीसा	चिमालश्च निअंबसिल-
		खलिअवीइमालस्स

१ घातुयी पर इ, सि, मि विगेरे वर्त्तमानकालादिना प्रत्ययो  
तिवादि कहवाय छे ।

२ क्वचित् नथी थतो. जेमके-जुवइअणो (युवतिजनः) क्वचित्  
विकल्पे थाय छे. जेमके-भुआयन्तं भुअयन्तं (भुजायन्त्रम्) पइहरं पइहरं  
(पतिगृहम्) वेणुवेणुवणं (वेणुवनम्)

३ क्वचित् विकल्पे थाय छे. जेमके-जऊणायडं जऊणायडं  
(यमुनाखण्डम्) खईसोत्तं खईसोत्तं (नदीस्तोतः) । गोमिरं गोरिहरं  
(गोरोरुहः) वहुमुहं वहुमुहं (वधूमुखम्)

हे० १-६८.

८ घञ नेमिक वृद्धिर्था थयेला आकारनो प्रायः  
विकल्पे अ धार्य छे, जेमके-

प्रवाहः पवहो पवाहो

प्रकारः प्रचारो वा पयरो पयारो

प्रहारः पहरो पहारो

प्रस्तावः पथवो पथावो

हे० १-४३

९ शू प् तथा स् नी साथे पहेला वा पछी जोडायेला  
यू रू वू शू प् तथा स् नो लोप थया पछी बाकी रहेला  
शू, पूं तथा स् नी पहेलानो स्वर दीर्घ भाष छे, जेमके-

आवश्यकं आवासयं

मनश्शिला मणासिला

विश्राम्यनि वीसमह

शिष्यः सीसो

अश्वः आसो

वर्षः वासो

विश्वसिति वीससह

कस्यचित कासह

दुश्शासनः दृसासगां

निस्सहः नीसहो

हे० १-२४.

१० जोडाक्षरना पूर्वे दीर्घस्वरनो ह्रस्व भाष

जेमके-

आम्रम् अंघं

गुरुद्रापाः गुरुद्रावा

नाम्रम् तंघं

चूर्णः चुण्णां

विरहाम्निः विरहगां

नरेन्द्रः नरिन्दो

आस्यम् अस्सं

मलेन्द्रः मिलिच्छो

मुनीन्द्रः मुणिन्दो

अधरोपः अधरुदं

तीर्थम् तिर्थं

नीलोत्पलः नीलुत्पलं

१ यवदिन् नयो भनो, जेमके-रासो (रामः)

२ नू तथा पु संस्कृतनी अपेक्षार मगण्या.

हे. १-८५.

११ जोडाक्षरनी पूर्वे आदि इकारनो प्रायः विकल्पे एकार धाय छे. जेमके—

पिण्डम्	पेण्डं	पिण्डं	विष्णुः	वेण्ह	विण्ह
धम्मिल्लम्	धम्मेल्लं	धम्मिल्लं	पिष्टम्	पेष्टं	पिष्टं
सिन्दूरम्	सेन्दूरं	सिन्दूरं	वित्वं	वेल्लं	बिल्लं

हे. १-११६.

१२ जोडाक्षरनी पूर्वे आदि उकारनो ओकार धाय छे, जेमके—

तुण्डम्	तोण्डं	मुस्ता	मोत्था
मुण्डम्	मोण्डं	मुद्गरः	मोग्गरो
पुष्करम्	पोक्खरं	पुद्गलम्	पोग्गलं
कुट्टिमम्	कोट्टिमं	कुण्ठः	कोण्ठो
पुस्तकः	पोत्थओ	कुन्तः	कोन्तो
लुब्धकः	लोद्धओ	व्युत्क्रान्तम्	वोक्कन्तं

हे. १-१३. १-१३. १-११५.

१३ निर् तथा दुर उपसर्गना रेफनो लोप धाय छे अने लोप धाय छे त्यारे निर् ना इ नो विल्लि, तथा दुर ना उ नो विकल्पे दीर्घ धाय छे. जेमके—निस्सहं नीसहं [ निस्सहम् ] दुस्सहो दूस्सहो दुस्सहो [ दुस्सहः ] .

हे. १-१२६. १-१४८. १-१५९.

१४ आदि क नो अ, ऐ नो ए अने औ नो ओ धाय छे, जेमके—

कचित् मन्थी खेतो जेमके—चिन्ता

हे० १-६८.

८ घञ् नेमितक घृद्धिथो धयेला आकारनो प्रायः  
विकल्पे अ धायं छे. जेमके-

प्रवाहः पवहो पवाहो

प्रकारः प्रचारो वा पयरो पयारो

प्रहारः पहरो पहारो

प्रस्तावः पथवो पथावो

हे० १-४३

९ श् प तथा स् नी साथे पहेला या पछी जांझयेला  
य् र् व् श् प तथा स् नो लोप धया पछी पांकी रहेला  
श्, पं तथा स् नी पहेलानो स्वर दीर्घ धाय छे. जेमके-

आवदपकं आवासयं

मनडिशला मणासिला

विभ्रास्पति वीसमह

शिष्यः सीसो

अश्वः आसो

वर्षः वासो

विश्वसिति वीससह

कस्पचित कासह

दुडगासनः दृसासगां

निरसहः नीसहो

हे० १-८४.

१० जोडाभरनी पूर्वे दीर्घस्वरनो ह्रस्व धाय

जे. जेमके-

आश्रमं अंयं

गुरुद्वाराः गुरुद्वारा

ताश्रमं तंयं

चूणाः चुण्णो

विरहाग्निः विरहग्नी

नरेन्द्रः ४+५ नरिन्द्रो

अन्तरात्मा अन्तरप्पा  
निरन्तरम् निरन्तरं  
निरवशेषम् निरवशेषम्

दुरुत्तरम् दुरुत्तरं  
दुरवगाहम् दुरवगाहं

हे० १-१७७.

२४ स्वर थकी पर अतादि तथा असंयुक्त क् ग् च् ज्  
त् द् प् य् व् नो प्रायः लोप थाय छे. जेमके—

१ क्वचित् लोप नथी थतो. जेमके—

सुकुसुमम्	सुकुसुमं	सुतारम्	सुतारं
प्रयागजलम्	पयागजलं	विदुरः	विदुरो
सुगतः	सुगगो	सपायम्	सपायं
अगरुः	अगरुं	समवायः	समवायो
सत्तापम्	सत्तापं	देवः	देवो
विजन्तम्	विजन्तं	दानवः	दानवो

क्वचित् आदिमां पण लोप थाय छे. जेमके—

स पुनः	स उण	चिह्नम्	चिह्नं
स च	सो अ		

समासमां उत्तरपदनी आदिमां रहेला क् ग् च् इत्यादि नो  
लोप थाय छे. जेमके—

सुसकः	सुहकरो	सुहयरो	बहुतः	बहुतरो	बहुधरो
जलचः	जलचरो	जलयरो	सुखटः	सुखटो	सुखटो

क्वचित् च् नो ज् थाय छे. जेमके— पिशाजी (पिशाची)

क्वचित् क् नो ग् थाय छे. जेमके—

एगत्तं	आनकः	सावगो
एगो	आकारः	आगारो
अमुगो	आकर्षः	आगरिसो



हे. १-१५.

२० (विद्युत् सिवायना) स्त्रीलिङ्ग शब्दोना अन्त्य  
व्यंजननो आ धाय छे. जेमके—

सरित्	सरिता	सम्पद्	संपा
प्रतिपद्	पाडिवआ	विद्युत्	विज्ज

हे. १-१६.

२१ स्त्रीलिङ्गशब्दोना अन्त्य र नो रा धाय छे.

जेमके—

गिर	गिरा	पुर	पुरा
धुर	धुरा		

हे. १-१७.

२२ संस्कृतना अकार्थ पर असहित विमर्गना

पाकनमां आ धाय छे. जेमके—

सर्वतः	सर्वआ	पुनः	पुणो
पुरतः	पुरआ	ततः	तआ
अग्रतः	अग्रआ	कुनः	कुदो
मार्गतः	मार्गआ		

हे. १-१८, १-१९.

२३ अत्र उद् अने म्भर छे पर जेने एषो  
नैर, निर अने पुर एताना अन्त्य व्यंजननो लोप  
धतो. जेमके—

अडितम	अडितम	उद्गतम	उद्गतम
अद्वा	अद्वा	उद्गतम	उद्गतम

१ अडितम आ नैर अने उद्गतम छे.

२ अडितम लोप अने उद्गतम अन्त्योना





फू=भू तथा हू (प्रायः)

सफलम् सभलं सहलं  
शेफालिका सेभालिआ  
सेहालिआ

शफरी सभरी सहरी  
शुफनि शुभइ गुहइ

वू=वू

शयलः सवलो

शू तथा पू=सू

शब्दः

सदो

पण्डः

सण्डो

कुशः

कुसो

निकपः

निहसो

शुद्धम्

सुद्धं

शेषः

सेसो

हू=घू (विकल्पे)

सिंहः सिंघा सीहो

संहारः संघारो संहारो

हे० १-२२९.

२९ असंयुक्त आदि न् नो ण् विकल्पे धाय छे.

जेमके—

नरः

णरो

नरो

नदी

णई

नई

नयति

णेइ

नेइ

१ क्वचित् मात्र भू धाय छे. जेमके—

रेफः

रेभो

शिफा

सिभा

क्वचित् मात्र हू धाय छे. जेमके—

मुक्ताकलम्

मुक्ताहलं

२ क्वचित् अनुस्वारधी पर न होय तो पण धाय छे. जेमके—

दाहः

दाघो

४ द्वित्व

## डू=ल् (प्रायेः)

षडवामुखम्	वलयामुहं	तडागम्	तलायं
गरुडः	गरुलो	कीडति	कीलइ

## नू=ण्

कनकम्	कणायं	चंचनम्	चयणं
मदनः	मयणां	नयनम्	नयणं

## प्=व् (प्रायेः)

उपसर्गः	उवसर्गो	कपिलम्	कविलं
प्रदीपः	पईयो	कपालम्	कवालं
काश्यपः	कासवां	महिपालः	महिवालो
उपमा	उवमा		

१ क्वचित् विकल्पे भाग्ये सं.	क्वचित् नपी धत्तो जे.		
जेमके—			
गडितम्	वलितं कटितं	निविडम्	निविटं
दाडितम्	दालितं दाटितं	गौडः	गउडो
गुडः	गुलो गुडो	पीडितम्	पीडितं
नार्ड	नारो राडो	नीडम्	नीडं
नडम्	नलं नडं	उडः	उड
आपीडः	आमेलो आगडो	रडः	र

२ क्वचित् नपी धत्तो. जेमके—

मडिः	मड	मिडः	मिड
------	----	------	-----

कल्पतरुः	कप्पतरु	रक्तः	रगो
मूर्खः	मुक्खो	कृत्तिः	क्रिची
दष्टः	डक्को	मक्कमी	मप्पी
यक्षः	जक्खो		

हे० २-९२.

दीर्घ श्री पर होय तो?

क्षिप्तः	छूढो	लास्यम्	लासं
निःश्वामः	नीसामां	आस्यम्	आसं
स्पर्शः	फामां	प्रेष्यः	पेसां
पार्श्वम्	पासं	अवमान्यम्	ओमालं
शीर्षम्	सीसं	आज्ञा	आणा
ईश्वरः	ईसरो	आज्ञप्तिः	आणत्ती
छेद्यः	वेसां	आज्ञपनम्	आणधणं

अनुस्वार श्री पर होय तो?

अप्लम्	तंसं	विन्ध्यः	विन्धां
सन्ध्या	संझा	कांस्यालः	कंसालां

हे० २-९३.

रेफ तथा हकार होय तो ?

सौन्दर्यम्	सुन्दरं	विह्वलः	विह्वलो
ब्रह्मचर्यम्	बम्हचेरं	कार्षापणः	कहावणो
पर्यन्तः	पेरन्तो		

हे० २-९०.

३७ वर्गना बीजा के चोथा अक्षरने द्वित्वनो प्रसंग आवे छे, तयारे बीजानी पूर्व वर्गनो पहिलो अक्षर. अने चोथानी

हे० २-७९.

३४ कोर्हपग जोडाक्षरमां लृ श् च तथा र् पहेला के  
पद्मी आन्धा होय तो तेओनो लोप भाय छे. जेमके—

उल्का	उष्का	शृङ्गाम्	सण्टं
वल्कलम्	वफलं	विकलवः	विकलवो
शब्दः	सदो	चक्रम्	चक्रं
अब्दः	अदो	वर्गः	वर्गो
लुब्धकः	लोढ्या	ग्रहः	गहो
पक्वम्	पक्वं पिक्वं	रात्रिः	रत्ती
ध्वस्तः	धत्थो		

नांथ—उपला उदाहरणोमां ३६ मा नियमयी हित्व  
भयुं छे.

हे० २-८३.

३५ झ मांना अ नो विकल्पे लोप भाय छे. जेमके—

ज्ञानम्	जाणं	गाणं	मनोज्ञम्	मणोज्ञं	मणोज्ञम्
मर्वज्ञः	मर्वज्ञो	मर्वण्ण	अभिज्ञः	अहिज्ञो	अहिण्ण
आत्मज्ञः	अप्पज्ञो	अप्पण्ण	प्रज्ञा	पञ्ञा	पण्णा
दैवज्ञः	द्वैवज्ञो	द्वैवण्ण	आज्ञा	अज्ञा	आणा
इहिवज्ञः	इंगिअज्ञो	इंगिअण्ण	संज्ञा	संज्ञा	सण्णा

हे० २-८५.

३६ पदनां आदिमां न होय अने दीर्घ के अनुस्वारधी  
पर न होय एवा रेफ तथा हकार मियायना शोप (अवगिति)  
तथा आदेश व्यंजननुं हित्व भाय छे. जेमके—

१. वाचिन नथो भनो तेओ नियायनी (निशान्ति)

२. वचन नथो भनो जेमके - वचियो (वचनः वृत्तयो)

कल्पतरुः	कप्पतरु	रक्तः	रग्गो
मूर्खः	मुक्खो	कृत्तिः	क्किच्ची
दष्टः	डक्को	रुक्मी	रुप्पी
यक्षः	जक्खो		

हे- २-९२.

दीर्घ श्री पर होय तो?

क्षितः	छ्हो	लास्यम्	लासं
निःश्वासः	नीसासां	आस्यम्	आसं
स्पर्शः	फाम्मां	प्रेष्यः	पेसां
पार्श्वम्	पासं	अवमान्यम्	ओमालं
शीर्षम्	सीसं	आज्ञा	आणा
ईश्वरः	ईसरो	आज्ञप्तिः	आणत्ती
द्वेष्ट्यः	वेसां	आज्ञपनम्	आणधणं

अनुस्वार श्री पर होय तो?

अधस्तम्	नंसं	विन्ध्यः	विभां
सन्ध्या	संझा	कांस्यालः	कंसालां

हे० २-९३.

रेफ तथा हकार होय तो ?

सौन्दर्यम्	सुन्दरं	विह्वलः	विह्वलो
ब्रह्मचर्यम्	बम्हचेरं	कार्षापणाः	कहावणो
पर्यन्तः	पेरन्तो		

हे० २-९०.

३७ वर्गना बीजा के चोथा अक्षरने हित्यना प्रसंग आवे छे, त्यारे बीजानी पूर्वं वर्गनो पहिलो अक्षर. अने चोथानी



पूर्वे धीजो अक्षर आवे छे. जेमके—

व्याख्यानम्	वक्खाणं	यक्षः	जक्खो
व्याघ्रः	वग्घो	अक्षि	अच्छो
मृच्छा	मुच्छा	मध्यम्	मज्झं
निर्भरः	निज्भरो	पृष्टिः	पट्ठी
कष्टम्	कट्ठं	वृद्धः	वुट्ठां
नीर्थम्	नित्थं	हस्तः	हत्थां
निर्धनः	निद्धणो	आश्लिष्टः	आलिद्धो
गुल्फम्	गुण्फं	पुण्यम्	पुण्फं
निर्भरः	निब्भरो	विह्वलः	भिब्भलो

हे० २.६७.

३८ समासमां शेष तथा आदेश व्यंजननुं द्वित्व विकल्पे धाये छे. जेमके—

नदीग्रामः	नद्गगामो	नद्गगामो
कुसुमपकरः	कुसुमपपरां	कुसुमपपरां
देवस्तुतिः	देवस्तुई	देवस्तुई
हरस्कन्दी	हरस्खन्दा	हरस्खन्दा

आलानतन्मः आलाणकखंमो आलाणखंमो

हे० २.१३, २.१५, २.२१, २.२४, २.२६, २.३०, २.३४, २.४२, २.४५, २.४७, २.५३, २.५७, २.६१, २.६२, २.७४,

१ यत्किन् शेष तथा आदेश व्यंजन विकल्पे एत द्वित्व द्वित्वे धाये छे. जेमके—

सविवाहः	सविवाहो	सविवाहं	सविवाहं	सविवाहं
यत्किन्	यत्किन्	यत्किन्	यत्किन्	यत्किन्
यत्किन्	यत्किन्	यत्किन्	यत्किन्	यत्किन्

२-७५, २-७६.

३९ नीचे आपेला जोडाक्षरांने नीचे बताव्या प्रमाणे आदेशो थाय छे.

क्ष=ख्

क्षयः खओ  
लक्षणम् लखणं

स्क् तथा ण्क्=ख्

पुष्करस् पोकखरं

निष्कस् निकखं

स्कन्धः खंधो

अवस्कन्दः अवखन्दो

त्य= च्

सत्यम् सचं

प्रत्ययः पचओ

त्व= च्

ज्ञात्वा णच्चा

भुत्वा सोच्चा

ध्व= छ्

पृथ्वी पिच्छी

व्= ज्

विद्वत् विज्जं

ध्व= भ्

बुद्ध्वा बुज्झा

ह्रस्व थकी पर थ्य्, श्र्, त्स् तथा

प्स्= छ्

पथ्यम् पच्छं

मिथ्या मिच्छा

पश्चिमम् पच्छिमं

पश्चात् पच्छा

उत्साहः उच्छाहो

चिकित्सति चिहच्छह

जुगुप्सति जुगुच्छह

अप्सरा अच्छरा

व्य् तथा र्य्= ज्

वैद्यः वेज्जो

व्युतिः जुई

जय्यः जज्जो

शय्या सेज्जा

कार्यम् कज्जं

मग्नादा मज्जाआ

व्य् तथा ह्य्= भ्

वध्यते वज्झा

ध्यानम् ज्ञाणं

३९ क्वचित् च् नो छ् तथा स्क् विशेष थाय छे. जेमके— क्षीणं  
क्षीणं क्षीणं क्षीणं

पूर्वे त्रीजो अक्षर आवे छे. जेमके—

व्याख्यानम्	वक्खाण	यक्षः	जक्खो
व्याघ्रः	वग्घो	अक्षि	अच्छी
मूर्च्छा	मुच्छा	मध्यम्	मज्झ
निर्भरः	निज्भरो	पृष्टिः	पट्ठी
कष्टम्	कट्ठं	वृद्धः	वुट्ठो
तीर्थम्	तित्थं	हस्तः	हत्थो
निर्धनः	निद्धणो	आश्लिष्टः	आलिद्धो
गुल्फम्	गुप्फं	पुष्पम्	पुप्फं
निर्भरः	निब्भरो	विह्वलः	भिब्भलो

हे० २-६७.

३८ समासमां शेष तथा आदेश व्यंजनतुं द्वित्व विकल्पे थाये छे. जेमके—

नदीग्रामः	नद्गगामो	नईगामो
कुसुमप्रकरः	कुसुमप्पगरो	कुसुमपगरो
देवस्तुतिः	देवत्थुई	देवथुई
हरस्कन्दौ	हरक्खन्दा	हरखन्दा

आलानस्तम्भः आलाणक्खंभो आलाणखंभो

हे० २-१३, २-१५, २-२१, २-२४, २-२६, २-३०, २-३४, २-४२,  
२-४५, २-५२, २-५३, २-५७, २-६१, २-६२, २-७४,

१ क्वचित् शेष तथा आदेश व्यंजन सिवायनं पण द्वित्व विकल्पे थाय छे. जेमके—

सपिपासः	सप्पिवासो	सपिवातो	अदंशनम्	अदंसणं	अदंसणं
वद्वफलः	वद्वफलो	वद्वफलो	प्रतिवृत्तम्	पडिक्कलं	पडिक्कलं
प्रमुक्तम्	पमुक्कं	पम्मुकं	तैलोक्यम्	तैलोकं	तैलोकं

२-७५, २-७६.

३९ नीचे आपेला जोडाक्षरोंने नीचे चताव्या प्रमाणे आदेशो थाय छे.

क्ष=ख्

ह्रस्व थकी पर थ्य,श्च,त्स् तथा

क्षयः	खओ
लक्षणम्	लखणं
स्कृ तथा ण्कृ=ख्	
पुष्करम्	पोक्खरं
निष्कम्	निक्खं
स्कन्धः	खंधो
अवस्कन्दः	अवक्खन्दो

त्य= च्

सत्यम्	सच्च
प्रत्ययः	पच्चओ

त्त्वं= च्

ज्ञात्वा	णच्चा
अत्वा	सोच्चा
पृथ्वी	पिच्छी

द्व=ज्

विद्वत्	विज्जं
---------	--------

ध्व= भ्

बुद्ध्वा	बुज्झा
----------	--------

प्स्= छ्

पथ्यम्	पच्छं
मिथ्या	मिच्छा
पश्चिमम्	पच्छिमं
पश्चात्	पच्छा
उत्साहः	उच्छाहो
चिकित्सति	चिह्च्छह
जुगुप्सति	जुगुच्छह
अप्सरा	अच्छरा

द्यृत् तथा र्य= ज्

वैद्यः	वेज्जो
द्युतिः	जुई
जय्यः	जज्जो
शय्या	सेज्जा
कार्यम्	कज्जं
मयादा	मज्जाआ

ध्यृ तथा ह्यृ= भ्

वध्यते	वज्झए
ध्यानम्	झाणं

१ क्वचित् च् नो छ् तथा ऋ विशेष थाय छे. जेमके— क्षीणं क्षीणं क्षीणं

સના કરનાર, શ્રાવક  
૨૧ નિયમ (નિયમ)-કાયદો,  
મર્યાદા

૨૨ સમણ (શ્રમણ)-સાધુ  
૨૩ ગુણ (ગુણ)-ગુણ.  
૨૪ નર (નર)-ગણસ.

## બોધપાઠ ૨ જો.

(ધાતુવિભક્તિ.)

વર્તમાનકાલના પ્રત્યયો.

પુરુષ.	એકવચન.	બહુવચન.
પ્રથમ	હૃન્ (ए)	વિં ન્તિ, ન્તે, હ્રે.
મધ્યમ	સિત્તૃ (स)	ભુઃ હ, હૃથા.
ઉત્તમ	મિ મ્	મો, મુ, મ.

૧. સંસ્કૃતના વ્યંજનાંત ધાતુઓ પ્રાકૃતમાં અકારાન્ત ધને છે.  
૨. અકારાન્ત ધાતુઓ પછી પ્રથમ તથા મધ્યમ પુરુષોના  
એકવચનના પ્રત્યયો હ તથા સિ ના અનુક્રમે ए તથા સે  
ધાય છે.

### સૂચના—

૧. પરસ્મેપદ તથા આત્મનેપદના યાસ જુડા પ્રત્યયો નથી. જોકે  
અકારાન્ત ધાતુઓના ए તથા સે પ્રત્યયોને અને ન્તે, હ્રે, હૃથા વિગેરેને  
આત્મનેપદના પ્રત્યયો તરીકે ગણીશ તો ગણી શકાય. પણ શિષ્ટ પ્રયોગોમાં  
ધૂ. ' યાસ નિયમ રાખવામાં નથી આવ્યો. કિન્તુ પરસ્મેપદી ધાતુઓને પણ  
અર્.° પ્રત્યયો લાગેલ જોવામાં આવે છે, તેથી જા પ્રત્યયો પરસ્મેપદ તથા  
આત્.° ઉભયને સાધારણ છે.

તૃ.° ગ્નું કોઈ ગણકાર્ય વિશિષ્ટ ધતું નથી, તેથી ગણવિભાગ દર્શા-  
વં.

ગૃ.° તથા હૃથા, ए ઋણ પ્રત્યયો વાત્યાપનપ્રગાત પ્રાકૃત-  
પ.

अविष्यकाल, आज्ञार्थ, विध्यर्थ, तथा  
 प्रत्ययोनी पूर्वना अकारनो विकल्पे एकार  
 तम पुरुषनाम प्रत्ययोनी पूर्वना अकारनो विकल्पे  
 एकार थाय है।  
 उत्तम पुरुषनाम, सु तथा म प्रत्ययोनी पूर्वना अकारना  
 विकल्पे आकार तथा इकार थाय है।

### धातुओ—

गच्छ (गम्) जवुं, गगन क-  
 रवुं.

पड (पत्) पडवुं. भिक्षा

बुझ (बुध्) जाणवुं, समजवुं.

रक्ख (रक्ष्) रक्षण करवुं

पालवुं, संभाल करयी.

वय (वद्) बोलवुं, कहेवुं

वस (वस्) वसवुं, रहेवुं

लह (लभ्) पामवुं, मेलवुं.

पढ (पठ्) भणवुं, पाठकरवो.

बड्ढ (वृध्) बन्धवुं.

अइच्छ-दे० जवुं, गगनो.



## वाक्यो.

१ पिआ पुत्तं पीईए रमावेइ । २ पिउणा सह पुत्तो  
 तिडइ । ३ णत्थि ईसरो लोअस्स कत्तारो । ४ जीवो कम्माणं कत्ता  
 मत्थि । ५ भाअराणं बलेण णिवो जुज्झइ । ६ माआए  
 उच्छंगे वालो चिट्ठइ । ७ माआओ पुत्तम्मि मिव जामाय-  
 म्मि विं पीइं धरन्ति । ८ देवरो भाउजायाए सह किलेसं  
 कुणइ । ९ अत्ताहि माअराए सह किलेसेणं । १० एवं पुण  
 केणो कुणसि । ११ अट्ठणा चेअ पिउस्स गिहे गच्छइ ।  
 १२ एत्ताहे चिअ णणंदा आगच्छइ । १३ मोरउत्ता खेअं  
 ना कुणसु । १४ माअराओ गिहत्तो बार्हि गच्छन्ति । १५  
 मेयावईए हिर जयंती णणंदा । १६ उदायणो चेडगस्स ण-  
 तुओ जयन्तीए किल भूत्तिज्जओ अत्थि । १७ जयंती सह-  
 साणीयस्स धूया, सयाणीयस्स भगिणी, उदायणास्स पिउ-  
 था अत्थि । १८ मियावई जयन्तीए भाउज्जा हवइ । १९  
 अण्णीए सह णाहं किलेसं कुणामि ।







न्ति । ८ अहं महिला सञ्चमि कज्जमि सुणिङ्गा अत्थि ।  
 ९. अहं जणो सया चेअ परमत्थस्स कज्जाणि कुण्ड । १०  
 अहं फलं भत्तहरिणा पिगलाए हत्थमि दिण्ण । ११ इमि-  
 आ गणिआ जुवाणाणं धणं हरइ । १२ अमृ समु कोणि-  
 अस्स रण्णो साहज्जं करइ । १३ इमस्सि जुद्धे कोणिआ  
 णरिन्दो जयइ । १४ इह भवे कओ धम्मो परभवमि सुहं  
 देइ । १५ इमो बालो से जणस्स लहू भाया हवइ । १६  
 एत्तो जणाओ तुमं ण सुहं लहीअ । १७ ईअमि ठाणे  
 बहवो राआणो रज्जं कुणीअ । १८ असुरिस्स गाममि कइ  
 सच्चवाइणो हवन्ति ? । १९ एत्ताहे अहिअं किं णाम दुहं  
 हवइ ? । २० एएण पसंगेण णेण इणं कहिअं । २१ इमस्सि  
 मग्गे बहवो कंटआ हवन्ति । २२ असुणो दिट्ठी एअं पुरिसं  
 गिरिक्खइ । २३ अयं पत्तट्ठोवि परज्जो अत्थारिओ किं  
 चित्तेइ ? ।

# बोधपाठ १६ मो.

( धातु विभक्ति-चालु )

भविष्यकालना प्रत्ययो.

एकवचन.	बहुवचन.
हिइ, हिइ.	हिन्ति, हिन्ते, हिर.
हिसि, हिसे.	हित्था, हिह.
{हिमि, स्सामि, हामि, स्सं.	{हिमो, स्सामो, हामो, हिमु, स्सामु, हामु, हिमं, स्साम, हाम, हिस्सा, हित्था.

१. भविष्यकालना प्रत्ययोनी पूर्वे धातुना अन्त्य अकारना  
इकार अने एकार थाय छे.

उदाहरण- पढ (पठ्) धातुनां रूपां.

पठेण	एकवचन.	बहुवचन.
प्र०	पठिहिइ-ए.	पठिहिन्ति-इ०
भ०	पठिहिसि-से.	पठिहित्था-इ०
	पठिहिमि, पठिस्सामि, पठिहामि, पठिस्सं,	पठिहिमो-मु-म. पठिस्सामो-मु-म. पठिहामो-मु-म. पठिहिस्सा, पठिहित्था.

एकार पक्षे— पठेहिइ इत्यादि.

कर्मणि— पठाअहिइ इ० पठा जगगग.

प्रेरणा— पठावेहिइ इ० पठावज्जज.

हो (भू) धातुनां

म०	होहिसि-से.	होहित्था, होहिह.
उ०	होहिमि,	होहिमो-मु-म.
	होस्सामि,	होस्सामो-मु-म.
	होहामि,	होहामो-मु-म.
	होस्सं,	होहिससा, होहित्था.

भावे— होइज्जहिइ इत्यादि. हुअ्प्र। जग्याणं धेइ जग्याणं

प्रेरणा— होआवेहिइ इ० होआया जग्याणं

२. नीचे पतावेला आदेशो मात्र भविष्यकालमां ज थाय छे. तेम थाय छे तयारे भविष्यकालना प्रत्ययोमांनो 'हि' विकल्पे लोपाय छे, अने उत्तम पुरुषना एकवचन तरीके एक अनुस्वार वधारे थाय छे.

आदेश रूप धातुओ

सोच्छ (श्रु) सांभलवुं.	रोच्छ (रुद्) रोवुं, रडवुं.
वेच्छ (विद्) जाणवुं.	दच्छ (दृश्) जोवुं, देखवुं.
मोच्छ (मुच्) मुकवुं, छोडवुं.	योच्छ (वच्) बोलवुं, कहेवुं.
भोच्छ (भुज्) खावुं, भोगववुं.	भेच्छ (भिद्) भेडवुं.
छेच्छ (छिद्) छेडवुं.	

उदाहरण— सोच्छिइ, सोच्छिहिइ (श्रोष्यति) इत्यादि.

उत्तमपुरुष—सोच्छं, सोच्छिमि, सोच्छिहिमि, सोच्छिस्सामि

सोच्छिहामि, सोच्छिस्सं (श्रोष्यामीत्यर्थः)

३. कृ अने दा धातु धकी उत्तम पुरुषना एकवचन तरीके एक हं प्रत्यय वधारे थाय छे.

भविष्यकालना प्रत्ययो ने योगे कृ धातुने का

काहिमो, कास्सामो इत्यादि. एवं दाहिइ, दा  
दाहिमि, दास्सामि, इत्यादि.



### शब्दो.

महापुरिस ( महापुरुष ) पु०

महात्मा पुरुष..

संग (सङ्ग) पु० सोघत, सहवास

गहण ( गहन ) न० कठिन,

आकरं.

सुपत्त (सुपात्र) न० सत्पात्र

उचिअ (उचित) वि० योग्य,

लायक.

सोरह (सौराष्ट्र) मोठ देश.

अत्तवयण (आसवचन) न०

प्रामाणिक वचन-

अज्झत्थ (अध्यात्म) न०

आत्मतत्त्व संघो.

इह (इष्ट) वि० इच्छित, प्रिय.

अकज्ज (अकार्य) न० नकार्य

णासिआ ( नासिका ) स्त्री०

नास.

जीहा (जिह्वा) स्त्री० जीम.

कण (कर्ण) पु० कान.

कयत्त (कदन्न) न० खाद्य व-

जन.

द्वव (द्वय) न० द्वय.

मंस (मांस) न० मांस.

महरा ( मदिरा ) स्त्री० दाह

मद्य.

तत्परिणाम ( तत्परिणाम )

पु० तेन परिणाम.

(मात्र) वि-

(भयं)

पटेल.	उज्झस पु० (दे०) उधम.
मच्चु (मृत्यु) पु० मृत्यु, मोत.	अहिल्ल त्रि० (दे०) धनवान्.
उदअ (उदय) पु० प्रादुर्भाव, चडती.	पुच्छ (पृच्छ) धा० पुच्छुं, प्रश्न करवो.
जम (यम) पु० परमाधामी, जाग.	चल (चल्) धा० चालुं.

### अव्ययो.

तह्वि (तथापि) तो पण.	णिच (नित्य) हमेश, सदा.
अईव (अतीव) अत्यन्त, घगुंज.	एत्थ (अत्र) अहिं.

### वाक्यो.

- १ अयं जणो महापुरिसाणं संगेण महापुरिसो होहिइ ।
- २ इमे साहूणं सगासे गहणाणि सत्थाणि पढिहिन्ति । ३
- तुमं एत्थ ठाउण किं काहिसि । ४ ते सुपत्तम्मि उचिअमलं
- दाहिन्ति । ५ अहं गुरुणो दंसणं काउं सोरट्ठं गच्छिमि । ६
- वयं हियअसुद्धिं काऊण अत्तवयणाणि सोच्छिहिमो ।
- ७ अहं णिच्चं अज्झत्थसत्थाणि सोच्छं । ८ तुम्हे अग्गे गच्छ-
- इट्ठं पुरिसं दच्छिहित्था । ९ जया सेट्ठिणो पुच्छिहिन्ते,
- अकाऊण कज्जं तुमं किं वोच्छिसि । १० अकज्जस्स
- पामे पावस्स उदअम्मि तुमं अईव रोच्छिहिसि तह्वि
- वि सोच्छिइ । ११ तथा तुमं पावस्स फलं वेच्छिहिसि
- जमा तेहत्थे, पाए, णासिअं, जीहं, कण्णो, छेच्छिहिन्ति ।
- जह कअं मंसं महरं वा कया वि भोच्छिहिसि तथा

तत्परिणामो भयंभरो होहिइ । १३ तुमं चेणीइपहे चलि  
हिंसि तथा तव अहं विउलं धणं दाहं । १४ अहम्मं कुलि  
हिंसि चे विस्वं फलं लहिहिंसि । १५ जाव धम्मं काहिंसि  
करावेहिंसि ताव सुहं समाहिं लहिहिंसि । १६ एणसि पहा  
वेण सअलो किलेसो उवसमिहिइ । १७ इमे सन्वत्थ गाम  
म्मि संघम्मि वा किलेसमुवसमावेहिन्ति । १८ अणेण  
एसो वच्छो ग्ग भेच्छीअहिइ । १९ एस पट्टल्लो उज्जसेण  
अहिह्लो होहिइ.

१ तमे धर्मनुं कार्य क्यारे करशां ? २ जेने तमे मारोछां, ते  
तमने मारशे त्यारे तमे रोशो नहीं ? ३ मृत्यु आयशे तो  
तमने छोडशे नहीं. ४ पैसो के कुटुंब कईपण साथे आवशे  
नहि. ५ जो धर्म कर्षो हशे तो तेज साथे आवशे. ६ कोई  
पण जंतुना प्राण लुंठशो नहीं. ७ कोईने छेदशो, भेदशो  
तो तमे छेदाशो, भेदाशो. ८ अमे पैसो मेलवी गरीबोंत  
देशुं. ९ तमे पण सुपात्रमां आपशो ? १० अमे हमेश  
एमनी साथे चालशुं. ११ तेओ परमार्थना कार्यमां घणां  
मदद अपायशे. १२ कोईनुं पण चोरेलुं द्रव्य खरीदशो नहीं.  
१३ जेवुं करशो तेवुं पामशो. १४ साधुओ बोध आपशे  
अने आवको धर्मना कार्य करशे. १५ पाप करशो तो तेनां  
उदय धये विपरीत परिणाम जोशो. १६ पैसो मलेतो त्याह  
खुशी धशो नहीं पण घाजाने खवरावशो. १७ वि  
शास्त्र सांभलशो तो आत्माना शुद्धि धशे.



## બોધપાઠ ૧૭ મો.

(નામ વિભક્તિ--ચાલુ.)

\* સંખ્યાવાચકશબ્દોનાં રૂપો.

૧. સંખ્યાવાચક શબ્દો થકી ટ્રણે લિંગમાં પછીના બહુ-  
વચન તરીકે ણહ અને ણહં પ્રત્યયો આવે છે. બાકીના  
પૂર્વવત્.
૨. પ્રથમા તથા દ્વિતીયાના બહુવચનના પ્રત્યયો સહિત  
દ્વિશબ્દને દુવે, દોણિણ, વેણિણ, દો અને વે;|| ત્રિશબ્દને  
ત્રિણિણ|| ચતુર્ શબ્દને ચત્તારિ, ચડરો અને ચત્તારાં  
આદેશ ટ્રણે લિંગમાં થાય છે.
૩. તૃતીયાદિ વિભક્તિઓનો પૂર્વે ત્રિશબ્દને તી, અને  
દ્વિશબ્દને દો તથા વે આદેશ ટ્રણે લિંગમાં થાય છે.
૪. તૃતીયા, પંચમી, અને સપ્તમીના પ્રત્યયો લાગતાં ચડ  
શબ્દનો ઉકાર વિકલ્પે દોર્ધ થાય છે.

ઉદાહરણ—\*દ્વિશબ્દનાં રૂપો

- પ્ર૦— દુવે, × દોણિણ, વેણિણ, દો, વે.  
 દ્વિ૦—    "       "       "       "       "  
 તૃ૦— દોહિં, વેહિંં ઇત્યાદિ  
 પં૦— દોહિન્તો, વેહિન્તો ઇ૦  
 ષ૦— દોણહ, દોણહં, વેણહ ઇત્યાદિ  
 સ૦— દોસુ, વેસુ ઇ૦

\* સંખ્યાવાચક દ્વિ આદિ શબ્દો હમેશાં બહુવચનાન્તજ રહે છે-

× નિયમાવલિની દશમી કલમથી હસ્વથા ય છે ત્યારે દુશિણ, વિણિણ,  
પગ રૂપો થાય છે.



गिरवराह (निरपराध) वि०  
 अपराध वगैरों.  
 संकंका (संकंका) वि०  
 कंका नहित.  
 सर्वघाह (सर्वघातिन) वि०  
 सर्वनी घात करनार.  
 अर्धपात्र (अर्धपात्र) न०  
 अर्धपात्र, आत्मतत्त्वबंधी.  
 महावय (महाव्रत) न० साधु-  
 ना पंचमहाव्रत.  
 जीवणिकाय (जीवणिकाय)  
 पु० जीवसमुदाय.  
 विविह (विविध) वि० नाना  
 प्रकार.  
 कारागिह (कारागृह) न० केद-  
 नानु.  
 कर्माध्याग (कर्मादान) न०  
 आश्रयने वर्जनीय आचार.  
 समर्पणीय (समर्पणीय)  
 लोभवा लायक.  
 अंगुलि (अंगुलि) स्त्री० अं-  
 गली.  
 विगा (विना) अ० वगैर.  
 करहा स्त्री० (दे०) ममो.  
 चिरह (चिरह) पु० विपोग.

पक्ष (पक्ष) पु० पक्ष.  
 रम्म (रम्म) वि० रमणीय.  
 दुहिआ (दुःखिता) स्त्री० दु-  
 खी.  
 पट्ट (प्रभु) पु० समर्थ.  
 पत्त (पात्र) न० पातक, ना-  
 डानु दान.  
 गह (गति) स्त्री० नरक आदि  
 गति.  
 किरिआ (क्रिया) स्त्री० क्रि-  
 यान.  
 जोणि (योनि) स्त्री० उत्पत्ति  
 स्थान.  
 योभच्छ (योभत्स) वि०  
 गिन्य.  
 रूयग (रूप्यक) न० रूपीय.  
 विभाअ (विभाग) पु० वि-  
 भुक्त भाग.  
 कमलावई वि० ना० कमलाव-  
 आ नामनी एक मनी.  
 मज्झ (मध्य) अ० मांही.  
 पंखुडिआ स्त्री० (दे०) पंख-

## धातुओ-

दंड (दंड्) दंडवुं.

खम (क्षम्) खमवुं, सहनता

राखवी.

सम्+तृप् (सं+तुप्) संतोष

पामवुं.

मण (मन्) मानवुं, कबूल करवुं.

मारि (मृ+णि) मगावुं

भम (भ्रम्) भमवुं, फावुं

सोह (शुभ्) शोभवुं.

वट्ट (वृत्) वर्तवुं, गहेवुं.

## वाक्यो—

१ उच्च दुवे बम्हणा एत्थ चिट्ठन्ति । २ दोहिं पक्खेहिं पक्खी  
 उहेइ । ३ पुरिसस्स दोणिण हत्था वेणिण पाच्या एगं मुहम्मत्थि ।  
 ४ अस्स दोणेत्ताणि वे कण्णा रम्मा अत्थि । ५ इमो णिवो  
 आवराहं णिरवराहं वा दुवे दंडेइ । ६ चंडालो कमलावईए  
 णेणिण हत्थे सकंकणे छिन्दीअ । ७ वेहिं हत्थेहिं विणा  
 ता अईव दुहिआ होसी । ८ रामलखमणाणं दोणहं भाअरा-  
 गमईव पीई होही । ९ स चिरं चऊसु गईअ जिगिह जोणी-  
 तु भमीअ । १० दसहिं सएहिं सहस्संप्पिमि जाव? अम्मो  
 स अप्पणो चेअ बीभच्छं कज्जं काऊण-गीअहिइ पडीअ ।  
 ११ पंच पुरिसा जं वयन्ति तं सच्चं । १२ अत्थहं मिणमकज्जं  
 अजं । १३ दोसु मज्झे एगो एगस्स विरहं खात्तं उं ण पइ ।  
 १४ साहुणं सगासे तिणिण पत्ताणि वट्ठन्ते । १५ एसो खु  
 तिणिण मोअए मुहे णिखिवइ । १६ हं पुरिसेहिं  
 मो वणम्मि मारिओ । १७ चत्तारो गईअ उर्रो कसाआ  
 चत्तारि, सव्वघाइकम्माणि अत्थि । १८ जा किरिआ चउरो  
 ई साहेइ सा ण अज्झप्पकिरिआ । १९ जो चत्तारो कसाए

## शब्दो.

श्रेष्ठ (स्नेह) पु० प्रेम, प्रीति.  
 दया (दया) स्त्री० दया, अनु-  
 कांश.  
 लज्जा (लज्जा) स्त्री० लाज, अंग.  
 ईसा (ईष्या) स्त्री० अदेखाई.  
 समिद्धि (समृद्धि) स्त्री० वैम-  
 न, श्रद्धि.  
 कुलीश (कुलीन) वि० स्थान-  
 दान.  
 कुरुव (कुरुप) वि० बदकपु.  
 अलंकार (अलंकार) पु०  
 शोभा, दागीना.  
 विज्ञा (विद्या) स्त्री० ज्ञान,  
 भग्न.  
 सोहा (शोभा) स्त्री० शोभा,  
 सुंदरी.  
 रसाल (रसान्) वि० सम्युक्त.  
 रस (रस) पु० रसद. (२)  
 स्वादयुक्त प्रयाही पदार्थ.  
 पवन (पवन) पु० पवन. (२)  
 ते वायुना युक्त गजो.  
 हनुमन्त (हनुमन्त) पु० हनु-  
 मन्त, हनुमन्त गजानो पुत्र.  
 अश (अश) पु० अश्व.

गामिह (ग्राम्य) वि० ग्राम-  
 डोभो.  
 पुरिह (पुर्ग) वि० शहरी.  
 अप्पुह (आत्मिक) वि०  
 आत्मिक, आत्ममग्न.  
 आणंद (आनंद) पु० आनंद.  
 भक्त (भक्त) पु० भक्त, भु-  
 क्त.  
 मिर (श्री) स्त्री० लक्ष्मी, पु-  
 (२) शोभा, कालि.  
 वित्त (वित्त) न० पैसो, लक्ष्मी.  
 गर्व (गर्व) पु० गर्व, अभिमान.  
 आदित्य (आदित्य) पु० सूर्य.  
 किरण (किरण) पु० किरण.  
 मिड (मृदु) वि० कोमल.  
 घल्लह (वल्लभ) वि० प्रिय.  
 दमक.  
 उ (तु) अ० तो.  
 पिंजर (पिंजर) न० पिंजर.  
 गयणअ (गगन) न० गगन.  
 दिणअ (दिन) न० दिन.  
 रत्तिआ (रात्रि) स्त्री० रात्रि.  
 पहव (पहव) पु० पहव.



सअहुत्तं तस्स कहिअं तद् विमाणात्तो स जणा  
 मणइ । १० अहो इमस्स अअस्स जव मग्गणेण पणिमा ।  
 ११ अस्स दीणस्स गोवच्छस्स उ किमभामज्ज विण मि  
 ढं । १२ एगत्तो धम्मिणो धम्मोवाप्प कुणन्ति, अन्नो  
 अहम्मिणो अहम्मं कुणन्ति, एत्थ को ज विइ । १३ जी  
 वाणिआ वसन्ति तद्दि तस्स गिहमत्थि । १४ अग्ग भमिरो याने  
 अग्गहेरं वयणं ण मणइ । १५ स गामिहो जणा पुरिहजणा  
 कहाए किं जाणइ? । १६ अग्गुहो आणंदो जाव वा जाणि  
 जइ, ताव अत्तेसु विसयसुहेसु जणा रंजन्ति । १७ विज  
 अग्गि टिआ पक्खी गयणअग्गि उट्ठेमिच्छइ । १८  
 दिणअग्गि भुंजन्ति, रत्तिआए कयावि गा  
 पभाअग्गि आइचकिरणे हि तरुणां पल्लविह्वा  
 २० स हत्थुल्लेहिं सुहल्लमाज्जाणज्ज भयाओ कंफइ ।  
 अहो अरस हियअस्स केरिंस्स मिउत्तत्तं अणेण स  
 हाहाअ । २१ धणयत्ताणं गेहेसु पंडिआ वि किंकरव्वणि  
 २२ पाणस्स पहणे जाओवि इमो अकज्ज न कुणइ ।

—३८३—

१ बुद्धिमान्माणस सर्व स्थल विजय पासे हे  
 २ अग्गमाणस सर्व जनने बल्लभ लागे हे । ३ तेने सुख हसि  
 अनिदा रसाय हे । ४ तेना भाईओ घणा वनावाला  
 ५ जहारा तोका हाहा अने विइ

માતા અને વહેનની પેઠે માને છે. ૧૧ અમે ગામડીઆની સાથે વસીએ છીએ. ૧૨ જ્યાં કોઈ મના ન કરે ત્યાં અમે વસીએ છીએ. ૧૩ ગુરુ ભક્તિવાનુ માણસ આત્મિક આનન્દ મેલવે છે.

## વોધપાઠ ૨૧ મો.

૧. ઢિ શબ્દ તથા નિ ઉપસર્ગનાં હનો પ્રાયઃ ડ ધાય છે. \* જેમકે—

વિસાત્ર:	વસત્તા ।	દિરાલ:	દુરેહા ।
દુષાદિ:	દુઝાદ ।	દિશ્વનમ:	દુશ્વન ।
ઢિવિધ:	દુવિહો ।	નિમજ્જતિ	પુમજ્જહ ।
		નિમગ્ન:	પુમગ્ના ।

અપ ઉપસર્ગનો વિકલ્પે ડ તથા ઓ ધાય છે. જેમકે—

અપમિન:	ઑહસિઅં, ઓહસિઅં, ણ ।
અપાના:	ઑજ્ઞાઓ, ઓજ્ઞાઓ સ્વર વિક-
અપવાસ:	ઑઆસો, ઓઆસો

અથ તથા અપ ઉપસર્ગનો અને વિકલ્પાર્થક

ઉત અવ્યયનો પ્રાયઃ વિકલ્પે ઓ ધાય છે \* જેમકે

\* કચિત્ વિકલ્પે ધાય છે. જેમકે—

દિગુણ:	દુડયો, વિડયો ।	દ્વિતીય:	દુડ્યો વિડ્યો.
કચિન્ નથી થતો.	જેમકે—	દ્વિઓ (દ્વિજઃ)	

x કચિત્ નથી થતો. જેમકે—

અવગતં અવગયં । અપશબ્દઃ અવસદો । ઉતારવિઃ ઉતારવી.

सअहुत्तं तस्स कहिअं तह. वि मण्हत्तो स जणा  
 मणह । १० अहो हमस्स अअस्स जव भवदणेण पाणिण  
 ११ अस्स दीणस्स गोवच्छस्स उ किमभासज्ज विण रि  
 ढं । १२ एगत्तो धम्मिणो धम्मोवाए कुणन्ति, अहं  
 अहम्मिणो अहम्मं कुणन्ति, एत्थ को ज हिं । १३ जी  
 वाणिआ वसन्ति तहि तस्स गिहमत्थि । १४ अयं भमिरा पा  
 अम्हकेरं वयणं ण मणह । १५ स गामिहो  
 कहाए किं जाणह ? । १६ अप्पुल्लो आणंदो जाव न जा  
 ज्जह, ताव अत्तेसु विसयसुहेसु जणा रंजन्ति । १७ पिज्ज  
 अम्मि टिओ पक्खी गंयणअस्मिं उट्ठेउमिच्छह । १८  
 दिणअम्मि भुंजन्ति, रंत्तिआए कयावि ण  
 पभाअम्मि आइचकिरणे हिं तस्सो पेल्लविह्त्ता ।  
 २० स हत्थुल्लेहिं मुहल्लमाजाएज्ज भयाओ कपह ।  
 अहो अस्स हियअस्स केरिंस मिउत्तत्तं अणेण स  
 हाहीअ । २२ धणवणाणं गेहेसु पंडिआ वि किंकरव्व  
 २३ पाणस्स पहणे जाओवि हमो अकज्ज न कुण्हाव

माहस्प (माहात्म्य) पु० न०  
माहात्म्य.

लुम्बी (कुम्हलुमा) स्त्री०  
द्राक्ष विंगरे फलनी लुम्.

संरम्भ (संरम्भ) पु० आटोप  
सूर्यना किरणोनो विस्तार.

दौवारिअ (दौवारिक) पु०  
द्वारपाल.

कयली (कदली) स्त्री० केल.  
पहिअ (पथिक) त्रि० मुसाफर.

भसल (भ्रमर) पु०  
भमरो.

मिहुण (मिथुन) न० संयोग.  
कंचणार (काञ्चनार) पु०

कोविदार नामनु भाङ्ग  
उच्छी (लक्ष्मी) स्त्री० लक्ष्मी.

मालारी (मालाकारी) स्त्री०  
मालया.

ठवली (लवली) स्त्री० लता-  
विशेष.

केतई (केतकी) स्त्री० केतकी.  
शीरी (चीरि) स्त्री० तमर.

उचिणिरी (उचेत्री) स्त्री०  
नीचिनिमेवाली लक्ष्मी विष्णुनागी.

रीवर (धीवर) पु० माछी.  
नवर (ववर) त्रि० जंगली,

मूल.

मिलाण (म्लान) त्रि० कर.

माइ गएल,  
दरवलिअ (भोली हुं) त्रि०

भोगवाएल.

पुलइअ (पुलकित) त्रि०  
रोमांचित थएल.

विलया (वनिता) स्त्री०  
वनी.

पयट (प्रयुक्त) त्रि० प्रयुक्त थ-  
पयट मैल्ला हुं पल.

दक्षरस (द्राक्षारस) पु०  
द्राक्षनो रस.

पसविर (प्रसवशील) त्रि०  
उत्पन्न करे वाला उत्पादक.

उर्मालण (उन्मीलन) त्रि०  
पुगट करे वाला ध्वस्त करनार.

लय (लय) पु० साम्यावस्था.  
समान अर्ध वाला

चुलुक (चौलुक्य) पु० चौ-  
लुक्य वंश.

जाइ (जाति) स्त्री० जाइना  
मालती थना फूल.

चिहि (विधि) पु० ब्रह्मा.

गिम्हसिरी (ग्रीष्म) स्त्री०  
उन्हालानी अनुनी शोभा.



जिम्— जिम्म	जौपना	स्फुट्—	फुट्, फूट।
लग्— लग	लगाना	चल्—	चलना चल, पसे चल।
मग्— मग	मगना	प्र+मिल्—	पमिल्ल, पसे संयुक्तितोमिल।
कुप्— कुप्प	कुप्पा करना	नि+मिल्—	निमिल्ल, पसे
नश्— नस्स	नष्ट होना	अप्पे	नन्दभरणा निमील।
अद्— अट्ट	धरना	सम्+मिल्—	संमिल्ल, पसे
लुट्— लोट	लोटा	मीलना	संमील।
तुट्— तुट्	खींचेना	उद्+मिल्—	उम्मिल्ल, पसे
नट्— नट्	नाचना	विचरसित होना	उम्मिल।

### शब्दो.

जस (यशस्) पु० यश, कीर्ति.

जम्म (जन्मन्) पु० जन्म,  
उत्पत्ति स्थान.

पाउस (प्रावृष्) पु० चोगासुं.

सरअ (शरत्) पु० शरद ऋतु.

तरणि (तरणि) पु० मृग.

महिम (महिमन्) पु० म्त्री०  
गोम्व.

अंजलि (अञ्जलि) पु० स्त्री०  
हथेली.

निहि (निधि) पु० स्त्री०  
भंडार.

नयण (नयन) पु० न० भाव.

वयण (वचन) पु० न० वचन.

गुण (गुण) पु० न० गुण.

देव (देव) पु० न० देव.

अच्छि (अक्षि) पु० स्त्री०  
न० छाया.

दाम (दामन्) न० गात्र.

सिर (शिरस्) न० गाधुं.

नह (नभस्) न० आकाश.

सेय (श्रेयस्) न० श्रेय.  
साध.

वय (वयस्) न० उमर.

सुमण (सुमनसं) न० पुण.

सम्म (शर्मन्) न० सुम.

चम्म (चर्मन्) न० चामर.

निविट्ट (निवृष्ट) वि० अवसन.

माहृष्य (माहात्म्य) पु० न०  
माहात्म्य.

लुम्बी (कुम्भिका) स्त्री०  
द्राक्ष विंगरे फलनी लुम.

संरम्भ (संरम्भ) पु० आटोप  
सूर्यना किरणोनो विस्तार.

दोवारिअ (दौवारिक) पु०  
द्वारपाल.

कयली (कदर्ली) स्त्री० केल.  
पहिअ (पथिक) त्रि० मुसाफर.

भसल (भ्रमर) पु०  
भमरो.

मिथुण (मिथुन) न० संयोग.  
कंचणार (काञ्चनार) पु०

कोविदार नामनु भाङ्ग  
लच्छी (लक्ष्मी) स्त्री० लक्ष्मी.

मालारी (मालाकारी) स्त्री०  
मालण.

लवली (लवली) स्त्री० लता-  
विशेष.

केअई (केतकी) स्त्री० केतकी.  
चीरी (चीरि) स्त्री० तमर.

उच्चिणरी (उच्चैत्री) स्त्री०  
विष्णुनारी.

धीवर (धीवर) पु० माढी.  
धनवर (धनवर) त्रि० जगली,

मूर्ख.

मिलाण (म्लान) त्रि० कर.  
माइ गएल.

दरबलिअ (भोली हुँ) त्रि०  
भोगवाएल.

पुलइअ (पुलकित) त्रि०  
रोमाचित थएल.

विलया (वनिता) स्त्री०  
व्री.

पयट (प्रवृत्त) त्रि० प्रवृत्त थ-  
भास में लाना हुआ एल.

दक्खरस (द्राक्षारस) पु०  
द्राक्षनो रस.

पसविर (प्रसवशील) त्रि०  
उत्पन्न करने वाला उत्पादक.

उर्मालण (उन्मीलन) त्रि०  
पुगट करनेवाला प्रकृत करनार.

लघ (लघ) पु० साम्यावस्था.  
समान अवस्था.

चुलुफ (चौलुफ) पु० चौ-  
लुफ वंश.

जाइ (जाति) स्त्री० जाइना  
मालती का फूल.

विहि (विधि) पु० ब्रह्मा.

गिम्हसिरी (ग्रीष्म) स्त्री०  
उन्हालानी अतुनी शोभा.

## धातुश्रो.

विन-जम (विन-कम्) विकास  
 पितृसहित होना पामतुं. सुरह (सुरभ) ना- प्र  
 संगचीत होना सुगर्भो कम्  
 आदेश निश्च (इष्) जीतुं. देखना

## अव्ययो.

तं— वाक्योपन्यासना अर्थमां. ऊ— गहा, भाक्षप, निस्सप  
 पुणरुत्तं— कर्मयोगा अर्थमां. स्फिर खे मृमनाना अर्थमां.  
 हन्दि— विगाद, निकल्प, पथा- थृ— तिरस्कारना अर्थमां.  
 चाप, निश्चय, तथा सत्यता हरे— भाक्षप, संभाषण अर्थमां.  
 अर्थमां. रतिकलदना अर्थमां.  
 हन्द— ले ए अर्थमां. लेन्ना अव्यो— मृमना, दृष्टा, मृ  
 पक्वता बले— निरागण तथा निश्चयना गग, अपराध, नि  
 अर्थमां. ग, आनन्द, अ  
 पापरि— आनन्तर्यना अर्थमां. गग, मेद, हया द  
 वेज्ये— भय, विपत्ति तथा विपत्ति साधना अर्थमां.  
 दना अर्थमां. दुःख  
 नेद्य— आनन्दगमा. अह— संभावनाना अर्थमां.  
 मामि वणे— निश्चय, निकल्प तथा  
 हला } मयाना मयानगमा. सुकेयना अर्थमां.  
 हले } मयाना मयानगमा. मणे— निवार दानाना अर्थमां.  
 दे— संमुखीकृत्य तथा मयाना इहरा— अन्वया, दुःखे  
 (न) पात्रगमां. इ } पात्रगमां  
 हं— दान, प्रथ तथा निवारगमां र }

## गाथाओ.

लंघंतलुम्बि रंभारम्भयतोरणनिरुद्धसंरंभो । के ल  
 सरएवि पाउसम्मिव न जत्थ दीसइ फुडो तरणी ॥ १ ॥  
 जत्थ चुलुक्कनिवाणं परिमलजम्मो जसो कुसुमदामं ।  
 तहम् इव सब्बगओ दिसरमणाण सिराई सुरहेइ ॥ २ ॥  
 सब्बवयाणं मज्झिमवयं व सुमणाण जाइसुमणं व ।  
 सम्माण मुत्तिसम्मं व पुहइनयराण जं सेयं ॥ ३ ॥  
 चम्मं जाण न अच्छी णाणं अच्छीई ताणवि मुणीण ।  
 विअसन्ति जत्थ नयणा किं पुण अन्नाण नयणाई ? ॥ ४ ॥  
 गुरुणो वयणा वयणाई ताव महप्पम् अविय माहप्पो ।  
 ताव गुणाइं पि गुणा जाव न जरिं वुहे निअइ ॥ ५ ॥  
 हरिहरविहिणो देवा जत्थन्नाई वि वसन्ति देवाइं ।  
 एयाए महिमाए हरिओ महिमा सुरपुरीए ॥ ६ ॥  
 जत्थञ्जलिणा कणयं रयणाई वि अञ्जलीइ देइ जणां ।  
 कणयनिही अक्खीणो रयणनिही अक्खया तहवि ॥ ७ ॥

कु० च० प्रथमे सर्ग २१-२७.

× × × × ×

तं निवपुच्छिअदोवारिणण भणिअं ति आम गिम्हसिरी अ ५  
 उगहेइ सीअलाणवि कयलिवणे पेच्छ पुणरुत्तं ॥ ८ ॥  
 “हन्द विदेसो ! जीवइ हन्दि पिआ ? हन्दि किं पिआ मुक्का ?  
 हन्दि मरणं जम्मो गिम्हो हन्दि ” लवन्ति इअ पाहिआ ॥ ९ ॥  
 “हन्द महु हन्दि परिमलम् इमं ” व्व भणिरेहि भसलमिहुणेहि  
 उअ सहइ कञ्चणारो मउडो इव गिम्ह लच्छीए ॥ १० ॥  
 णणिं मिव धूअं पिव नत्तिविअ सोअरं विव सहिं व ।

धातुत्रयी.

वि+अम (वि+कर्) विकास  
 विवर्णसित होना पामवु.  
 आदेश निञ्ज (हञ्ज) जावु. देखना संगीत होव.

अव्ययो.

तं— वाक्प्रापन्यासना अर्थमां. ज— गदा, कर्षण

पुणरुत्तं— करीबीना अर्थमां. सुमना अर्थ.

हन्दि— विपाद, विकल्प, पथा- धृ— तिरस्कार अर्थ.

त्ताप, निश्चय, तथा सत्यना हरे— भाषण, अर्थ.

अर्थमां. गतिरक्षण अर्थ.

हन्द— ले ए अर्थमां. अव्यो— मुचन, अर्थ.

यत्ने— निर्धारण तथा निश्चयना अर्थ.

अर्थमां. अर्थ.

णवरि— आनन्तर्यना अर्थमां. अर्थ.

वेध्वे— भय, धारिण तथा विपा- आना अर्थ.

दना अर्थमां. अर्थ.

वेद्य— आमंत्रणमां. अर्थ.

मामि अर्थ.

हला } सुखीना आमंत्रणमां. अर्थ.

हले अर्थ.

दे— संमुखीकरण तथा सुखीना अर्थ.

## गाथाओ.

लंघंतलुम्बि रंभारम्भितोरणनिरुद्धसंरंभो । के. ल.  
 सरएवि पाउसम्मिव न जत्थ दीसइ फुडो तरणी ॥ १ ॥  
 जत्थ चुलुक्कनिवाणं परिमलजम्मो जसो कुसुमदामं ।  
 तहम् इव सब्बगच्चो दिसरमणीण सिराईं सुरहेइ ॥ २ ॥  
 सब्बवयाणं मज्झिमवयं व सुमणाण जाइसुमणं व ।  
 सम्माण मुत्तिसम्मं व पुह्हनयराण जं सेयं ॥ ३ ॥  
 चम्मं जाण न अच्छी गाणं अच्छीईं ताणवि सुणीण ।  
 विअसन्ति जत्थ नयणा किं पुण अन्नाण नयणाईं ? ॥ ४ ॥  
 गुरुणो वयणा वयणाईं ताव महप्पम् अवि य माहप्पो ।  
 ताव गुणाइं पि गुणा जात्र न जसिं वुहे निअइ ॥ ५ ॥  
 हरिहरविहिणो देवा जत्थन्नाईं वि वसन्ति देवाइं ।  
 एवाए महिमाए हरिओ महिमा सुरपुरीए ॥ ६ ॥  
 जत्थज्जलिणा कणायं रयणाईं वि अज्जलीइ देइ जणां ।  
 कणायनिही अक्खीणा रयणनिही अक्खया तहवि ॥ ७ ॥

कु० च० प्रथमे सर्गे २१-२७.

× × × × ×

तं निवपुच्छिअदोवारिण्ण भणिअं ति आम गिम्हसिरी अ. हा  
 उगहेह सीअलागावि कयलिवणे पेच्छ पुणरुत्तं ॥ ८ ॥  
 “हन्द विदेसो ! जीवइ हन्दि पिआ? ह्नि किं पिआ मुक्का?  
 हन्दि मरणं जम्मो गिम्हो हन्दि” लवन्ति इअ पाहिआ ॥ ९ ॥  
 “हन्द मह्ठ हन्दि परिमलम् इमं” व्व भणिरहि भसलमिहुणेहि  
 उअ सहइ कश्चणारो मउडो इव गिम्ह लच्छीए ॥ १० ॥  
 पाणि मिव धूअपिव नत्तिविअ सोअरं विव सहिव ।

मालारीओ सिणेहा नवकञ्चणाकेअंइम् उवेन्ति ॥ ११ ॥  
 जेण अहुल्ला लवली धोलीणा राह वसन्तउवलच्छा ।  
 फुल्लं च धूलिकम्बं तेण फुडा चेअ गिम्हसिरी ॥ १२ ॥  
 फुल्लच सुगन्धचिअ लयाण नोमालिआ घले रम्मा ।  
 जा किर मल्ली जा इर जवा घले ते मयणयाणा ॥ १३ ॥  
 सुत्ते जणम्मि जांहिर सदा चोरीण सुव्वण णवरि ।  
 गाअइ किल तस्स मिसा णवरि वसन्तस्स गिम्हसिरी ॥ १४ ॥  
 पहिआ अलाहि गन्तुं अणदइआण कुसलाईं इह णाईं ।  
 माईं इह एथ इद्धो इअव्व चोरीहि उल्लविअं ॥ १५ ॥  
 समुद्धोहि अम्मि भमरे वेव्वेत्ति भणेइ महि उच्चिणिरी ।  
 वारणाखेअभएहि भणिउं वेव्वे वयंसेत्ति ॥ १६ ॥  
 वेव्व सहि चिट्ठसु हला निसीद मामि रम जासि कथ्य हरे ।  
 दे पसिअ किमसि क्ख्हा? हं गिण्हसु कणयभायणायं ॥ १७ ॥  
 हं तुह पिअो न आअ्यो? हं किं तेगज्ज? सो ह अन्न रओ ।  
 तुमयं खु मागाइत्ता तस्स ह जुग्गा सि सा खु न तं ॥ १८ ॥  
 महि वव्वरो खु अह धीवरो ह एसो खु तुज्झ ऊ रमणो ।  
 ऊ इअ हसेइ लोओ इमम्मि ऊ किं मए भणिअं ॥ १९ ॥  
 ऊ अच्छरा मए सदा थू रे निषिद्ध कलहसील अरं ।  
 दासो सि इमाइ हरे सदा सि ओ ओ किमसि दिट्ठो ॥ २० ॥  
 अय्यो नओ तुह पिअो अय्यो तम्ममि कौम? किं एसो ।  
 अय्यो अघ्नासतो? अय्यो तुज्जेरिमो माणो! ॥ २१ ॥  
 अय्यो पिअम्म समथो! अय्यो सो एट्ठ रुसणो अय्यो ।  
 अय्यो कट्ठ! अय्यो किं एसो महि मए घरिओ ॥ २२ ॥  
 अह एसि रहयराओ यणे मिलाणा मि दइअ दरवलिआ ।  
 मुणिमो यणे न मुणिमो तं न यणे कइइ नजम् अहं ॥ २३ ॥

दासो वणे न मुचइ मणे पिओ तुज्झ मुचइ स अम्मो ।  
 पत्तो खु अप्पणोच्चिअ तए सयं चेअ निउणाए ॥ २४ ॥  
 पाडिकं दइआओ ताण वयंसीओ पाडिएकं च ।  
 पत्तेअं मित्ताइं उअ एसो एइ भासन्तो ॥ २५ ॥  
 देवख तुहेसो दइओ कहम् इहरा पुलइआ सिदट्टुम् इमं ।  
 भणिमो न वयम् इअरहा मुणिअम् इमं एकसरिअंति ॥ २६ ॥  
 मा तम्म मोरउल्ला दरविअसिअ-बन्धुजीवकुसुमोट्टि ।  
 अणुसोचसि धुत्तम् इमं सरलसहावे किणो रमणं ॥ २७ ॥  
 बारविलयाइ एअा गिम्हसुहं माणिउं पयट्ठा जे ।  
 इअ जंवि तंपि लविराओ पिअन्ति र पिक्कदक्खरसं ॥ २८ ॥

— कु० च० चतुर्थे सर्गे १-२१.

× × × × ×

अणउम्मिल्लिअनाणोम्मोलणआ हरिसपसविरा लोए ।  
 सुअजलम् ओज्झाया पवरिसन्तु वित्थरिअणुणभरिआ ॥ २९ ॥  
 जो रुसइ नो तूसइ जेऊण मणं लयम्मि जो नेन्तो ।  
 मोत्तुं भवं विणीअं तं साहुजणं नमंसांमि ॥ ३० ॥  
 उप्पाइअसइहणो असइहणेवि देइ जो योहिं ।  
 संसारनासिरो हं तं साहुं चिय विहेमि गुहं ॥ ३१ ॥

—कु० च० सप्तमे सर्गे ६५-६७.





# बोधपाठ २२ मो.

इति

अवशिष्टविधि.

१. कारक, समास, तद्धित, इच्छादर्शक वगैरे प्रविष्ट  
अने अवशिष्ट कृदन्त-विधि सर्व संस्कृतवत् भाग है.  
अर्थात् नाम. कर्म वगैरेमां प्रथमा- द्वितीयादि विभक्तिओं  
जैम संस्कृतमां आवे है तेवर्जिते प्राकृतमां पण  
आवे है. समास पण कर्मधारय- तत्पुरुष वगैरे योग्यता  
संस्कृतमां प्राकृतमां भाग है. तद्धित तथा  
कृदन्तना माधुर्य- यनाद्या है, ते सिवागना  
तद्धित कृद- महाकाव्यिकम्- मन्त्ररूपानेज- नियमावलिमा  
नियमो ल- रूपो सुभाय है.

स्तीति फला

तुन्दरस्यास्तीति तुन्दिलः — तुन्दिला पुत्रता ।  
तपो विद्यतेऽस्य तपस्या — सो साह तपसी कहिजा  
ईपदऽपरिसमासः पटुः पटु- — अयं वालो पटुदेसा  
देश्यः

मृत्तिकाया विकारो मृत्तिका- — मट्टिआमया घण्टा ।  
मयो वटः

द्वावि नियुक्तो दीवारिकः -- अंतरं रिण्डे दीवारि  
पुत्र

न्यायमधीते वेद धार्मिकः -- नेपाइओ पंडिओ ।  
लज्जासंजानाऽप्यलज्जिनः -- पावेण लज्जितो पच्छा तथा  
अतिशयेन लघु निर्णयान- -- लज्जितो लज्जितो वा ।  
लघिष्ठः

\* मन्त्रमन्त्र पूर्णतः अन्विता स्मृतिरस्ति योऽने अने

विरुद्धे भाग है ।

- पुत्रमिच्छति पुत्रीयति -- पुत्रीयइ देवदत्ता ।  
 सुखमनति गति कलहायते -- कलहायइ ।  
 चरति श्येनायते -- सेणायइ कागा ।  
 वा संख्यापूरकः बिईओ तईआं वा ।  
 चीयरतृतीयः  
 जिनं श्रितो जिनश्रितः -- सअसो सहस्ससो वा संसारे  
 धनेन क्रीतं धनक्रीतम् । भि  
 दानाय धनं दानधनम् । हिया --  
 -- सुओ ओयणं पिण्डं तए  
 पापाद् भयं पापभयम् । ने -- स गामं जि गस्स  
 न्त -- नत्ता  
 राज्ञः पुरुषो राजपुरुषः -- कुलालो घडस्स क -- कर्त्तारइ  
 पुरओ वा ।  
 दातीति दाता-दायकः -- दाआ, दाआ वा इमोजणो ।  
 तपति ज्वलति वा तपन -- तवणी जलणो वा अग्गी ।  
 ज्वलनः  
 करोतीति कुंभकारः -- कुंभआरो-कुंभपुो वा ।  
 कपतीति सा सर्वकपा -- सव्वंकसमं नई ।  
 सहायः सहायः सम्पद्य-  
 स्तथाकरण सहायी- } -- सहाईकरणं ।  
 करणम्  
 चनं पाकः -- पयणं, पाओ ।  
 ताकेन निर्वृत्तं पक्विन्नं फलम् -- पत्तिमं फलं ।  
 पच्यतेऽनेनेति पचनः -- पयणो अग्गी ।  
 पच्यतेऽस्यामिति पचनी -- पयणी थाली ।

अङ्गारः	इंगालो	अंगारो
ललाटम्	णिटालं	णटालं
मध्यमः	मज्जिमो	
ककमः	कडमो	
सप्तपर्णः	छत्तिवण्णो	सप्तवण्णो

अ=आइ

न पुनः	न उग्गाइ,	न उण
पुनः	पुणाइ	

अ=ई

हरः	हीरो	हरो
-----	------	-----

अ=उ

ध्वनिः	भुणो	
विष्यक	वीसुं	
वन्त्रम्	वुन्त्रं	वन्त्रं
खण्डितः	खुडिओ	खण्डिओ.
गद्यः	गउओ	गउओ.
प्रथमम्	पुट्टमं, पुट्टमं,	पट्टमं, पट्टमं.
अभिज्ञः	अहिण्णू	
सर्वज्ञः	सुव्वण्णू	
कृतज्ञः	कगण्णू	
आगमज्ञः	आगमण्णू	

अ=ए

शरणा	सेज्जा
सौन्दर्यम्	सुन्दरं
कन्दुकम्	गेन्दुअं

अत्र	एत्थ	
वल्ली	वेल्ली	वल्ली
उत्करः	उक्करो	उक्करो
पर्यन्तः	पेरन्तो	पज्जन्तो
आश्चर्यम्	अच्छेरं	अच्छरिअं
	अच्छअरं,	अच्छरिज्जं,
	अच्छरीअं	
ब्रह्मचर्यम्	बम्हचेरं	बम्भचेरं
अन्तःपुरम्	अन्तेउरं	
अन्तश्चारी	अन्तेआरी	
	अ=ओ	
पञ्चम्	पोम्मं	
वेल्लम्	नमोक्कारो	
दृष्टि शास्त्रिणी रोगरोषरं		
साधे छे. ७ नीतिपेइ	अप्पेइ	
रत्नी कृपा जनेओवइ	सुवइ	
हमेश जीत	आ=अ	
ओ. ११	उक्खयं	उक्खायं
दमां	चमरो	चामरो
लकः	कलओ	कालओ
धापितः	ठविओ	ठाविओ
प्राकृतम्	पययं	पाययं
तालवृन्तम्	तलवेंटं	तालवेंटं
	तलवोंटं	तालवोंटं
हालिकः	हलिओ	हालिओ

नारायः	नराओ	नाराओ
बलाका	बलाया	बलाया
कुमारः	कुमरो	कुमारो
खादिरम्	खडरं	खाडरं
परिस्थापितः	परिठयिओ	परिठाविओ
संस्थापितः	संठविओ	संठाविओ
महाराष्ट्रम्	मरहट्टं	
मांसम्	मंसं	
पोस्तुः	पेस्तु	
पांसनः	पंसणो	
कांस्यम्	कंसं	
कांसिकः	कंसिओ	
वांशिकः	वंसिओ	
पाण्ड्यः	पण्ड्यां	
सांसिद्धिकः	संमिद्धिओ	
सांपात्रिकः	संजत्तिओ	
इषामाकः	सामओ	
आचार्यः	आपरिओ,	
	आ=इ	
सदा	सड	सथा
निशाचरः	निसिअरं	निसाअरो
कृपासः	कृणिमां	कृपासो
आचार्यः	आइगिओ	
	आ=इ	
हृत्पानम्	ठीणं, थीयं,	धिण्णं

खल्पाटः	खल्लीडो आ=उ
सास्ना	सुण्हा
स्तावकः	थुवओ
आर्द्रम्	वल्लं, अल्लं आ=ऊ
आसारः	ऊसारो आसारो
आर्घा (श्वश्रूः)	अज्जू आ=ए
ग्राह्यम्	गेज्झं
द्वारम्	देरं, दुआरं, दारं, वारं
पारापतः	पारेवओ पारावओ आ=ओ
आर्द्रम्	ओल्लं, अल्लं.
आली (पंक्तिः)	ओली. ह=ए
किंशुकम्	केसुअं किंसुअं
मिरा	मेरा ह=अ
पन्थाः	पहो
पृथिवी	पुहई, पुढवो.
प्रतिश्रुत्	पडंसुआ
मृषिकः	मूसओ
हरिद्रा	हलद्दी, हलद्दा
विभीतकः	वहेडओ

शिथिलम्	सुदिलं,	सिद्धिलं
इद्दुदम्	अंगुअं	इंगुअं
तित्तिरिः	तित्तिरो	

इ=ई

जिहा	जीहा
सिंहः	मीहो
त्रिंशत्	नीसा
विंशतिः	वीसा

इ=उ

प्रवासिकः	गावासुप्पां	
इधुः	उच्छु	
युधिष्ठिरः	जहुट्टिलां.	जहिहिलां
मिधाक्षिपते	दुहाकिज्जइ	
दिभाकृतम्	दुहाहअं	

इ=ओ

मिधाक्षिपते	दोहाकिज्जइ	
दिभाकृतम्	दोहाहअं	
निर्धरः	ओज्जरो	निज्जरो.

इ=अ

हरीतका	हरीट्टइ
--------	---------

इ=आ

कश्माराः	कमहारा
----------	--------

इ=इ

पानापम्	गणिअं
अधीकम्	अटिअं

जीवति	जिअह
जीवतु	जिअव
घोडितम्	विलिअं
करीषः	करिसो
शिरीषः	सिरिसो
द्वितीयम्	दुहअं
तृतीयम्	महअं
गभीरम्	गहिरं
उपनीतम्	उवणिअं
आनीतम्	आणिअं
प्रदोषितम्	पलिविअं
अवसीदन्तम्	ओसिअन्तं
प्रसीद	पसिअ
गृहीतम्	गहिअं
चल्मीकः	चम्मिअं
तदानीम्	तयारिं

ई=व

जोर्णम् जुणं

ई=ऊ

हीनः	हूणो,	हीणो
विहीनः	विहूणो,	विहीणो
नीर्यम्	तृहं	नित्यं

ई=ए

पीयूषम्	पेऊसं
आपीडः	आमेलो



शिथिलम्	सदिलं,	सिदिलं
इङ्गुदम्	अङ्गुजं	इङ्गुञ्जं
नित्तिरिः	नित्तिरो	

इ=ई

जिता	जीहा
मिहः	मीहो
त्रिशात्	नीसा
मिजतिः	मीसा

इ=उ

प्रधासिकः	पाधासुञ्जं
इङ्गुः	उच्च
युधिष्ठिरः	जहुट्टिनां, जहिद्विलो
मिधाकिपते	दुहाकिज्ज
दिधाकृतम्	दुहाइजं

इ=भो

मिधाकिपते	दोहाकिज्ज
दिधाकृतम्	दोहाइजं
निर्भरः	ओज्जरो निज्जरो.

इ=अ

हरीतकी	हरट्टी
--------	--------

इ=आ

कर्माराः	कर्मारा
----------	---------

इ=इ

पानीपम्	पाणिजं
अलीकम्	अलिञ्जं

जीवति	जिअइ
जीवतु	जिअउ
घोडितम्	विलिअं
करीषः	करिसो
शिरीषः	सिरिसो
द्वितीयम्	दुहअं
तृतीयम्	नहअं
गभीरम्	गहिरं
उपनीतम्	उवणिअं
आनीतम्	आणिअं
प्रदीपितम्	पलिविअं
अवसीदन्तम्	ओसिअन्तं
प्रसीद	पसिअ
गृहीतम्	गहिअं
वल्मीकः	वल्मिओ
तदानीम्	तयाणिं

ई=उ

जीर्णम्	जुण्णं	
	ई=ऊ	
हीनः	हूणो,	हीणो
विहीनः	विहूणो,	विहीणो
तीर्थम्	तूहं	नित्थं

ई=ए

पोयूपम्	पेऊसं
आपोढः	आमेळो

विभीतकः	पहेदद्यो
कीदृशः	केरिसो
ईदृशः	एरिमो
नोदम्	नेदं, नादं
पीठम्	पेदं, पीदं

उ=अ

मुकुलम्	मउलं
मुकुरम्	मउरं
मुकुटम्	मउटं
अगुरु	अगरुं
गुर्यां	गरुं
गुभिष्ठिरः	जहिष्ठिलो जहुष्ठिलो
गौकुमार्यम्	मोअमलं
गुह्यं	गलोई
उपरि	अयणि उयणि
गुरुकः	गरुयो गुरुओ

उ=आ

बाहूः(ह्री०)

बाहा

उ=इ

भुङ्गतिः	भित्ती
पुनः	पुरिसो
गौरवम्	गउरिमं

उ=ई

धुतम्

धीअं

उ=ऊ

सुभगः	सुहवो सुहओ
मुसलम्	मूसलं मुसलं
उत्सुकः	ऊसुओ
उत्सवः	ऊसओ
उत्सिक्तः	ऊसित्तो
उत्सरति	ऊसरइ
उच्छ्रेकः	ऊसुओ
उच्छसिति	ऊससइ

उ=ओ

कुतूहलम्	कोऊहलं, कुऊहलं, कोउहलं.
----------	-------------------------

ऊ=अ

सूक्ष्मम्	सणहं, सुणहं
दुःखलम्	दुअलं, दुअलं

ऊ=इ

नूपुरम्	निउरं, नूउरं
---------	--------------

ऊ=ई

उदयूढम्	उव्वीढं, उव्वूढं
---------	------------------

ऊ=उ

भूः	भुमया
हनुमान्	हणुमन्तो
कणूयति	कणडुअइ
वातूलः	वाउलो
मधूकम्	महुअं महुअं

ऊ=ए

नपुरम्

नेउरं, नउरं

ऊ=ओ

कूटमाण्डा

कोट्टण्टी कोट्टली

नृणीरम्

नोणीरं

कूर्परम्

कोप्परं

स्थूलम्

भोरं

ताम्यूलम्

तम्योलं

गुह्नी

गलोई

मृल्लम्

मोह्लं

स्थूणा

भोणा थूणा

नृणम्

मोणं नृणं

का=अ

कागाम्

अगो, गिणो.

का=आ

कृणा

कामा किमा

मृदुकम्

माउकं मउजं

मृदुत्वम्

माउकं मउमणं

का=इ

कृणा

किना

हृदणम्

हिणं

मृष्टम्(गरे)

मिं

रुष्टम्

दिं

रुष्टि

दिं

रुष्टम्

दिं

सृष्टिः	सिद्धी
गृष्टिः	गिण्ठी
पृथ्वी	पिच्छी
भृगुः	भिऊ
भृङ्गः	भिगो
भृङ्गारः	भिगारो
भृङ्गारः	सिंगारो
शृगालः	सिघ्रालो
घृणा	घिणा
घृष्टणम्	घुसिणं
वृद्धकविः	विद्धकई
समृद्धिः	समिद्धी
मृद्धिः	इद्धी, रिद्धी
गृद्धिः	गिद्धी
कृशः	किसो
कृशानुः	किसाणू
कृसरा	किसरा
कृच्छ्रम्	किच्छं
तृप्तम्	तिप्पं
कृषितः	किसिओ
वृषः	निवो
कृत्या	किआ
कृतिः	किई
धृतिः	धिई
कृपः	किबो

कृपणः	किषिणो	
कृपाणः	किषाणं	
कृमिकः	विज्जुआं	
कृतम्	वित्तं	
कृत्तिः	वित्तो	
कृतम्	द्विजं	
कृपाकृतम्	वाहित्तं	
कृत्तिः	विद्विजो	
कृपो	विस्ती	
कृपिः	द्विती, रिस्ती	
विज्जुणः	विज्जुणो	
कृष्टा	द्विज्जु	
कृष्टम्	मद्वि	
उत्कृष्टम्	उत्तिद्वि	
नृशंसः	निमंसो	
कृष्टम्	विद्वि	विद्वि
मृष्टम्	ममिणं	ममिणं
मृगाङ्गः	मिमंको	मिमंको
मृष्टुः	मिष्टु	मिष्टु
मृष्टम्	मिष्टं	मिष्टं
मृष्टः	मिष्टो	मिष्टो
मात्रुष्टम्	मात्रुष्टं	
मृष्टः	मिष्टो	
मृष्टिः	मिष्टी	
मृष्टः	मिष्ट	

मृदङ्गः	मिहंगो
नपट्टकः	नत्तिओ
बृहस्पतिः	बिहप्फई
	बहप्फई
बृन्तम्	बिण्टं

क=उ

रिऊ

कतुः	उऊ,	रिऊ
परामृष्टः	परामुट्टो	
स्पृष्टः	पुट्टो	
प्रवृष्टः	पउट्टो	
पृथिवी	पुहई	
प्रवृत्तिः	पउत्ती	
प्रावृद्	पाउसो	
प्रावृतः	पाउओ	
भृतिः	भुई	
प्रभृति	पहुडि	
प्राभृतम्	पाहुडं	
परभृतः	परहुओ	
निभृतम्	निहुअं	
निवृतम्	निउअं	
विवृतम्	विउअं	
संवृतम्	संवुअं	
वृत्तान्तः	वुत्तंतो	
निर्वृतम्	निव्वुअं	
निर्वृतिः	निव्वुई ..	



कृपणः	किषिणो	
कृपाणः	किषाणं	
वृश्चिकः	विञ्चुओ	
वृत्तम्	वित्तं	
वृत्तिः	वित्ती	
हृतम्	हिअं	
व्याहृतम्	याहित्तं	
वृंहितः	विहिओ	
वृषी	बिस्ती	
ऋषिः	इस्ती,	रिस्ती
घितृष्णः	घिष्णहं	
सृष्टा	द्रिहा	
सकृत्	मः	
उत्कृष्टम्	उफिट्टं	
नृशंसः	निसंसो	
पृष्ठम्	पिट्ठी	पट्ठी
मसृणम्	मसिणं	मसणं
मृगाङ्गः	मिअंको	मयंको
मृत्युः	मिच्च	मच्च
शृङ्गम्	सिगं	संगं
धृष्टः	घिट्ठी	पट्ठी
मातृगृहम्	माइहरं	
शृष्टः	विट्ठी	
शृष्टिः	बिट्ठी	
शृपक	पिहं	

मृदङ्गः	मिहंगो
नफृकः	नत्तिओ
बृहस्पतिः	बिहप्फई
	बहप्फई
बृन्तम्	विण्टं

क=उ

कतुः	उऊ,	रिऊ
परामृष्टः	परामुटो	
स्पृष्टः	पुटो	
प्रवृष्टः	पउटो	
पृथिवी	पुहई	
प्रवृत्तिः	पउत्ती	
प्रावृद्ध	पाउसो	
प्रावृत्तः	पाउओ	
भृतिः	भुई	
प्रभृति	पहुडि	
प्राभृत्तम्	पाहुडं	
परभृत्तः	परहुओ	
निभृत्तम्	निहुअं	
निवृत्तम्	निउअं	
विवृत्तम्	विउअं	
संवृत्तम्	संवुअं	
वृत्तान्तः	वुत्तंतो	
निर्वृत्तम्	निव्वुअं	
निर्वृतिः	निव्वुई	

वृन्दम्	वुन्दं	
वृन्दावनः	वुन्दावणो	
वृद्धः	वुड्डो	
वृद्धिः	वुड्ढी	
वृषभः	उसहो,	रिसहो
मृणालम्	मुणालं	
मृजुः	उज्जु ,	रिज्जु
जामातृकः	जामाउओ	
मातृकः	माउओ	
मातृका	माउमा	
भ्रातृकः	भाउओ	
पितृकः	पिउओ	
पृथ्वी	पुहुषी	
निवृत्तम्	नियुत्तं,	निधत्तं
वृन्दारका	वुन्दारगा	बन्दारया
वृषभः	उसहो,	बसहो
मातृमण्डलम्	माउमंढलं	
मातृगृहम्	माउहरं,	माइहरं
पितृगृहम्	पिउहरं	
मातृस्वसा	माउसिआ	
पितृस्वसा	पिउसिआ	
पितृवनम्	पिउवणं	
पितृवर्गः	पिउवर्गं	
मृषा	मुमा	
मृषावादः	मुसावामो	

वृष्टः	बुद्धो
वृष्टिः	बुद्धी
पृथक्	पुहं
मृदङ्गः	मुहंगो
नप्तृकः	नस्तुओ
वृहस्पतिः	बुहप्फई, बहप्फई

क=ऊ

मृषा	मूसा
मृषावादः	मूसावाओ

क=ए

वृन्तम्	वेयटं
---------	-------

क=ओ

वृन्तम्	षोण्टं
मृषा	मोसा
मृषावादः	मोसावाओ

क=टि

आहतः	आढिओ
------	------

क=अरि

रसः	दरिओ
-----	------

क=रि

कणम्	रिणं,	अणं
कजुः	रिज्जु,	उज्जु
कषभः	रिसहो,	उसहो
कषिः	रिसी,	इसी
कतुः	रिऊ,	उऊ

सदृशः	सरिसो
सदृक्षः	सरिच्छो
एतादृशः	एध्रारिसो
भवादृशः	भवारिसो
पादृशः	जारिसो
नादृशः	नारिसो
कीदृशः	केरिसो
ईदृशः	एरिसो
अन्यादृशः	अन्नारिसो
अस्मादृशः	अम्हारिसो
युष्मादृशः	तुम्हारिसो
सदृश्यर्थाः	मग्नियणो

ए=इ

वेदना	विश्रणा	वेत्तणा
अपेदा	अविद्धा	अवेदा
देवरः	दिजरो	देवरो
केसरम्	किसरं	केसरं

ए=ऊ

ग्लानः	धृणा.	गेणो
--------	-------	------

ए=इ

मैन्धयम्	मिन्धयं	
शनैश्चरः	णिन्छरो	
मैन्धम्	मिधं,	मेधं

ए=नइ

सैन्धम्	सइधं	
---------	------	--

दैत्यः	दह्यो	
दैत्यम्	दह्यो	
ऐश्वर्यम्	अहसरिघं	
भैरवः	भइरवो	
वैजयन्तः	वइजवणां	
दैवतम्	दह्यचं	
गैतालीयम्	वइआलीअं	
वैदेशः	वइएसो	
वैदेहः	वइएहो	
वैदर्भः	वइदन्भो	
वैश्वानरः	वइस्साणरां	
कैतवम्	कइअवं	
वैशाखः	वइसाहो	
वैशालः	वइसालो	
स्वैरम्	सहरं	
चैर्यम्	चइत्तं,	चेइअं
चैरम्	वहरं,	वेरं
कैलाशः	कइलासो,	केलासो
कैरवम्	कइरवं,	केरवं
वैश्रवणः	वइसवणो,	वेसवणो
वैशम्पायनः	वइसंपायणो,	वेसंपायणो
वैतालिकः	वइआलिअो,	वेआलिअो
वैशिकम्	वइसिअं	वेसिअं
चैत्रः	चइत्तो,	चेत्तो

देयम्

दद्वं,

देवं

दे=अअ

द्वैः

द्वयं

नीचैः

नीचं

दे=ई

धैर्यम्

धीरं

धो=अ

अन्योन्यम्

असन्नं,

अन्तुं

प्रकोष्ठः

पवट्टं,

पउट्टो

घातोद्यम्

आवज्जं,

आउज्जं

शिरोवेदना

सिरविअणा, सिराविअणा

मनोहरम्

मणहरं,

मणोहरं

सरोद्धम्

सरुद्धं,

सरोद्धं

ओ=ऊ

मोच्छ्वासः

मुसामो

ओ=अउ

गां

गउआं, गउआ

ओ=आअ

गां

गाआं,

ओ=आ

गौरयम्

गारवं,

ओ=उ

सौन्दर्यम्

सुन्दरं, सुन्दरिअं

मौशपनः

मुंजापणो

घोम्बः

सुण्णो

शौद्धोदनिः	सुद्धोअणी
दौवारिकः	दुवारिओ
सौगन्ध्यम्	सुगन्धत्तणं
पौलोमी	पुलोमी
सौवर्णिकः	सुवणिग्गो
कौक्षेयकम्	कुच्छेअयं

औ=आं

कौक्षेयकम्	कोच्छेअयं
------------	-----------

अौ=अउ

कौक्षेयकम्	कउच्छेअयं
पौरः	पउरो
पौरजनः	पउरजणो
कौरवः	कउरवो
कौशलम्	कउसलं
पौरुषम्	पउरिसं
सौधम्	सउहं
गौडः	गउडो
मौलिः	मउली
मौनम्	मउणं
सौराः	सउरा
कौलाः	कउला
गौरवम्	गउरवं

औ=आवा

नौ	नावा
----	------



क=ख

कुब्जः	खुब्जो
कर्परम्	खपरं
कीटकः	खीटकः

क=ग

मरकतम्	मरगपं
मदकलः	मपगलां
कन्दुकम्	गेन्दुअं

क=च

किरातः	चिलाअं
--------	--------

क=भ

शीकरः	सीभरां
-------	--------

क=म

गन्धिका	गन्दिमा
---------	---------

क=ह

शीकरः	सीहरां
निरुपः	निहसो
रुटिकः	रुटिहो
चिकुरः	चिहुरो

क=क

शृङ्खलाम	संखलं
----------	-------

ग=म्

पुष्पागानि	पुष्पामाहं
भागिनी	भामिणी

ग=ल्

छागः	छालो
छागी	छाली

च=ल् (वि०)

पिशाचः	पिसल्लो, पिसाहो.
--------	------------------

च=स् (वि०)

खचितः	खसिञ्चो, खइओ
-------	--------------

ज=झ् (वि०)

जटिलः	झडिलो, जडिलो.
-------	---------------

द=ड्

सदा	सडा
शकटः	सपडो
कैटभः	केडवो

द=ल्

स्फटिकः	फलिहो
---------	-------

द=ल् (वि०)

चपेटा	चवेला, चवेडा
पाटयति	फालेइ, फाडेइ

दू=ह

ककुदम

कउहं

घ=ङ

निषधः

निसङ्गो

भीषघ्न

भोसङ्गं.

भोसङ्गं.

नू=णह (वि०)

नापितः

णहाविष्णो. नाविष्णो

नू=ल्ह (वि०)

निम्बः

लिम्बां.

निम्बां.

पू=फ

पाटयति

फालेइ,

फाडे

परुपः

फरुसो

परिधः

फलिटो

परिखा

फलिटो

पनसः

फणसो

पारिभट्टः

फालिटो

पू=प

प्रभूतम्

बहुतं

पू=मू (वि०)

नीपः

नीमो,

नीमो

आभीष्टः

आभेष्टो,

आभेष्टो

प=र्

पापद्धिः

पारद्धी.

य=भ्

यिसिनी

भिसिणी

य्=म् तथा य

कयन्धः

कमन्धो, कयन्धो.

व्=म्

शवरः

समरो

भ्=व

कैटभः

कैटवो

म्=ह्

विपमः

विसहो, विसमो

म्=व

मन्मथः

वम्महो

अभिमन्युः

अहिदन्त, अहिमन्तू.

म्=स्

अमरः

भसलो, भमरो.

य्=त्

युष्मादृशः

तुम्हारिसो.

युष्मदीयः

तुम्हकेरो.

य=ल

यष्टिः

लक्ष्मी

य=ञ् (वि०)

उत्तरीयम्

उत्तरिञ्चं, उत्तरीञ्चं.

य=ह

छाया

छाहा

सच्छायम्

सच्छाहं, सच्छापं

य=आह तथा ए

कतिपयम्

कड्याहं, कड्मयं.

रू=इ

किरिः

किडी

मेरः

मेहं

रू=हा (वि०)

पर्याणम्

पडापाणं, पद्माणं

र=ण्

करवीरः

कणवीरो

रू=ल्

हरिद्रा

हलिद्रा

हरिद्राति

हलिद्राह

दरिद्रः

दटिद्रो

दारिद्र्यम्

दालिद्रं

हरिद्रः

हलिद्रो

मुखरः	मुहलो
चरणः (पादः)	चलणो
वरुणः	वलुणो
करुणः	कलुणो
सुत्कारः	सकालो
रुग्णः	लुष्को
अपहारम्	अवहालं
जठरम्	जढलं
घठरः	घढलो
निष्ठुरः	निदुलो
युधिष्ठिरः	जहुद्विलो
शिथिरः	सिदिलो
अङ्गारः	इंगालो
सुकुमारः	सोमालो
किरातः	चिलाओ
परिखा	फलिहा
परिघः	फलिहो
पारिभद्रः	फालिहहो
कातूरः	काहलो

ल=र

स्थूलम्

थोरं

ल=ण् (वि०)

लाहलः

णाहलो, लाहलो.

लाङ्गलम्

णङ्गलं, लंगलं.

लाङ्गुलम्  
ललाटम्

णंगूलं, लंगूलं.  
णिङ्गालं, णङ्गालं.

य=म् (वि०)

स्यप्नः  
नीची

सिमिणो, सिमिणो.  
नीमो, नीची.

ञ=ञ् (वि०)

जमो  
जाचः  
जिरा

जमा  
जाया  
जिरा, मिरा.

ञ=ह्

दशमुखः  
दशरथः

दहमुखो, दसमुखो.  
दहरथो, दसरथो.

प=पृ (वि०)

स्तुपा

सृण्णा, सुमा

पु=प्

पष्ठः  
पष्टिः  
पदपदः  
पणमुत्तः

पृष्टो  
पृष्टी  
पृप्पओ  
पंमुतो

पु=ह्

पापाणः

पाहणो पामाणो.

पु=ह्

दिबसेः

दिवहो, दिवमो.

स=छ

सुधा

छुहा

सप्तपर्णी:

छत्तिवर्णा

जोडाक्षरोने नीचे प्रमाणे आदेश थायछे:—

क (वि०)

शक्त:

सको, सत्तो.

मुक्त:

मुको, मुत्तो.

दष्ट:

डको, दहो.

रुग्ण:

लुको, लुग्गो.

मृदुत्वम्

माउकं, मउत्तगं.

ख

शुष्कम्

सुखं, सुकं.

स्कन्द:

खन्दो, कन्दो.

क्ष्वेटक:

खेडओ

क्ष्वोटक:

खोटओ

स्फोटक:

खोटओ

स्फेटक:

खेडओ

स्फोटिक:

खेडिओ

स्थाणु:

खाणू

स्तम्भ:

खम्भो, थम्भो.

ग

रक्त:

रग्गो, रत्तो

ङ

शुल्कम्

सुंगं, सुकं.



च

कृत्तिः	किष्ठी
चत्वरम्	चत्वारं
पन्त्यूपः	पञ्चशो, पञ्चासो

छ

अक्षि	अच्छि
इद्युः	उच्छृ
लक्ष्मीः	लक्ष्मी
कक्षः	कच्छो
धुनम्	द्वाअं
क्षीरम्	छीरं
सदक्षः	सरिच्छो
गृक्षः	गच्छो
मक्षिका	मच्छिष्वा
क्षेत्रम्	क्षेत्रं
धुष	दुष्ठा
दक्षः	दक्ष्त्रं
कृत्तिः	कृच्छ्रं
वक्षः	वच्छं
धुगणः	धुण्णो
कक्षा	कच्छा
क्षारः	छारो
कीक्षेयम्	कृच्छेयम्
धुरः	दुगं

उक्षा  
क्षतम्  
सादृश्यम्  
स्थगितम्  
क्षमा (पृथिवी)  
ऋक्षम्  
क्षणः (उत्सवः)  
सामर्थ्यम्  
उत्सुकः  
उत्सवः  
स्पृहा

उच्छ्रा  
क्षयं  
सारिच्छं  
छद्मं  
क्षमा  
रिच्छं, रिक्खं.  
छणो  
सामच्छं, सामत्थं  
उच्छुओ, ऊसुओ.  
उच्छवो, ऊसवो.  
छिहा

ज् (वि०)

अभिमन्युः

अहिमज्जू  
अहिमज्जू

झ्

ध्वजः

झओ, धओ.

ञ्

वृश्चिकः

विञ्चुओ

ञ् (वि०)

अभिमन्युः

अहिमञ्जू  
अहिमञ्जू

ट्

वृत्तः

वटो

प्रवृत्तः

पयटो

मृत्तिका  
पत्तनम्  
कदर्थिनः  
पर्यम्नः

मद्विष्णा  
पट्टणं  
कषट्ठिम्भो  
पट्टट्ठो

४

अस्थि  
गिसंस्थुलम्  
रूपानम्  
चतुर्थः  
अर्थः  
स्थम्भः  
स्मन्धः

अट्ठो  
विमंहुलं.  
ठीणं, धीणं.  
चज्जट्ठो  
अट्ठो  
ठम्भो, धम्भो.  
ठट्ठो

५

गर्गः  
गर्गा  
सम्मर्दः  
विमर्दा  
विच्छर्दः  
च्छर्दा  
कषर्दः  
मर्दिनः  
सम्मर्दिनः  
गर्दभः

गड्ढा  
गड्ढा  
सम्मड्ढो  
विमड्ढो  
विच्छड्ढो  
च्छड्ढो  
कषड्ढो  
मड्ढिज्जो  
सम्मड्ढिज्जो  
गड्ढो, गड्ढो.

६

स्थम्भः

ठट्ठो

दग्धः

विदग्धः

वृद्धिः

वृद्धः

श्रद्धा

सृष्टा

अर्धम्

दड्डो

विचड्डो

वुड्डी

वुड्डो

सड्डा, सद्धा.

मुड्डा, मुद्धा.

अड्डं, अद्धं.

ण्

पंचाशत्

पंचदश

दत्तम्

पण्णासा.

पण्णारह.

दिण्णं.

ण्ड्

वृन्तम्

तालवृन्तम्

वेण्डं

तालवेण्डं

ण्ड्

कन्दरिका

भिन्दिपालः

कण्डलिम्मा

भिण्डिवालो

त्

समस्तः

स्तम्भः

समत्तो.

तम्भो.

श्

स्तम्भः

स्तम्भः

थम्भो, ठम्भो.

थवो, तवो.

पर्यस्तः

पल्लस्तो, पल्लस्तो.

उत्साहः

उत्साहो, उत्साहो.

ध

आश्रितः

आश्रितो

न्त् (वि०)

मन्युः

मन्यु, मन्यु.

न्त् (वि०)

गिरम्

गिरम्, इरम्, पिरम्.

प

भस्म

भस्मा, भस्मा.

आत्मा

आत्मा, आत्मा.

फ

भीष्मः

भीष्मो.

श्लेष्मः

श्लेष्मो, श्लेष्मो.

भ

विहलः

विहलो, विहलो.

विहलो.

ऊर्ध्वम्

ऊर्ध्वम्, ऊर्ध्वम्.

व्य

ताप्तम्

ताप्तम्

आप्तम्

आप्तम्

व्य

कर्माराः

कर्मारा, कर्मारा.

र

ब्रह्मचर्यम्  
तूर्यम्  
सौन्दर्यम्  
शौण्डीर्यम्  
धैर्यम्  
पर्यन्तः  
आश्चर्यम्

बम्हचेरं, बम्हचरिअं.  
तूरं  
सुन्देरं  
सोण्डीरं  
धीरं, धिज्जं.  
पेरन्तो, पज्जन्तो.  
अच्छेरं, अच्छरिअं.

ल्

आश्लिष्टः  
कूष्माण्डी

आलिद्धो.  
कोहली, कोहण्डी.

ल्ल

पर्यस्तम्  
पर्याणम्  
सौकुमार्यम्

पल्लदं, पल्लत्थं.  
पल्लाणं.  
सोअमल्लं

म्

बृहस्पतिः

बहस्सई, बहप्फई,  
भयस्सई, भयप्फई.  
वणस्सई, वणप्फई.

वनस्पतिः

ह्

वाष्पः  
कार्पाषणः  
दुःखम्

वाहो  
काहावणो.  
दुहं, दुक्खं.

દક્ષિણઃ	દાહિળો, દક્ષિણો.
સંઘમ્	તુહં, તિત્યં,
કુન્નાણ્ડો	કોહણ્ડો, કોહલી.

નીચેના અક્ષરો લોપાય છે:—

અ ( િ )

અલાલુઃ	લાજ, અલાજ
અલાલુ	લાડં, અલાડં.
અરણ્યમ્	રણાં, અરણ્યં

ળ

તીર્થણામ્	તિર્થણાં, તિર્થં
-----------	------------------

શ્

રાત્રિઃ	રાદે, રત્તો.
---------	--------------

ન્

યમુના	જડૈના
યામુળા	યાડૈળા
કામુરુઃ	કાડૈઓ
અતિમુક્તમ્	અતિડૈનયં,
	અમુન્નાયં,
	અમુક્તયં.





संमुद्यमः  
किंलुक्कम  
सिंहः

समुद्रं, संमुद्रं.  
केसुजे, किंसुजे.  
सीहा, मियो.

अंत्य व्यंजनना नांचे प्रमाणे आदेश भाग हेः—

अ

अरत्  
भिषक्त

सरभा  
मिमजो

स

दिक्  
प्रावृट्  
दीर्घायुः  
अप्सराः

दिता  
पाउसो  
दीहाउसो, दीहाउ.  
अच्छरसा, अचछरा

ह

ककुभ  
धनुः  
धुम्

पउता  
धनुहं, धण.  
सुता

पदनां आदिमां रहेत्या व्यरनो पाठ। आरता मातर ली.  
सहित नांचे प्रमाणे आदेश भाग हेः—

कर्णिकारः\*

कण्णैरो, कण्णिअारो

ऐ

अधि

ऐ, अइ.

ओ

पूतरः

पोरो

बदरम्

बोरं

नवमालिका

नोमालिआ

नवफलिका

नोहलिआ

पूगफलम्

पोप्फलं

मयूखः

मोहो, मऊहो.

लवणम्

लोणं

चतुर्गुणः

चोग्गुणो, चउग्गुणो.

चतुर्थः

चोत्थो, चउत्थो.

चतुर्दश

चोद्दह, चउद्दह.

चतुर्वारः

चोव्वारो, चउव्वारो.

सुकुमारः

सोमालो, सुकुमालो.

कुतूहलम्

कोहलं, कोउहलं.

उदूखलः

ओहलो, उऊहलो.

उलूखलम्

ओक्खलं, उलूहलं.

उम

निपण्णः

णुमण्णो, णिसण्णो.

अंगु तथा आउ

प्रावरणम्

पंगुरणं, पाउरणं, पावरणं.

संसुगम्  
किंशुकम्  
सिंहः

संसुहं, संसुहं.  
केसुअं, विसुअं.  
सोहा, गिगो.

अंशे अंजनना नांशे प्रमाणे आदेश भाष मेः—

अ

जरत्  
निपक

सरथो  
मिसओ

म

दिष  
प्राष्ट  
दीर्गायुः  
अस्तराः

दिमा  
पाउमो  
दीहाउमो, दीहाऊ.  
अस्तरमा, अस्तरा

न

ककुभ  
भनुः  
क्षुण

कउहा  
भणुहं, भणु.  
क्षुण

पदना आदिमां रहेन्ना स्वरना पाउं आयता मगर मं-  
जत सहित नांशे प्रमाणे आदेश भाष मेः—

प

मपिरः  
मिष्वित्तन्  
अपमकारः

मेरो  
मेहदं  
मकारो  
मेहं, मपणं.  
मेरो, अपमणी.

मलिनम्—	महलं, पक्षे- मलिणं
उभयम्—	अवहं
शुक्तिः—	मिष्णी, पक्षे- सुक्ती.
दुष्टः—	छिक्का, पक्षे- दुत्तो.
आरब्धः—	आदत्ता, पक्षे- आरद्धो.
पदातिः—	पादका, पक्षे- पयाई.
दंष्ट्रा—	दाढा.
बहिस्—	बाहिं, बाहिरं.
अधम्—	हेटं
मातृप्वसा—	माउसिआ, माउच्छा.
पितृप्वसा—	पिउसिआ, पिउच्छा.
तिर्यक्—	तिरिच्छि.
गृहम्—	घरा.

नीचे आपेला शब्दोने अनुस्वार आगम धाय छे:—

वक्त्रम्	वंकं
अक्षम्	तंसं
अश्रु	अंसु
श्रमश्रु	मंसु
पुच्छम्	पुंछं
गुच्छम्	गुंछं
मूर्धा	मुंढा
पर्शुः	पंसु
गुहम्	गुंधं
कर्कोटः	कर्कोटो
कुहमलम्	कुंपलं

नीचे आपेला दाखोने नीचे यत्नाच्या प्रमाणे जाईल याप्रमाणे—

स्नोक

धोक, धोय, धोव.

पक्षे- धोज.

दुहिता—

पुष्पा. पक्षे- दुहिता.

भगिनी—

पहिणी, पक्षे- भागी.

गृक्षः—

गृक्षो, पक्षे- वर्या.

क्षिप्तम्—

छट, पक्षे- गित.

उत्तिष्ठन्तम्—

उत्तिष्ठ, पक्षे- उत्तिष्ठत.

वनिता—

विलगा, पक्षे- वनिता.

इयत्—

गृह, पक्षे- इति.

स्त्री—

इत्थी, पक्षे- भी.

पुतिः—

दिती, पक्षे- पिदि.

माजारीः—

मंजरी, मंजरी, पक्षे-

मजारी.

वेदपम्—

वेदलिज, वेदुज.

इदानीम्—

एविह, एताह, पक्षे-

इजानि.

पुषन्—

पुषि, पक्षे- पुष.

अस्तम्—

हिथे, महे, पक्षे- मथे.

पृथग्विः—

मपामह, मपामह,

मपामह, पक्षे- मपामह.

मपामह, पक्षे-

पिहामह, पिहामह,

पिहामह, पुहामह,

पुहामह, पुहामह.

मलिनम्—	महलं, पक्षे- मलिणं
उभयम्—	अवहं
शुक्तिः—	मिष्पी, पक्षे- सुक्ती.
क्षुप्तः—	क्षिप्ता, पक्षे- क्षुत्तो.
आरब्धः—	आदत्तो, पक्षे- आरद्धो.
पदातिः—	पादको, पक्षे- पपाई.
दंष्ट्रा—	दाढा.
बहिस्—	बाहिं, बाहिरं.
अधम्—	इदं
मातृवसा—	माउसिआ, माउच्छा.
पितृवसा—	पिउसिआ, पिउच्छा.
तिर्यक्—	तिरिच्छि.
गृहम्—	घरां.

नीचे आपेला शब्दोने अनुस्वार आगम धाय छे:—

वक्रम्	वंकं
व्यस्रम्	नंसं
अश्रु	अंसु
श्मश्रु	मंसु
पुच्छम्	पुछं
गुच्छम्	गुछं
मूर्धा	मुंदा
पर्शुः	पंसु
युधम्	बुंधं
कर्कोटः	कंकोडो
कुङ्कुमलम्	कुंफलं

पणम्	मरिजं
मृषः	मृषिञ्च
प्राप्यगणम्	प्राप्यगणितं
भैरवम्	भैरविञ्च
मय्यः	मिगिगो
मिन्धम	मिगिट्ट, मगिट्ट, निट्ट.
कृष्णः	कमिगो, कमलो, कण्ठो.
जह्म	जमिट्टो, जमट्टो, जमट्टो
	ई
जग	जोया
	य
जह्म	जहट्टो, जमट्टो, जमिट्टो.
जह्म	जहमं, जहमं.
जह्म	जहमं, जहमं.
मृगः	मृगवणो मृगवणो.
हृष्य	हृष्यं, हृष्यं, हृष्यं.
भूःकृष्णम्	भूःकृष्णम्
मै जनाः	मै जना
मृगम्	मृगवणं

मै जनाः जह्मवणं मै जनाः जह्मवणं जह्मवणं जह्मवणं  
मै जनाः जह्मवणं जह्मवणं जह्मवणं जह्मवणं

कणिकारः

कणिआरो, कणिणआरो.

नैलम्

तेहं

मंडकः

मंडूको

विचकिलम्

वेइलं

ऋजुः

उज्जू

ब्रीडा

विडा

प्रभृतम्

बहुत्तं

स्रोतः

स्रोत्तं

प्रेम

पेम्मं

घौवनम्

जुव्वणं

सेवा

सेव्वा, सेवा.

नीडम्

नेड्डं, नीडं.

नखाः

नक्खा, नहा.

निहितः

निहित्तो, निहिओ.

व्याहतः

वाहित्तो, वाहिओ.

मृदुकम्

माउकं, माउअं.

एकः

एको, एओ.

कुतूहलम्

कोउहलं, कोउहलं.

व्याकुलः

वाउल्लो, वाउलो.

स्थूलः

थुल्लो, थारो.

हृतम्

हुत्तं, ह्वा.

दैवम्

दइव्वं, दइव.

नृणाकः

तुण्हको, तुण्हओ.

मृकः

मुको, मुओ.

स्थाणुः

खण्णू, खाण्णू.





त्रिपंचाशत्  
त्रिचत्वारिंशत्

व्युत्सर्गः

• व्युत्सर्जनम्

• वहिमैथुनं वा

कार्यम्

कचित्

उद्धति

अपस्मारः

उत्पलं

धिक प्रिक

भिगस्तु

प्रतिस्पर्द्धी

स्थासकः

निलयः

मघवान्

साक्षी

जन्म

महान्

भवान्

आर्गीः

वृहत्तरम्

हिमोरः

क्षुल्लकः

तेवण्णा

तेआलीसा

विउसगो

वोसिरणं

यहिद्धा

णामुकसिअं

कन्धइ

मुव्वहइ

वम्हलो

कम्भुट्टं

त्ति त्ति, द्वि द्वि.

धिरत्थु

पडिसिद्धा,

पाडिसिद्धी.

चच्चिकं.

निहेलणं

मघोणो

सक्खिणो

जम्मणं

महन्तो

भवन्तो

आसीसा

वड्डयरं

भिमोरो

खुड्डो.

शासनः	शासना
वहः	वहः
ककुदम	ककुदं
अज्ञातम	अज्ञातं
मन्त्रायना	मन्त्रायना
कुन्नालं	कुन्नालं
चुन	चायना
पिप्लुः	भदिना
ममज्ञानम	कर्मः
अमराः	अमरा
मिन	मिन्
वीर्यं राजः	विमिश्रित
दिनम	आदि
ममर्षः	पदना
पंथकः	मेषुत्ता
कर्माभिः	पदना
बर्मा	वर्मा
गाम्मुलम	प्रसुतं
पुंक्षरं	विष्टं
जापना	सादना इत्यादि

### भानुना आदेशो.

मोक्ष भानुना भानुना आदेशो भानुना भानुना भाग ३:  
(अथान्न भानुना.)

२—, ज्ञान, गुण, वीर्य, धा.

पा—	पिञ्ज, डल्ल, पट्ट, घोह. पक्षे- पिञ्ज.
स्था—	टा, थक, चिट्ट, निरस्प.
उद्+स्था—	उट्ट, उकुकुर.
स्ना—	अम्भुत्त, पक्षे-पहा.
श्रद्+धा—	सदह.
उद्+ध्मा—	उद्दुमा.
उद्+धा—	ओम्भ्मा, वसुआ. पक्षे-उद्धा.
नि+द्रा—	ओहीर, उंच. पक्षे-निहा.
आ+घा—	आह्मघ. पक्षे-अग्घा.
निर्+मा—	निम्माण, निम्मव.
प्र+स्था+णि—	पट्टव, पेण्डव. पक्षे-पट्टाव.
वि+ज्ञा+णि—	वोक्क, अवुक्क. पक्षे-विण्णव.
या+णि—	जव. पक्षे. जाव.
क्षि—	णिज्झर. पक्षे-क्षिज्ज.
क्की—	किण.
वि+क्की—	विक्के, विक्किण.
भी—	भा, बीह.
आ+ली—	अल्ली.
नि+ली—	णिलीअ, णिलुक्क, णिरिग्घ, लुक्क, लिक्क, लिह्क, पक्षे-निलिज्ज.
वि+ली—	विरा. पक्षे-विलिज्ज.
रु —	रुंज, रुण्ट. पक्षे-रव.
श्रु—	हण. पक्षे-सुण.
धु—	धुव. पक्षे-धुण.
भु—	हो, हुव, हव. पक्षे-भव.

गायनः	यायणी
षटः	यश
कफूदम्	ककुभं
अकागडम्	अत्यथः
लज्जावती	लज्जालुङ्गी
कुन्तलं	कटुं
पुतः	मापन्दा
विण्णः	महिजो
श्मशानम्	करसा
असुराः	अगया
मेलं	खेडुं
पीपं रजः	तिगिन्दि
दिनम्	अष्टं
ममर्थः	पफलां
पंढकः	नेलच्छां
कर्पासः	पलही
पली	उजद्धां
नाम्बुलम्	असुरं
पुंश्चली	गिन्दि
जाय्या	मादुली. इभादि

### धातुना आदेशो.

संस्कृत धातुओंना प्राकृत आदेशों नांचे प्रमाणे भाग ३:-

(म्यगन्त धातुषो.)

ज्ञा— जाण, मृण. पक्षे- या.

पा—	पिज्ज, डल्ल, पट्ट, घोह. पक्षे- पिच्च.
स्था—	ठा, थक्क, चिट्ठ, निरप्प.
उद्+स्था—	उट्ठ, उक्कुक्कुर.
स्ना—	अवमुत्त, पक्षे-ण्हा.
अद्+धा—	सद्ध.
उद्+ध्मा—	उद्धुमा.
उद्+वा—	ओरुम्मा, वसुआ. पक्षे-उट्ठ्या.
नि+द्रा—	ओहीर, उंघ. पक्षे-निद्दा.
आ+घ्रा—	आह्मघ. पक्षे-अग्घा.
निर्+मा—	निम्माण, निम्मव.
प्र+स्था+णि—	पट्टव, पेण्डव. पक्षे-पट्ठाव.
वि+ज्ञा+णि—	वोक्क, अवुक्क. पक्षे-विण्णव.
या+णि—	जव. पक्षे. जाव.
क्षि—	णिज्जर. पक्षे-क्षिज्ज.
क्री—	किण.
वि+क्री—	विके, विकिण.
भी—	भा, बीह.
आ+ली—	अल्ली.
नि+ली—	णिलीअ, णिलुक्क, णिरिग्घ, लुक्क, लिक्क, लिह्क, पक्षे-निलिज्ज.
वि+ली—	विरा. पक्षे-विलिज्ज.
रु—	रुंज, रुण्ट. पक्षे-रव.
श्रु—	हण. पक्षे-सुण.
धु—	धुव. पक्षे-धुण.
भु—	हो, हुव, हव. पक्षे-भव.

भू—	हृ (वि उदसर्ग वर्जिते)
„—	णिन्बड. (पृथक् तथा स्पन्तीकारा अर्थमा)
प्र+भू—	पहुप्प (प्रभुत्व अर्थमा)
दृ+णि—	दृम.
सं+भू+णि—	आसंघ, पक्षे- संभाव.
कृ—	कृण, पक्षे- कर.
„—	णिआर. (एक भासि जोवाना अर्थमा)
„—	णिदुह. (निर्ग्रम अर्थमा)
„—	संदाण. (भवेत्तमन अर्थमा)
„—	वाचम्क (आग अर्थमा)
„—	णिज्योल (कोवर्था मुख दगाड या अर्थमा)
„—	पपल्ल. (दीप्ताथवा तथा सटकोजवाना अर्थमा)
„—	णीलुंझ. (पद्वुं तथा कुटीजयुं अर्थमा)
„—	कम्म. (क्षौर कर्मना अर्थमा)
„—	गुलल (गुग्गुलः कर्तव्याना अर्थमा)
स्मृ—	झर, झर, भर, भल, लट, विम्हर, सुमर. पगर, पम्हट, पक्षे-सर.
वि+स्मृ—	पम्हस, विम्हर, धामर.
स्वा+ह—	कोण, पोण. पक्षे-वाहर.
प्र+स्मृ—	पपल्ल, उवेह. पक्षे-पसर.
„—	महम्मट. (महम्मटायवाना अर्थमा)
निर+स्मृ—	णीहर, नील, धाट, चरहाट. पक्षे- नीसर.
जागृ—	जगग. पक्षे-जागर.
स्वा+पृ—	आमइ. पक्षे-वायर.

सम्+ष्ट— साहर, साहद, पक्षे-संवर.  
 आ+ष्ट— सधाम. पक्षे-आदर.  
 प्र+ह— सार. पक्षे-पहर.  
 अव+तृ— ओह, ओरस, पक्षे-ओअर.  
 नि+ष्ट+णि— गिहोड. पक्षे-निवार.

धै— आ

गै— गा

सम्+क्षपै— संखा

क्षै— वा, पक्वाय, पक्षे-मिला.

व्यंजनान्त धातुओ

शक्— नय, तर, तीर, पार. पक्षे-सक्त.

फक्— थक्.

श्लघ्— सलह.

खच्— वेअड, पक्षे-खच

पच्— सोल्ल, पउल. (पउल्ल) पक्षे-पय

मुच्— छड्ड, अवहेड, मेल्ल, उरिसिण, रंअध

गिल्लुळ, धंसाड. पक्षे-मुअर

,, — गिब्यल. (दुःख ने छोड़वाना अर्थमा)

वच्— वेहव, वेलव, जूरव, उमच्छ, पक्षे-वंच.

रच्— उगह, अवह, विडविड्ड. (ड) पक्षे-रय.

समा+रच्— उवहत्थ, सारव, समार, वेलाय.

पक्षे-समारय

मिच्— सिच. सिम्प. पक्षे-सेअ.

वि+रिच्+णि— ओल्लुड उल्लुड, पल्लत्थ. पक्षे-

विरेअ.



प्रह—	पुच्छ.
गर्ज—	बुक्क. पक्षे-गज.
„—	दिक. (बलरत्नी गर्जनानां चर्पनां)
राज्—	अगघ, छज्ज, सह. रीर. रेह. पक्षे- राय.
माज्—	जाउहु, णिउहु, युहु, खुप्प. पक्षे- मज्ज.
पुंज--	आरोल, वमाल. पक्षे-पुंज
लस्ज—	जोह. पक्षे-लज्ज.
निज्—	ओसुक्क.
मृज्--	उग्गुस, लुंछ पुंछ, पुंस, कुस, पुम, लुह, हूल, रोसाण. पक्षे-मज्ज.
भंज्—	वेमय, मुसुमूर, मूर, मूर, मूर, धिर, पविरंज, करंज, नीरंज. पक्षे- भंज.
वज्—	वज
अनु-घज—	पटिफागा, पक्षे-अणुवव
मृज्—	मिर.
अर्ज—	विदव. पक्षे-अज्ज.
युज्—	जुंज, जुज्ज, जुप्प.
सुज्—	मुंज, जिम्म, जेम, कम्म अण्ण समाण. समद, गह.
वउ+विज्—	उन्निपय.
उप+भुज्—	कम्मव. पक्षे-उगहंज
बीज्—	बीज्ज. पक्षे-बीज.

रंज+णि—	राव. पक्षे-रंज.
वेष्ट—	वेढ.
सम्+वेष्ट—	संवेष्ट
उद्+वेष्ट—	उव्वेष्ट. पक्षे-उव्वेढ.
घट्—	गढ. पक्षे-घड.
सम्+घट्—	संगल. पक्षे-संगड.
स्फुट्—	मुर. ( हास्य करण होय तो )
घट्+णि—	परिचाड. पक्षे-घड.
उद्+घट्+णि—	उग्ग. पक्षे-उग्गाड
वेष्ट्+णि—	परिआल. पक्षे-वेढ.
मंड्—	चिंच, चिंचअ, चिंचिल्ल, रीढ, टिचिडिक्क. पक्षे-मंड.
तुड्—	तोड, तुट्, खुट्, खुड, उक्खुड, उल्लुक्क, णिल्लुक्क, लुक्क, उल्लूर. पक्षे- तुड.
तड्+णि—	आहोड, विहोड. पक्षे-ताड.
घूर्ण्—	घुल, घोल, घुम्म, पहल्ल.
वि+घृत्—	हंस. पक्षे-विवट्.
पत्+णि—	णिहोड. पक्षे-पाड
कथ्—	अट्. पक्षे-कढ
अन्थ्—	गण्ठ.
मन्थ्—	धुसल, विरोल. पक्षे-मंथे.
कथ्—	वज्जर, पज्जर, उप्पाल, पिसुण, संघ, चोह्ल, चव, जम्प, सीस साह. पक्षे-कह

कच्—	गिन्धर (दुःख कहंवावा-मर्दनां)
रोमन्ध-णि—	ओम्गाल, वग्गोल-पक्षे—रोमन्ध
मद्—	मग.
हाद्—	अवअच्छ.
खाद्—	खा. ( एकवचनानां )
नि+मद्—	गुमज्ज.
छिद्—	दुहाय, णिच्छल, णिज्जोद, णिन्वर णिह्दर, लूर-पक्षे—छिन्द.
आ+छिद्—	ओअन्द, उहाल, पक्षे—अस्तिन्द.
मृद्—	मल, मड, परिहृद, गृह, नहु, महु, पञ्चाह.
स्पन्द	चुलुचुल, पक्षे—कन्द,
निर्+पद्—	निन्वल, पक्षे—निपज्ज
विमं+पद्—	विअद्, विलोद, हंस्, पक्षे—विमंयण.
जद्—	भट, पण्णोद.
मद्—	मट.
सम+पद्—	संपज्ज.
आ+कन्द—	गाह्, पक्षे—अकन्द.
गिद्—	जर, विम्वर, पक्षे—गिज्ज.
विद्—	सिज्ज.
हाद्+णि—	अवजच्छ.
उद्+णि—	गुम, नम, सल्लम, वण, ओम्गाल, पण्णाल, पक्षे—ज्जाण.
कप्—	उत्थंण, रुक्ख, रुज्जक, पक्षे—कप्प.
नि+पिण—	हण, पक्षे—निमिह.

कुध्—	जूर, पक्षे—कुज्झ.
गृध्—	गिज्झ.
सिध्—	सिज्झ.
जन्—	जा, जम्म.
तन्—	तड, तड्ड, तड्डव, विरल्ल, पक्षे—तण.
तृप्—	थिप्प.
उप+सृप्	अल्लिअ, पक्षे—उवसप्प.
सम्+तप्	झंख, पक्षे—संतप्प.
वि+आप्	ओअग्ग, पक्षे—वाव.
सम्+आप्	समाण, पक्षे—समाव.
क्षिप्—	गलत्थ, अड्डक्ख, सोल्ल, पेल्ल, गोल्ल, छुह, हल्ल-परी, घत्त, पक्षे— खिव.
उद्+क्षिप्—	गुल्लगुल्ल, उत्थंघ, अल्लत्थ, उब्भुत्त, उरिसक्क, हक्कवुव, पक्षे—उक्खिव.
आ+क्षिप्	णीरव, पक्षे—अक्खिव
स्वप्—	कमवस, लिस, लोह, पक्षे—सुअ.
वेप्—	आयम्ब, आयज्झ, पक्षे—वेव.
वि+लप्	भंख, वडवड, पक्षे—विलव
लिप्—	लिम्प.
गुप्—	विर, णड, पक्षे—गुप्प.
कृप्+णि—	अवहाव.
प्र+दीप्—	तेअव, मन्डुम, मन्धुक्क, अब्भुत्त, पक्षे—पलीव.
कम्प्+णि—	विच्छोल, पक्षे—कम्प.

अर्प+णि—	अष्टिच, चच्छुष्, पणाम. पक्षे- अप्.
लृम्—	संभाव. पक्षे - लृब्ध.
क्षुम्—	खडर, पक्षुह. पक्षे - खुब्ध.
आ+रम्—	आरंभ, आदय. पक्षे - आरम्.
उपा+लम्—	अंख, पवार, वेलव. पक्षे उवालयम्.
जृम्—	जम्मा.
नम्—	निसुद्ध, पक्षे - नय (पक्षां अय यी दयापक्षो होय तं.)
यम्—	जच्छ.
वि+श्रम्—	निश्चा. पक्षे-योसम
आ+कम्—	आहाय, उत्थार. लुन्द. पक्षे - अकम्.
धम्—	टिरिटिह, दृणदृह, दण्णह, चणम्म, भम्मह, भमह, भमाह, नलअंह, भंह, अंय, भुम, गुम, फुम, फुम, दुम, दुम, पही, पार. पक्षे-भा अहं. अहच्छ, अणुयज्ज, अयज्जम. उकुम, अकुम, पचह, पच्छन्द. णिम्मह, गी, गीण, गीन्नुह, पदम्. रम्भ, परिअह. पान्, परिअह. गिरिणाम, गियह. अयमेह, अयह. पक्षे - गच्छ.
आ-गम्—	अहिपगुज, पक्षे-आगच्छ.
सम्+गम्—	अभिभह. पक्षे - संगच्छ.
अन्धा+गम्—	उम्मह. पक्षे-अन्मागच्छ.

प्रथा+गम्—	पलोद्द. पक्षे-पचागच्छ.
शम्—	पडिसा, परिसाम. पक्षे-सम.
रम्—	संखुड्ड, खेड्ड, उवभाव, किलिक्किच, कोट्टुम, मोट्टाप, गीसर, वेल्ल. पक्षे-- रम.
कम्+णि—	णिहुव. पक्षे-काम.
भ्रम्+णि—	तालिअंट. तमाड. पक्षे-भाम, भमाड, भमावे.
उद्+नम्+णि—	उत्थंघ, उल्लाल, गुल्लुगुंछ, उत्पेल. पक्षे-उत्ताव.
पूर—	अग्घाड, अग्घव, (उग्घव) उट्टुम, अंगुम, अहिरेम. पक्षे-पूर.
क्षर—	खिर, झर, पउझर, पच्चड, शिचल, णिट्टुअ.
त्वर—	तुवर, जअड.
”—	तूर. (त्यादि तथा शतृ प्रत्यय आगल होय तो)
”—	तुर. (त्यादिभिन्न प्रत्यय आगल होय तो)
मिश्र+णि—	वीसाल, मेलव. पक्षे-मिस्स.
उद्+ छल्—	उत्थल्ल.
वि+गल्—	धिप्प, णिट्टुह. पक्षे-विगल.
दल्—	विसट्ट. पक्षे-दल.
वल्—	वम्फ. पक्षे-वल.
धवल्+णि—	ट्टुम. पक्षे-धवल.
तुल्+णि—	ओहाम. पक्षे-तुल.

- उद्+घृत्+णि-गुण्ठ. पक्षे-उद्धूल.  
 इद्+णि— रंजोल. पक्षे-दोल.  
 घाव्— धा. (एक वचनमां)  
 प्लव्+णि— ओम्वाल, पन्वाल. पक्षे-पाव.  
 भ्रंश्— फिट, फिट, फुट, फुट, बुक, सुक.  
 पक्षे-भंस.  
 नश्— गिरणास, गिवह, अवसेह,  
 पडिमा, सेह, अवहर. पक्षे-नास.  
 अव+काश्—ओयास.  
 सम्+दिश्— अप्पाह. पक्षे-संदिस.  
 दश्— निअरुद्ध, गेरुद्ध, अवपच्छ,  
 अवपउझ, यज्ज, सन्धय,  
 देकस, ओअकस, अवकस,  
 अवअकस, पुनोअ, पुनअ, निअ  
 अवआस, पास.  
 एश्— कास, फंस, करिस, द्विब. पिह,  
 आलुख, आलिह.  
 प्र+विश्— रिअ. पक्षे-पयिम.  
 प्र+मृश्— पम्हुम.  
 नश्+णि— विउट, नामय, हारव, विपगाव  
 गलाय. पक्षे-नास.  
 दश्+णि— दाय, दंस, दगलय. पक्षे-दरिम  
 वि+कोद्+णि— पक्खोट. पक्षे-विकोस.  
 प्रकाश्+णि— गुच्च. पक्षे-पयाम.  
 म+मृप्— पम्हुस.

- पिप्— णिवह, णिरिणास, णिरिणञ्ज,  
रोञ्च, चड्ड. पक्षे— पीस.
- भष्— भुक्, बुक्. पक्षे— भस.
- कृष्— कड्ड, साजड्ड, अंच, अणञ्च, अयंछ,  
घाइंछ. पक्षे— करिस.
- ” — अक्खोड. (म्यान मांथ! तलवार खेंचवाना  
अर्थमा)
- गवेष — ढण्डुल, ढण्डोल, गमेस, घत्त. पक्षे—  
गवेस.
- श्लिप् — सामग, अवघास, परिअन्त. पक्षे—  
सिलेस.
- बुभुक्ष — णीरव. पक्षे— बुहुक्ख.
- ब्रक्ष — चोप्पड. पक्षे— मक्ख.
- कांक्ष — आह, अहिलंघ, अहिलंख, वध,  
वम्फ, मह, सिंह, विलुम्प. पक्षे— कंख.
- प्रति+ईक्ष — सामय, विहीर, विरमाल. पक्षे—  
पडिक्ख.
- तक्ष — तच्छ, चच्छ, रम्प, रम्फ. पक्षे—  
तक्ख.
- वि+कस् — कोआस, वोसट्ट. पक्षे— विअस.
- हस् — गुंज. पक्षे— हस.
- मास् — अञ्छ.
- प्रस् — लहस, डिम्म. पक्षे— संस.
- तस् — डर, बोज्ज, वज्ज. पक्षे— तस.
- ने+अस् — णिम, णुम.



## बोधपाठ ३ जो.

पेशाची अने चूलिका पेशाची भाषा.

पेशाचीना सामान्य नियमो

१. णकारनो नकार थाय छे. जेमके—

गुणगणाः

गुणगनो.

२. दकारनो तकार थाय छे, अने तकार छे. जेमके—

मदनः

मतनो.

भगवती

सदनम्

सनतं.

भवतु

दामोदरः

नामोदरोः

स्मृतम्

प्रदेशः

पतेसो.

३. श् तथा ए नो म् अने लकारनो लकार जेमके—

शोभनम्

सोभनं.

विपाणः

विसानो.

जर्जा

मसी

जालम्

मीकं.

वृषभः

विस्रभो.

जलम्

जलं.

४. हुनो विकल्पे तु थाय छे. जेमके—

कुटुम्बकम्

कृनुम्पकं.

कुटुम्पकं.

५. पादम जेवा जाल्योमां हने स्थाने ति आदेश थाय छे. जेमके—

पादजः

पातिसो.

भयादजः

भयातिसो.

मादजः

मातिसो.

अन्यादजः

अन्यातिसो.

कीदजः

केतिसो.

युष्मादजः

युष्मातिसो.

इदजः

इतिसो.

जामादजः

जामातिसो.

૬. હૃદય શબ્દના ય નો પ થાય છે. જેમકે—

હૃદયમ્ હિતપં.

૭ (ક) જ્ઞ, ન્ય તથા ણ્ય નો ઝ્ઞ થાય છે. જેમકે—

પ્રજ્ઞા પઞ્જા. વિજ્ઞાનમ્ વિઞ્જાનં.

સંજ્ઞા સઞ્જા. કન્યકા કઞ્જકા.

સર્વજ્ઞઃ સર્વઞ્જો. અભિમન્યુઃ અભિમઞ્જૂ.

જ્ઞાનમ્ ઞ્જાનં. પુણ્યમ્ પુઞ્જં.

(લ) રાજન્ શબ્દના રાજ્ઞઃ इत्यादि रूपोमांना જનો ચિઝ્ આદેશ વિકલ્પે થાય છે. જેમકે—

રાજ્ઞા રાઞ્ચિઞ્ઞા, રઞ્જા. રાજ્ઞઃ રાઞ્ચિઞ્ઞો, રઞ્જો.

૮. ય, સ્ તથા ષ્ઠ ના અનુક્રમે રિય, સિન તથા સદ આદેશ ક્વચિત્ થાય છે. જેમકે—

ભાર્યા ભારિયા. કષ્ટમ્ કસદં.

સ્નાતમ્ સિનાતં.

૯. અકારાન્ત નામ થકી પંચમીના એકવચન તરીકે આતો તથા આતુ પ્રત્યય થાય છે.

દેવાત્—તેવાતો, તેવાતુ. ત્વત્-તુમાતો, તુમાતુ.

દૂરાત્—તૂરાતો, તૂરાતુ. મત્-મમાતો, મમાતુ.

૧૦ તદ્ તથા હૃદમ્ શબ્દ ને તૃતીયાના એકવચન ના પ્રત્યય સંહિત પુલ્લિંગ તથા નપુંસકલિંગમાં નેન અને સ્ત્રીલિંગમાં નાં આદેશ થાય છે. જેમકે—

તેન } નેન. તથા } નાં.

અનેન } અનયા }

૧૧. પ્રાકૃતના તિચાદિ પ્રથમ પુરુષના એકવચન હ તથા એ ને સ્થાને તિ આદેશ થાય છે. જેમકે—

भवति भवति. ददाति ददति.  
नयति नेति.

१२. अकारान्त धातुषु पर प्राकृत्यना इ तथा एने स्थाने अनु-  
क्रमे ति तथा ते आदेश धायेद्. जेमके—

लपति-लपति, लपते. गच्छति-गच्छति, गच्छते.  
आस्ते-अच्छति, अच्छते. रमते-रमति, रमते.

१३. भविष्यकालमां प्रथमपुरुषना एकवचने तृतीये पश्य  
प्रत्यय धाय द्वे. जेमके—

भविष्यति ह्युनेष्य.

१४. (क) भाषकर्ममां धना क्य प्रत्ययने इय आदेश धाय  
द्वे. जेमके—

गीयते—गिष्यते. रम्यते—रमिष्यते.  
दीयते—दिष्यते. पठ्यते—पठिष्यते.

(ख) कृ धातुने क्यप्रत्यय सहित फीर आदेश धाय द्वे.  
जेमके—

क्रियते फीरते.

१५. (क) संप्रसारक सगाने स्थाने तून एयो आदेश धाय द्वे  
जेमके—मन्तून, रन्तून, हसितून, पठितून, कथितून.

(ख) ध्वाने स्थाने दून, तथा लून आदेश धाय द्वे.  
जेमके—

नद्धा-नद्धन, नत्तून. दद्धा-दद्धन, दत्तून.

आ शिषाष पाठाना दांसिनेना भाषाना यथा निपमां  
पश्यामी भाषाने लागु पदं द्वे. माय निपमाकलिना २५  
श्री बालमयी ३३. सो कनस सुधीना व्यंजन सोप अमे  
व्यंजन विस्तरना -सामान्य निपमां, अने तेना अ-

વાદરૂપ વિશેષ આદેશો શૌરસેનીને લાગુ પડે છે પણ પૈશાચીને લાગુ પડતા નથી.

૧. પૈશાચીના શબ્દો—

હિતપક (હૃદયક) ન૦—હૃદય.

૦. હિમ્મત (હિમ્મત) ત્રિ૦—ત્યક્ત.

કતકપટ (કૃતકપટ) ત્રિ૦—જેણે કપટ કરેલું છે એવું.

ધાતુ.

વલ (વલ્) — પછા આવવું વલવું.

૨. ચૂ૦ પૈ૦ ના શબ્દો.

અનાલમ્ભ (અનારમ્ભ) ત્રિ૦—આરંભ રહિત.

લાચ (રાજન્)—રાજા

વન્ધુ (વન્ધુ) પુ૦—ગાન્ધવ.

આલમ્પિત (આલમ્પિત) ત્રિ૦—આશિત.

ચૂલિકા-પૈશાચીના નિયમો.

૧. વર્ગના રાજા અક્ષર ને સ્થાને પ્રથમ અક્ષર અને ચોથા અક્ષરને સ્થાને દ્વિતીય અક્ષર ધાય છે. જેમકે—

નગરમ્	નકરં.	વ્યાધઃ	વક્ત્રો.
ગિરિતટમ્	કિરિતટં.	નિર્ઝરઃ	નિચ્છરો.
રાજા	રાચા.	ભર્તરઃ	છચ્છરો.

૨. કટલાઈક આચાર્યને મતે ઉપરનો નિયમ અનાદિ અક્ષરને જ લાગુ પડે છે. આદિભૂત તૃતીય તથા ચતુર્થનો અનુક્રમે પ્રથમ તથા દ્વિતીય અક્ષર થતો નથી. જેમકે—

ગતિઃ ગતી. ધર્મઃ ધર્મો.

જીમૂતઃ જીમૂતો. મર્મરઃ મર્મરો.

હમરુકઃ હમરુકો. દક્ષા દક્ષા.

દામોદરઃ દામોદરો. મગવતી મગવતી.

जर्जरम्	वच्चरं.	गाढम्	काठं.
जीमूतः	वीमृतो.	डक्का	डक्का.
तडागम्	तडाकं.	पण्डः	सुण्डो.
टमरुकः	टमरुको.	मधुरम्	मधुरं.
मदनः	मननो.	पान्धवः	पन्धवो.
कन्दर्पः	कन्तप्पो.	धूलिः	धूली.
दामोदरः	तामोनरो.	रभसः	रफसो.
पालकः	पालको.	रम्भा	रम्भा.
मेघः	मेघो.	भगवती	पद्मवती.

२. रूनां लू विरलपे धाय द्वे. जेमके—

गौरी-गौली, गौरी. चरणम्—चलनं, चरनं.

आ शिवाय याकी धनुं पैजाचीं माफक जाणयुं.  
पैजाचीनी गाथाओ.

पञ्जान राचिजा गुननिधिना रञ्जना अनञ्जपुञ्जेन ।

चिन्तेतव्यं मननानिघेरिनो विल विजेतव्य ॥१॥

सुद्धाकसाणहितपक्क-जिन-करन-कुतुम्भ-चेसरो गोपी ।

मुक्कहुट्टुम्भसिनेहो न चलति गन्तून मुक्कसपत्तं ॥२॥

पन्ति कमागा नत्थून पन्नि नत्थून सव्यरुमाइं ।

समसलिलसिनातानं उडिमानकनकपटमरिपान ॥३॥

पनि अरिहरममन्तो पडिगने करते न जीयप्यो ।

पासिम तानिस जायी तयो जनों निज्जुमि पासि ॥४॥

अच्छति रन्ने सेलेपि अच्छते दहनपं तरन्तोपि ।

ताव न लभेप्य मुरकं धाय न विसयान तूरायो ॥५॥

मुरानु नेन नेप्यति मुत्तिमिरी नाइ योगविरियाए ।

अत्तारिमंगणं वमुत्तिमन्नम् उदयो समानेन ॥६॥

## चूलिकापैशाचीनी गाथाओ

बन्धू सठासठेसुवि आलम्पितउपसमो अनालम्फो ।

सव्वज्जलाचचलने अनुज्जायन्तो हवति योगी ॥७॥

भच्छरडमरुकभेरीढक्काजीमूतगफिरघोसावि ।

यम्हणियोजितम् अण्णं जस्स न दोलन्ति सो घञ्जो ॥८॥

-कु० च० अष्टमे सर्गे १२-१३

## बोधपाठ ४ थो.

अपभ्रंश भाषा.

सामान्य नियमो.

१. अपभ्रंशमां एक स्वरने बदले धीजो स्वर प्रायः धायछे.  
जेमके—

वचन—	वेण,	वीण.
कृत्य—	कचु,	काच.
वाहु—	वाह,	वाहा, वाहु.
पृष्ठ—	पुट्ठि,	पिट्ठि, पट्ठि.
तृण—	तणु,	तिणु, तणु.
सुकृत—	सुकिट्ठु,	सुकिओ, सुकृट्ठु.
कृन्त—	किन्नओ,	किलिन्नओ.
रेखा—	लिह,	लेह, लीह.
गौरी—	गडरि,	गोरि.

२. विभक्तिनी पूर्वे नामना अंत्य दीर्घ स्वरनो ह्रस्व अने

१. लुक्नो पण विभक्तिमां समावेश धायछे.

हस्य स्वरनो दीर्घ विकल्पे भाग्ये जेमके—

द्रुपामलः— मामला, मामल.

दीर्घः— दीहा, दीह.

स्वर्णरेखा— सुवर्णरेह. सुवर्णारेहा.

निद्रया— निद्रा, निद्राण.

३. अनादि, असंयुक्त तथा स्वरथी पर कर्ना ग. मृनो भ.

तनो दू, धनो ध, पनो पु. फनो भू, भाग्ये. जेमके—

विश्वोभकर-विच्छोहगर. जपथ—सुपथ.

सुख— सुघ. सकल—समल.

कथिम— कथिद.

४. अनादि तथा असंयुक्त मृनो यै विकल्पे भाग्ये जेमके—

जेमके—

कमल— कयैल, कमल.

भ्रमर— भयैर, भमर.

५. (क) संयुक्त रनो विकल्पे लांघ भाग्ये. जेमके—

प्रिय— प्रिय, प्रिय.

(ख) फणिन् संस्कृतमां रेफ न होय तांघण अपभ्रंशमां

आये जे. जेमके— ज्याम-ग्राम, पास

६. प्राकृतमां धयैल गनो अपभ्रंशमां मृ विकल्पे भाग्ये जेमके—

जेमके—

संस्कृत प्राकृत अपभ्रंश

ग्रोष्म— गिन्ह. गिन्धन, गिन्ह.

भोष्म— मिन्ह. मिन्धम, मिन्ध.

प्रष्म— पम्ह. पम्भन, पम्ह.

७. अनादि तथा असंयुक्त ग तथा पनो लांघ भाग्ये.

અને તેને ઘડલે આગલા સ્વરનો અનુક્રમે એ તથા ઓ  
ધાય છે. જેમકે—

સંસ્કૃત	પ્રાકૃત	અપભ્રંશ
વચન—	વધણ,	વેણ.
શયન—	સયણ,	સેણ.
નયન—	નધણ,	નેણ.
નવનીત—	નવળીઅ,	નોળીઅ.

તદ્વિત પ્રત્યયો.

૮. પુલ્લિંગ તથા નપુંસક લિંગ વાચક નામને સ્વાર્થમાં અ,  
અડ, ડલ્લ, અડઅ, ડલ્લઅ તથા ડલ્લડઅ પ્રત્યય  
લાગે છે. જેમકે—

દૃષ્ટ—	દિટ્ઠઅ.	હૃદય—	હિઅડઅ.
દોષ—	દોસડ.	ચૂડ—	ચૂડલ્લઅ.
કુટ—	કુટલ્લ.	બલ—	બલુલ્લડઅ.

૯. નામને સંબંધાર્થમાં કેર અને તણ પ્રત્યય લાગે છે.  
જેમકે—

જસુકેર (     ), અમ્હરં તણ (     ).

૧૦. યુષ્મદ્ તથા અસ્મદ્ શબ્દને સંબંધાર્થમાં આર પ્રત્યય  
લાગે છે. જેમકે—

ત્વદીય—	તુહાર.	મદીય—	મહાર.
યુષ્મદીય—	તુમ્હાર.	અસ્મદીય—	અમ્હાર.

૧૧. નામને ભાવ અર્થમાં પ્પણ તથા ત્તણ પ્રત્યય લાગે છે.  
જેમકે—

વૃદ્ધત્વ—	ઘટ્ટપ્પણ, ઘટ્ટતણ.
-----------	-------------------



## गुरु शब्दनां रूपानि.

ए०	व०
प्र० गुरु, गुरु.	गुरु, गुरु.
द्वि० गुरु, गुरु.	गुरु, गुरु.
तृ० गुरुं, गुरुं, गुरुं, गुरुं, गुरुणा, गुरुहि, गुरुहि.	गुरुं, गुरुं, गुरुं, गुरुं, गुरुणा, गुरुहि, गुरुहि.
पं० गुरुहे, गुरुहे.	गुरुहे, गुरुहे.
ष० गुरु, गुरु.	गुरु, गुरु.
स० गुरुहि, गुरुहि.	गुरुहि, गुरुहि.
सं० गुरु, गुरु.	गुरु, गुरु.

अकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दानां रूपानि गुरु शब्द सापेक्ष जायते.  
अकारान्तनपुंसकलिङ्ग शब्दानां प्रयोगः.

ए०	व०
प्र० उ० (गुरु)	इ.
द्वि० उ० (गुरु)	इ.
सं० उ० (गुरु)	हो. इ.

बाह्यानां प्रयोगो अकारान्त पुल्लिङ्गानां सापेक्ष जायते.

## नेत्र शब्दनां रूपानि.

ए०	व०
प्र० नेत्र, नेत्र, नेत्रा.	नेत्रा.
द्वि० नेत्र, नेत्र, नेत्रा.	नेत्रं,
सं० नेत्र, नेत्र, नेत्रा.	नेत्रहो.

बाकीनां रूपो अकारान्त पुल्लिङ्गनी माफक जाणवां ।

अकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दोनां रूपो नेत्तशब्दनी माफक जाणवां.

इकारान्त तथा उकारान्त नपुंसकलिङ्गना प्रत्ययो.

ए०

य०

प्र० ० (लुक्)

इं.

द्वि० ० (लुक्)

इं.

सं० ० (लुक्)

हो, इं.

बाकीना प्रत्ययो इकारान्त तथा उकारान्त पुल्लिङ्गनी माफक जाणवां.

अच्छि शब्दनां रूपो.

ए०

य०

प्र० अच्छि, अच्छी.

अच्छिइं, अच्छीइं.

द्वि० अच्छि, अच्छी.

अच्छिइं, अच्छीइं.

सं० अच्छि, अच्छी.

अच्छिहो, अच्छीहो,

अच्छिइं, अच्छीइं.

बाकीनां रूपो इकारान्त पुल्लिङ्गनी माफक जाणवां ।

इकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दनां रूपो अच्छि शब्द माफक जाणवां.

धणु शब्दनां रूपो.

ए०

य०

प्र० धणु, धणू.

धणुइं, धणूइं.

द्वि० धणु, धणू.

धणुइं, धणूइं.

सं० भणु, घणु.

भणुहो, भणुहो,

भणुहं, भणुहं.

पाकीनां रूपो उकारान्त पुलिगनां माफक जाणवां.

उकारान्त नपुंसकलिग शब्दोनां रूपो भणु शब्द माफक जाणवां.

जेने छेदे कनो उट्टत्त अ होय एवा शब्दोने नपुंसक लिगमां प्रथमा तथा द्वितीयाया एकवचनमां शून्य तथा उने बदले मात्र उं प्रत्यय लागे छे. जेमके—

नेत्तअ (नेत्रक) शब्द.

प्र० छि० नेत्तउं.

नेत्तअहं, नेत्तअमाहं.

पाकीनां रूपो नेत्त शब्द माफक जाणवां.

अच्छिअ (अधिक) शब्द.

प्र० छि० अच्छिउं.

अच्छिअहं, अच्छिअमाहं.

भणुअ (भनुएक) शब्द.

प्र०-छि० भणुउं.

भणुअहं, भणुअमाहं.



## बोधपाठ ५ मो.

अपभ्रंश भाषा-चालु.

स्त्रीलिंग तथा सर्वनाम शब्दो.

स्त्रीलिंगना प्रत्ययो.

ए०

घ०

प्र० ०(लुक्)

उ, ओ.

द्वि० ०(लुक्)

उ, ओ.

तृ० ए

हिं.

पं० हे

हु.

प० हे, ०(लुक्)

हु, ०(लुक्)

स० हि

हिं.

सं० ०(लुक्)

हो, ०(लुक्)

१. स्त्रीलिंगवाचक नामने स्वार्थमां ई, अडी, उल्ली, अडिआ, उल्लिआ तथा उल्लडिआ प्रत्यय लागे छे. जेमके—

माला+ई=माली, माला+अडी=मालडी, माला+उल्ली=मालुल्ली, माला+अडिआ=मालडिआ, माला+उल्लिआ=मालुल्लिआ. माला+उल्लडिआ=मालुल्लडिआ.

मालडिआ (माला) शब्दनां रूपो-

ए०

घ०

प्र० मालडिआ, मालडिअ. मालडिआउ, मालडिअउ, मालडिआओ, मालडिअओ.

मं० धणु, घणु.

धणुहो, धणुहो,  
धणुहं, धणुहं.

पाकीनां रूपो उकारान्त पुलिगनो माफक जाणवां.

उकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दोनां रूपो धणु शब्द मात्र. जाणवां.

जेने छेहे कनां उद्भूत अ होय गया शब्दोने नपुंसक लिङ्गमां प्रथमा तथा द्वितीयाणा पुरुषवचनमां श्रव्य तथा उने पदले मात्र उ प्रत्यय लागे छे. जेमके—

नेत्तअ (नेत्रक) शब्द.

प्र० द्वि० नेत्तउं. नेत्तअइं, नेत्तअमाइं.

पाकीनां रूपो नेत्त शब्द माफक जाणवां.

अच्छिज (अक्षिक) शब्द.

प्र० द्वि० अच्छिउं. अच्छिजइं, अच्छिजमाइं.

धणुअ (धनुष्क) शब्द.

प्र०-द्वि० धणुउं. धणुजइं, धणुअमाइं.



## बोधपाठ ५ मो.

अपभ्रंश भाषा-चालु.

स्त्रीलिंग तथा सर्वनाम शब्दो.

## स्त्रीलिंगना प्रत्ययो.

ए०

घ०

प्र० ०(लुक्)

उ, ओ.

द्वि० ०(लुक्)

उ, ओ.

तृ० ए

हिं.

पं० हे

हु.

प० हे, ०(लुक्)

हु, ०(लुक्)

स० हि

हिं.

सं० ०(लुक्)

हो, ०(लुक्)

१. स्त्रीलिंगवाचक नामने स्वार्थमा ई, अडी, उल्ली, अडिआ, उल्लिआ तथा उल्लडिआ प्रत्यय लागे छे. जेमके—

माला+ई=माली, माला+अडी=मालडी, माला+उल्ली=मालुल्ली, माला+अडिआ=मालडिआ, माला+उल्लिआ=मालुल्लिआ, माला+उल्लडिआ=मालुल्लडिआ.

मालडिआ (माला) शब्दना रूपो-

ए०

घ०

प्र० मालडिआ, मालडिअ. मालडिआउ, मालडिअउ, मालडिआओ, मालडिअओ.

- टि० मालदिष्वा, मालदिष्वा. मालदिष्वाउ, मालदिष्वाउ,  
 मालदिष्वाओ, मालदिष्वाओ.  
 तृ० मालदिष्वाण, मालदिष्वाण. मालदिष्वाहि, मालदिष्वाहि.  
 वं० मालदिष्वाहे, मालदिष्वाहे. मालदिष्वाहू, मालदिष्वाहू.  
 ष० मालदिष्वाहे, मालदिष्वाहे, मालदिष्वा, मालदिष्वा,  
 मालदिष्वा, मालदिष्वा. मालदिष्वाहू, मालदिष्वाहू.  
 स० मालदिष्वाहि, मालदिष्वाहि. मालदिष्वाहि, मालदिष्वाहि.  
 सं० मालदिष्वा, मालदिष्वा. मालदिष्वाहो, मालदिष्वाहो,  
 मालदिष्वा, मालदिष्वा.

आकारान्त स्त्रीलिङ्गशब्दोनां रूपो मालदिष्वा मन्  
 माफकजाणवा.



पुटि शब्दनां रूपो.

- |                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| प०                                | व०                                   |
| प्र० पुटि, पुटी.                  | पुटिउ, पुटिष्वा, पुटीउ,<br>पुटीष्वा. |
| टि० पुटि, पुटी.                   | पुटिउ, पुटीउ, पुटिष्वा,<br>पुटीष्वा. |
| तृ० पुटिण, पुटीण.                 | पुटिहि, पुटीहि.                      |
| वं० पुटिहे, पुटीहे.               | पुटिहू, पुटीहू.                      |
| ष० पुटिहे, पुटीहे, पुटि,<br>पुटी. | पुटिहू, पुटीहू, पुटि, पुटी           |
| स० पुटिहि, पुटीहि.                | पुटिहि, पुटीहि.                      |

सं० बुद्धि, बुद्धी. बुद्धिहो, बुद्धीहो, बुद्धि, बुद्धी.  
 इकारान्त स्त्रीलिंगशब्दोनां रूपो बुद्धि शब्द माफक  
 जाणवां.

### कुडुल्ली शब्दनां रूपो.

ए०

ब०

प्र० कुडुल्ली; कुडुल्लि. कुडुल्लीउ, कुडुल्लिउ, कुडुल्लीओ  
 कुडुल्लिओ.

द्वि० ,,

,,

बाकीनां रूपो बुद्धि शब्दनी माफक जाणवां.  
 ईकारान्त स्त्रीलिंग शब्दोनां रूपो कुडुल्ली शब्द  
 माफक जाणवां.

### धेणु शब्दनां रूपो.

ए०

ब०

प्र० धेणु, धेणू. धेणुउ, धेणूउ, धेणुओ, धेणूओ  
 द्वि० धेणु, धेणू. धेणुउ, धेणूउ, धेणुओ, धेणूओ  
 तृ० धेणुए, धेणूए. धेणुहिं, धेणूहिं.  
 पं० धेणुहे, धेणूहे. धेणुहु, धेणूहु.  
 ष० धेणुहे, धेणूहे, धेणु; धेणुहु, धेणूहु, धेणु, धेणू.  
 धेणू.  
 सं० धेणुहि, धेणूहि. धेणुहिं, धेणूहिं  
 सं० धेणु, धेणू. धेणुहो, धेणूहो, धेणु, धेणू.

उकारान्त स्त्रीलिंग शब्दोनां रूपो धेणु शब्द माफक  
 जाणवां.





बहुवचनमां विभक्ति सहित अनुक्रमे एह तथा ओह  
आदेश थाय छे.

६. एतद् शब्दने प्रथमा तथा द्वितीयाना एकवचनमां  
विभक्ति सहित पुल्लिङ्गमां एहो, स्त्रीलिङ्गमां एह तथा  
नपुंसकलिङ्गमां एहु आदेश थाय छे.

७. यद्, तद् तथा किम् शब्दने स्त्रीलिङ्गमां पठ्ठीना  
एकवचनमां विभक्ति सहित अनुक्रमे, जहे, तहे  
तथा कहे आदेश थाय छे.

८. इदम् शब्दने नपुंसक लिङ्गमां प्रथमा तथा द्वितीयाना  
एकवचनमां विभक्ति सहित इमु आदेश थाय छे.

नोध—स्त्रीलिङ्गमां सर्वादि शब्दाने ई तथा आ  
प्रत्यय लागवाथी सब्बी तथा सब्बा यनशे, अने तेनां रूपो  
कुडुल्ली तथा मालडिआ माफक जणवां.

तुम्ह (युष्मद्) नां रूपो.

ए०

व०

प्र० तुहं.

तुम्हइं, तुम्हे.

द्वि० पइं, तइं.

तुम्हइं, तुम्हे.

तृ० पइं, तइं.

तुम्हेहिं.

पं० तउं, तुज्ज, तुध.

तुम्हहं.

प० तउ, तुज्ज, तुधः

तुम्हहं.

स० पइं, तइं.

तुम्हासु.

अम्ह (अस्मद्)नां रूपो.

ए०

घ०

प्र० हउं.

अम्हइं, अम्हे.

## ચમ્ શબ્દનાં રૂપો.

૯૦

૧૦

૧૦ ચમ્, ચમુ.

ચમુડ, ચમુડ, ચમુઓ, ચમુઓ.

ઠિ૦

”

”

યાકીનાં રૂપો ઘેણુ શબ્દની માફક જાણવાં.

અકારાન્ત સ્ત્રીલિંગ શબ્દોનાં રૂપો ચમ્ શબ્દ માફક જાણવાં.

## સર્વનામ શબ્દો.

અકારાન્ત સર્વોદિ શબ્દોનાં રૂપો સામાન્ય રીતે જિણ શબ્દની માફક થાય છે; જાસ ફેરફાર થાય છે, તે નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. હદમ્ શબ્દને આય આદેશ થાય છે અને સર્વ શબ્દને સાહ તથા કિમ્ શબ્દને કચણ તથા કાઈ આદેશ વિકલ્પે થાય છે.

૨. અકારાન્ત સર્વોદિ શબ્દોને પંચમીના એકવચનમાં હાં તથા સસમીના એકવચનમાં હિ પ્રત્યય લાગે છે. જેમકે— સચ્ચહાં, સચ્ચાહાં; સચ્ચહિં, સચ્ચાહિં. યાકીનાં રૂપો જિણ શબ્દ માફક જાણવાં.

૩. યદ્ તથા તદ્ ને પ્રથમા તથા દ્વિતીયાના એકવચનમાં વિભક્તિ સહિત અનુક્રમે ધ્રુ નથા ધ્રં આદેશ વિકલ્પે થાય છે.

૪. કિમ્ શબ્દને પંચમીના એકવચનમાં વિભક્તિસહિત કિહે આદેશ વિકલ્પે થાય છે. પક્ષે કાહાં, કહાં.

૫. ઇતદ્ તથા અદમ્ શબ્દને પ્રથમા તથા દ્વિતીયાના

૧ કદ્ શબ્દોનાં રૂપો અકારાન્ત માફક જાણવાં.

बहुवचनमां विभक्ति सहित अनुक्रमे एह तथा ओह  
आदेश थाय छे.

६. एतद् शब्दने प्रथमा तथा द्वितीयाना एकवचनमां  
विभक्ति सहित पुल्लिङ्गमां एहो, स्त्रीलिङ्गमां एह तथा  
नपुंसकलिङ्गमां एहु आदेश थाय छे.

७. यद्, तद् तथा किम् शब्दने स्त्रीलिङ्गमां पठ्ठीना  
एकवचनमां विभक्ति सहित अनुक्रमे, जहे, तहे  
तथा कहे आदेश थाय छे.

८. इदम् शब्दने नपुंसक लिङ्गमां प्रथमा तथा द्वितीयाना  
एकवचनमां विभक्ति सहित इमु आदेश थाय छे.

नौध—स्त्रीलिङ्गमां सर्वादि शब्दांने ई तथा आ  
प्रत्यय लागवाथी सब्बी तथा सब्बा बनशे, अने तेनां रूपो  
कुडुल्ली तथा मालडिआ माफक जणवां.

तुम्ह (युष्मद्) नां रूपो.

ए०	व०
प्र० तुहं.	तुम्हइं, तुम्हे.
द्वि० पहं, तइं.	तुम्हइं, तुम्हे.
तृ० पइं, तइं.	तुम्हेहिं.
पं० तउं, तुज्झ, तुध.	तुम्हहं.
प० तउ, तुज्झ, तुध.	तुम्हहं.
स० पहं, तइं.	तुम्हासु.

अम्ह (अस्मद्)नां रूपो.

ए०	व०
प्र० हउं.	अम्हहं, अम्हे.

त्रं हितुं चपणु चविज्जह भोवउं धुं परिणम्वइ समत्त०

पयारेहि ॥२॥

तं पोल्लिअइ जु सच्चु पर इमु भम्मकखरु जाणि ।

एहो परमन्था एहु मिवु एह सुहरगणहं खाणि ॥३॥

एह सुसावग ओइ मुणि, विच्छरु तवहिं तवाइं ।

आपहो जम्महो एहुकलु नायइं विसय सुहाइं ॥४॥

साहुवि लोउ तट्ठफट्ठइ सच्चुवि पण्डित जाणु ।

कचणुवि एहु न चिन्तवइ काइंवि जं निव्वाणु ॥५॥

सव्वहो कासुवि उवरि तुहं एहु चिन्तसु निम्मोह ।

तुम्हे म निषट्ठु भयगहणि तुम्हं सुहिआ होह ॥६॥

तुम्हे निक्खउ अप्पु जिम्हं तुम्हं जिम्हं अप्पाणु ।

पइं अणुसासउं पसमु करि तइं नैउं अक्खउ ठाणु ॥७॥

पइं करिअव्वो जीवदय तइं योल्लेयउ सच्चु ।

पइं सुहु तइं कट्ठाण तउ तउ होहिमि कयकिणु ॥८॥

सेवेअव्वा साहु पर तुम्हेहिं इह जम्ममि ।

तुज्झु समत्तणु तुध खम नउ संजमु चिन्तेमि ॥९॥

कलिमल्लु तुज्झु पणमिही तउ घनेही पावु ।

सुखावुवि तुध न दूरि ठिउ करि भम्मकखरि दावु ॥१०॥

तुम्हं सुखावु न दूरि ठिअ जइ संजमु तुम्हासु ।

हउं तुम्हं वन्धवु इअ भणिवि एहु जम्पहु सच्चेसु ॥११॥

अम्हे निन्दउ कंयि जणु अम्हं वण्णउ कंयि ।

अम्हे निन्दहं कंयि नयि नम्हं वण्णहं कंयि ॥१२॥

मइं मिल्लेया भयगहणु मइं गिर पही बुद्धि ।

मन्था हत्थउ सुगुरु मइं पावउं अणहो सुद्धि ॥१३॥

अम्हेहिं केणयि चिहियमिण एहु मणुअत्तणुपत्तु ।

मज्झु अदूरे होउ सिवु महु दच्चउ मिच्छत्तु ॥१४॥

अम्हं मोह परोहु गउ संजमु हुउ अम्हासु ।

विसय न लोलिम महु करहिं म करहि इअ वीमासु ॥१५॥

—कु० च० अष्टमे सर्गे २६-४०.

x . . x . . x x x x x . .

कायकुडुल्ली निरु अथिर जीवियडउ चलु एहु ।

ए जाणिवि भवदोसडा असुहउ भावु चएहु ॥१६॥

ते धन्ना कहल्लडा हिअउल्ला ति कयत्थ ।

जे खणि खणिवि नवुल्लडअ घुण्टहिं धरहिं सुअत्थ ॥१७॥

एइटी कन्नि जिणागमहो वत्तडिआवि हु जासु ।

अम्हारउँ तुम्हारउँ वि एहु ममत्तु न तासु ॥१८॥

जीवु जित्तुलु जिअइ जियलोइ जइ तित्तुलु दसु करइ ।

गणइ विहवु एत्तुलु न केत्तुलु तो इत्तहे नाणु लहि जाइ ।

लोइ तेत्तहि निरुत्तउ ॥१९॥

—कु० च० अष्टमे सर्गे ७२-७५.

## बोधपाठ ६ ठो.

(अपभ्रंशभाषा-चालु)

धातुजो.

१. वर्तमानकालना प्राकृत तथा शौरसेनी करतां विशेष प्रत्ययो नीचे प्रमाणे छे:—

	ए०	य०
प्र०	×	हि.
म०	हि	हु.
उ०	उं	हुं.

२. आज्ञार्थिमां प्राकृत उपरांत मध्यम पुरुषना एकवचनमां इ, उ तथा ए प्रत्यय विशेष लागे छे.  
 ३. भविष्यकालमां प्राकृतना हि ने स्थाने म विकल्पे लागे छे.  
 ४. नीचे आपेला संस्कृत धातुओंने नीचे यताया प्रमाणे आदेशो भाष छे:—

ग्रज्—बुज्.	तक्ष्—द्रोक्ष्.
भू—दृब.	दृग्—प्ररम्.
बू—ब्रुव.	ग्रह्—गृण्ह्.

कृदंतो

५. कृ. धातुने कर्ममां वर्तमान कालना उत्तम पुरुषना एकवचनमां प्रत्यय सहित कोसु आदेश विकल्पे भाष छे. पक्षे कित्तउं (मित्ये).

६. तव्य प्रत्ययने इएव्वउं, एव्वउं तथा एवा आदेश थाय छे. जेमके—

कर्तव्यम्—करिएव्वउं; करेव्वउं, करेवा.

७. स्या प्रत्ययने इ, इउ, इवि, अवि, एप्पि, एप्पिणु, एधि तथा एविणु आदेश थाय छे.

८. गम् धातुथी एप्पिणु तथा एप्पिना एकारमां विकल्पे लोप थाय छे. जेमके—गम्पिणु, गम्पेप्पिणु; गम्पि, गम्पेप्पि.

९. तुम् प्रत्ययने एप्पि, एप्पिणु. एवि, एविणु, एवं अण, अणहं तथा अणहिं आदेश थाय छे.

१०. धातुथकी कर्ता अर्थमां अणअ प्रत्यय थाय छे. जेमके—मारणअ.

११. नीचे आपेला कृदन्तने नीचे बताव्या प्रमाणे आदेशो थाय छे:—

विपण्ण—बुद्ध.

रम्भ—रवण्ण.

उरत्त—बुत्त.

अव्ययोना आदेशो.

१२. नीचे आपेला अव्ययोने नीचे बताव्या प्रमाणे आदेशो थाय छे:—

कथम्—किम्, किँ, केम्,  
केँ, किध, किह.

यथा—जिम्, जिँ, जेम,  
जेँ, जिध, जिह.

तथा—तिम्, तिँ, तेम्,  
तेँ, तिध, तिह.

मनाक्—मणाउं.

यावत्—जाम, जाउं, जामहिं.

तावत्—ताम, ताउं, तामहिं.

किल—किर.

दिवा—दिवे.

अथवा—अहवह.



पघ्र—जेत्थु, जंतु, जेतहे.  
 तघ्र—तेत्थु, तत्तु, तेत्तहे.  
 कुघ्र—केत्थु, केत्तहे.  
 अघ्र—एत्थु, एत्तहे.  
 सर्वघ्र—सव्वेत्तहे.  
 परघ्र—परेत्तहे.  
 एतहिं—एएत्तहे, एतेत्तहे.  
 प्रापशः—प्राउ, प्राइव,  
 प्राइम्व, पग्गिम्व.  
 अन्पधा—अनु, पक्षे अन्नह.  
 कुतः—कउ, कहन्तिह.  
 ततः—तो.  
 तदा—तो.  
 एवम्—एम्भ.  
 परम्—पर.  
 समम्—समाणु.  
 ध्रुवम्—ध्रुवु.  
 मा—मं.

सह—सहं.  
 नहि—नाहि.  
 पक्षात्—पच्छह.  
 एवमेव—एम्भह.  
 एव—जि.  
 इदानीम्—एम्भहिं.  
 प्रत्युत—पच्चन्तिउ.  
 इतः—एत्तहे.  
 शीघ्रम्—पहिल्ल.  
 पुनः—पुणु.  
 विना—विणु.  
 अवश्यम्—अवसें, अवप.  
 एकदा—एक्कासि.  
 इव—जणि, जणु, नं, नउ, नाह,  
 नावह.  
 पृथक् पृथक्—जुअं जुअ.  
 यदि—छुह.  
 माभियाः—मग्गेमो.

१३. ग्रहं, स्वाहं, इत्यादि पादपूरणार्थक निपातो अपभ्रंशमां  
 कोइ कोइ ठेकाणे वपराय हे.

१४. केहिं, तेहिं, रेसि, रेसि, तणेण ए पांच निपात ताद-  
 र्थ्य चतुर्थांना अर्थमां वपराय हे.

१५. ह्रह्र आदि शब्दानुकरणमां अने पुग्घादि वेप्रानु-  
 रणमां वपराय हे.

## शब्दो.

आलडी (आलि) स्त्री० परस्त्री आदिनी प्रार्थनारूप अनर्थ.

निच्छअ (निश्चय) पुं० शंका रहित.

पहाण (प्रधान) न० मुख्य.

बम्भ (ब्रह्म) न० शील.

संतोसामअ (संतोषामृत) न० संतोषरूपी अमृत.

दुक्कयकम्म (दुष्कृतकर्म) न० नष्टां कर्मो.

पच्छइताव (पश्चात्ताप) पुं० पश्तापो.

कसरक्क (कसरत्क) पुं० जमती वखते करवामा आवतो एक जातनो  
अवाज.

पावद्रह (पाण्ड्रह्) पुं० पापरूपी तलाव.

मक्कड (मर्कट) पुं० बांदरो.

परिग्रह (परिग्रह) पुं० वस्तुओनो संग्रह.

अलिअ (अलीक) न० कूट भाषण.

तुरिअ (त्वरित) त्रि० उत्सुक.

अणाउलअ (अनाकुलक) त्रि० आकुल नहिं तेवुं.

अचप्पलअ ( ) न० सत्य.

भाण (ध्यान) न० ध्यान.

निम्ममत्त (निर्ममत्व) न० ममत्व रहित.

भल्लत्तण (भद्रत्व) न० भद्रता, भलाई.

सामाहअ (सामायिक) न० सामायिक व्रत.

## धातुओ.

जोअ (द्युत) शोधवुं

## अव्ययो.

हणपरि ( ) अ० आ रीते.

निरानिउ ( ) अ० निश्चित.

## गाथाओ.

रे मण करसि कि आलटो विसया अचछह दुरि ।  
 करणहं अचछह रुन्धिअइं कहुउं सिधफलु भूरि ॥१॥  
 इणपरि अप्पउ सिक्खविमु तुह अक्खहं परमत्तु ।  
 सुमरि जिणागम धम्मु करि संजमु वसु पमत्तु ॥२॥  
 मंजम लागाहो मंजलसुहु निच्छइं होसइ तासु ।  
 पिय वलि कांसु भणन्ति अउ णाइं पहुचहिं जासु ॥३॥  
 मघइं वयणाइं जो चुवइ उवमसु युजइ पहाणु ।  
 प्रस्मदि सत्तुवि मित्तु जिम्भं सो गृन्हइ निज्वाणु ॥४॥

— कु० च० प्रश्ने सो० ५१-५४

यम्मु अण्णाइसु चरइ जो अण्णराइमचित्तु ।  
 प्राइय प्रायइ तहिं जि भवि सो निज्वाणु पवित्तु ॥५॥  
 प्राइय भवि सुहु दृढइउं पग्गिअ जण सुइलुद्ध ।  
 नं संतोसासण विणु प्राउ प्रमग्गहिं सुद्ध ॥६॥  
 रणणत्तउ फुट्ट अणुमरहु अग्रइ मुत्ति कहंति ।  
 भणइ लब्भहिं पउर धण अनु किं नइउ पटन्ति ॥७॥  
 कउ वइ भविअइ भवगाणि? सुखय कहन्निहं होइ ।  
 एहु जाणेवउं जइ मणमि तो जिगाआगम जोइ ॥८॥  
 चंचल संगय ध्रुव मरण सच्चुवि पम्प भणेइ ।  
 मिलिबि समाणु मटामुणिहिं पर मंजमु न करेइ ॥९॥  
 मकरि मगाउवि मणु वियसु मं करि दुणयम्मु ।  
 पायारम्मुवि मा करहिं जइ किा इच्छमि मम्म ॥१०॥  
 तिथिबि अचछउ अइय वणि अइयइ निअगेहंवि ।

दिवेदिवे करइ जु जीवदय सो सिज्जइ सञ्चोवि ॥११॥  
 तवें सहं संजसु नाहिं जसु एम्बइ गम्बइ जु दीह ।  
 पच्छइ तावु न जो करइ तासु फुसिज्जइ लीह ॥१२॥  
 सिज्जउ सो नरु एम्बहिं जि एत्तहि माणुस जम्मि ।  
 जो पडिकूलिचि कूव करइ पचल्लिउ गयधम्मि ॥१३॥  
 जइ संसारहो विचि ठिउ वुत्तउ वुत्तु सो एहु ।  
 पवणवहिल्लउं अण्णउ मणु वढ सुथिरु करेहु ॥१४॥  
 निअमविह्गणा रत्तिहिवि खाहिं जि कसरकेहिं ।  
 हुहुहु पडन्ति ति पावइहि भमडहिं भवलक्खेहिं ॥१५॥  
 तव परिपालणि जसु मणु वि मक्कड घुग्घिउ देइ ।  
 आहर जाहर भवगहणि सो घइं नहु प्राम्बेइ ॥१६॥  
 सगहो केहिं करि जीवदय दसु करि मोक्खहो रेसि ।  
 कहि कसु रेसि तुहं अवर कम्मरम्भ करेसि ॥१७॥  
 कसु तेहिं परिगहु अलिउ कासु तणेण कंहंसु ।  
 जसु विणु पुणु अवसें न सिवु अवसतम् इक्कसिलेसु ॥१८॥

—कु० च० अष्टमे सर्ग ५८—७१

x                      x                      x                      x                      x

भल्लत्तणु जइ महम्मि भल्लप्पणु पसमेण ।  
 जइ करिणव्वउं पससु विजउ तो करेव्वउं करणहं ॥१९॥  
 जइ अ करेवा करणविजउ तो मणु निचलु धरहु ।  
 निचलु मणु पुणु धरहु करिउ जउ रागदोसहं ॥२०॥  
 तह विजउ करहि रागाइअहं अविचलु सामाइउं करिवि ।  
 अविचलु सामाइउं करहि निम्ममत्तु निम्मलु करिवि ॥२१॥  
 अन्तु करेप्पि निरानिउ कोहहो अन्तुकरेप्पिणु सञ्चह  
 माणहो ।

अन्तु करेविणु मायाजालहो अन्तु करेवि निपत्तसु  
लोहहो ॥२२॥

जइ चण्णं मणसि संसारु मियसुखसु भुञ्जण तुरिउ ।  
तो किर संगु मुंचणहिं करि मणु ।  
तह सुह गुरु सेवणहं निम्ममन्तु अइ दइ करेविणु ॥२३॥  
चित्तु करेवि अणाउलउं वयणु करेवि अचप्पलउं ।  
कम्मु करेविणु निम्मलउं भाणु पजुअसु निजउं ॥२४॥  
जमणु गमेवि गमेविणु जन्इवि गम्पि सरस्सइ गम्पि-  
णु नमइ ।

लोउअजाणउ जं जलि बुइइ नं पसु किं नीरइं मियस-  
मैद ॥२५॥

--कु.० न.० अष्टमे मीमे ७६--२२०

प्रशस्ति

गीति-

इमिज्जारइआ माला, गिरिरमणिहिणहंमिज्जमि परिसमि  
मंइणपुरमि कल्लं गुलापसीसेणं मुणिरयणेणं ॥१॥  
संसोहिअ पुण लिहिआ पणामुत्तरपेणुणवीसाण।  
पोस सुक्किलपदमाण कालावाटोमंरहागाममि ॥२॥

इति श्री प्राकृत-पाठमाला समाप्ता.

—११११११—

# બોધપાઠમાં આવેલાં પ્રાકૃત વાક્યોનો ગુજરાતી તથા ગુજરાતી વાક્યોનો પ્રાકૃત અનુવાદ.

બોધપાઠ ૨ જો.

(પ્રાકૃત વાક્યોનો ગુજરાતી અનુવાદ).

૧ તીર્થંકરો મોક્ષે જાય છે. ૨ આચાર્ય માર્ગે જાય છે.  
૩ તું અવસર જાણે છે. ૪ ઉપાધ્યાય મોક્ષમાર્ગ કહે છે.  
૫ અમે મહાવીરસ્વામીના ગુણો જાણીએ છીએ. ૬  
માનસ ગુણોથી પ્રમોદ મેલવે છે. ૭ અમે ધર્મ વડે વંધીએ  
છીએ. ૮ તમે સાધુનો ધર્મ પાલો છો. ૯ કૃપણો લોભને  
લીધે નરકમાં પડે છે. ૧૦ ક્ષત્રિય લોકોને દુઃખમાંથી  
વચાવે છે. ૧૧ તમે અધર્મમાંથી અમને વચાવો છો. ૧૨ હું  
ધર્મના પંથમાં રહું છું. ૧૩ તું ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહે છે. ૧૪  
ક્રોધથી અથવા લોભથી અમે બોલતા નથી. ૧૫ તું શ્રાવ-  
કોના નિયમો ભણે છે.

(ગુજરાતીનાં પ્રાકૃત વાક્યો).

૧ અમ્હેં ધમ્મસ્સ પહે ગચ્છામો । ૨ તુમ્હે વીરસ્સ  
ધમ્મં વુજ્જહ । ૩ કોહેણ જણો ણરઅં લહહ । ૪ અહં  
તુમ્હે વયામિ । ૫ તુમ્હે મોક્ખસ્સ મગ્ગં ગચ્છિત્થા । ૬ તુમ્હે  
ણ પહહ । ૭ તુમં અહમ્મેણ ણરણ પહસિ । ૮ કિવિણો  
ધમ્મં ણ રક્ખહ । ૯ કિલ્લેસેણ કોહો વહ્ઠ્ઠહ । ૧૦ આપ-

रिओ समणधम्मं रक्खह । ११ वयं सुत्तिमाणां धम्मं  
चुज्झामु । १२ जणा धम्मेण पमोअं लहन्ते । १३ तुम्हे  
पत्थायं चुज्झित्था ।

बोधपाठ ३ जो.

(प्रा० गु० अनुवाद).

१ गुरुओ गिण्योनी मुक्ति इच्छे ते. २ तुं गुरुओ  
विनय इच्छे ते. ३ अपिओ विषयमांगोमां आसक्त धमा  
नथी. ४ अपिओ मादना मूले (मूल पासे) बसे ते. ५  
साधुओ संयमथी आनन्दरूपी यगीधामां विचरे ते. ६  
मुनिनुं रहेठाण पर्वत उपर श्रेष्ठ ते. ७ मुनि गुरुने नमे ते.  
८ अज्झानी क्रोधाग्निथी तपे ते. ९ जघुओ पाण कँके ते.  
१० बालक (वे) हाथमां लाटयो लह जाय ते. ११ हाथी पगां  
बहे घृक्षो कँके ते. १२ हाथीओ पर्यटना शिखर उपर प्रीडा  
करे ते. १३ सूर्य ग्रीष्ममां तपे ते.

(गु० प्रा० वाक्यो).

१ अम्हे रिसी णयिमां । २ भाणू गिरिणो सिहर-  
म्मि तपह । ३ तुम्हे मोअणसु गिज्झह । ४ तुमं गिरिस्म  
सिहरम्मि नरमि । ५ अम्हे इत्तीणं पहे रमेम । ६ हत्थी  
सग्गो विवन्ति । ७ वयं मोअम्मि ण गिज्झामो । ८  
माहवो संजमं वहन्ति ।

बोधपाठ ४ थो.

(प्रा० गु० अनुवाद).

१ भमरो फलनुं लहव पीपुं ते. २ तुं पर्यटना शिखर

ઉપર ઉભો છે. ૩ હું સાધુના ગુણોનો સંચય કરું છું. ૪  
 ભમરો પરાગ એકઠો કરે છે. ૫ રાજા શત્રુઓને જીતે છે.  
 ૬ તમે ક્રોધ રૂપી શત્રુને જીતો છો. ૭ હું ભવ્ય જનોને  
 માંગે લઈ જાઉં છું. ૮ તું સંસારથી બીદ છે. ૯ અમે દુર્ગુ-  
 નોથી બીદ છીએ. ૧૦ તું વેપારીની દુકાનેથી સ્વરીદે છે.  
 ૧૧ અમે મુનિઓના ઘોંઘને સાંભળીએ છીએ. ૧૨ બ્રાહ્મણો  
 અગ્નિમાં જલ હોમે છે. ૧૩ હું તીર્થંકરની સ્તુતિ કરું છું.  
 ૧૪ પંડિત ધર્મનિષ્ઠ હોય છે. ૧૫ સાધુઓ આત્મસાધક  
 હોય છે. ૧૬ ધર્મ દેહને પવિત્ર કરે છે. ૧૭ પતાકા પવનથી  
 કંપે છે. ૧૮ સ્વેદિત સ્વેતરમાં જલ લળે છે. ૧૯ ચતુર  
 માણસ ધર્મનો ઉચ્ચોગ કરે છે. ૨૦ ચોર સાહુકારનો રથ  
 ચોરી જાય છે.

(ગુ० પ્રા० વાક્યો).

૧ ક્રિકરો ણિવત્તો ઘોહર । ૨ વાણિઓ હસ્થિણો  
 કિણર । ૩ તુભે ગુરુણાં ઘોહં સુણિત્થા । ૪ અમ્હે આવણે  
 ચિટ્ઠામુ । ૫ તેણો વાણિઅસ્સ આવણાઓ (ધર્મ) હરર ।  
 ૬ રિસઓ ભવિઅજણે ધમ્મમગ્ગે જેન્તિ । ૭ તુમં ણિવ  
 યુણસિ । ૮ વયં સ્વત્તિઆ હોમુ । ૯ તુભે વમ્હણા હોહ ।  
 ૧૦ સાહુણં ઘોહો ભવ્વજણે પુણર । ૧૧ વયં ધમ્મસ્સ  
 વાવારં કુણોમ । ૧૨ મુણીણં ઘોહો દુગ્ગુણે હરેર ।

વોધપાઠ ૫ મો.

(પ્રા० ગુ० અનુવાદ).

૧ તું ચતુર છે. ૨ હું ધર્મનિષ્ઠ છું. ૩ અમે સાધુઓ



ह्रीं ४ तुं धुम्रिय ज्ञे ५ तमे वेंपारी छो ६ भव्यजनो  
महापीरस्वामीनां वचनो सांभले ज्ञे ७ तमे तलावमां पानी  
पीथो छो ८ राजा धनुष पडे बाण फेंके ज्ञे ९ राजानुं  
बाण जंगलमां पडे ज्ञे १० साधुनुं दर्शन हृदयने पवित्र करे  
ज्ञे ११ वेंपारी धनवडे चक्रो खरीदे ज्ञे १२ सूर्य प्रकाश  
वडे टाढ़ने दूर करे ज्ञे १३ शास्त्रना श्रवण बखते मां  
धुणे ज्ञे १४ धर्ममां सुख ज्ञे १५ बालक दहिं सारे भाग  
खाप हें १६ पवनश्री आंखमां रजकण पडे ज्ञे १७ ते  
आंखनी दवा करे ज्ञे १८ भव्यजन मनमां तीर्थकारनुं दर्शन  
इच्छे ज्ञे १९ माणस सुख अभवा दुःख पूर्वभयनां कर्मो  
अनुसार भोगवे छे २० पंडितो सदा हित, मित तथा  
मधुर वचन पोले ज्ञे २१ तमे साधुं पोलो छो २२ अमे  
जुहुं कोइ पण बखते पोलता नथी.

(गु० पा० चारणो).

१ अग्ने यगमि मुनीना दंसणं कुणोमो । २ ययं  
यत्परस यायारं करामु । ३ मज्जराटं ययणाटं दियअसस दुहं  
हरन्ति । ४ तेणा यगमि वत्थाटं हरन्ति । ५ विविना  
यणसस लोहेण दुहं लहन्ति । ६ जमो रिमउ नो । ७  
तुम्मे मुणी अत्थि । ८ अहं यमहणो मि । ९ तुम्मे गाम-  
मि सत्थं सुणोह । १० जलं सरावां यहिं पच्छाद । ११  
णेत्तसस दुहाउ मिं भुण्ड । १२ ययं गेत्तस्स योत्तं  
कुणिना । १३ तुम्मे अग्ने ययणं इच्छह । १४ कुममा  
जणा हिंजं मिजं सयं (अ) ययंनि । १५ यागिआ कुमाद  
अत्थि । १६ तुमं यागिआं सि ।

## વોધપાઠ ૬ ટો.

(પ્રા० ગુ० અનુવાદ).

૧ સારથી વનમાં રથને ભમાવે છે. ૨ તું ગામમાં  
અમને ભમાવે છે. ૩ રાજા નોકરને કામ દેખાડે છે. ૪  
હું જિનદાસને હસ્તિનાપુરનો માર્ગ દેખાડું છું. ૫ તું ભવ્ય  
જનોને શાસ્ત્રનો અર્થ ગણે છે. ૬ અધર્મ કંકાશ (કરાવી)  
હૃદયને ધ્રુવિત કરે. ૭ ભમરો પુણ્યમાંથી પરાગ (લેવા)  
શુદ્ધ છે. ૮ તમે વોધ વડે આવકોને રંજન કરો છો. ૯  
તીર્થંકર ભવ્યજનોના કર્મોનો નાશ કરે છે. ૧૦ કૃપણ દાન  
કરવામાં ઢીલ કરે છે. ૧૧ ઉપાધ્યાય શિષ્યોને શાસ્ત્ર ભણાવે  
છે. ૧૨ તમે અમને ઉત્તરાધ્યયન ભણાવો છો. ૧૩ રાજા  
ધનુષ વડે શત્રુને ઘીવડાવે છે. ૧૪ પંડિત વિસ્તારથી શાસ્ત્ર  
સંભલાવે છે. ૧૫. મુનિઓ વોધ વડે ધર્મ કરાવે છે. ૧૬  
સાહુકારો વિવાહમાં જ્ઞાતિજનોને જમાડે છે.

(ગુ० પ્રા० વાક્યો).

૧ તુભે લોહેણ અમ્હે ભમાડેહ । ૨ તુભે સયા  
હિઅમગં દંસિત્થા । ૩ મુણિણો કયાવિ અહમ્મસ્સ મગં  
ણ દાવેન્તિ । ૪ શિવા લોહેણ જણે દૂમન્તિ । ૫ અવિઅ-  
જણા મોક્કલં સિહિરે । ૬ સારહી ગિણં રાવહ । ૭ વયં  
ણિવસ્સ અરિણો ણાસવેમ । ૮ કિકરો આલસેણ કાલં  
જવહ । ૯ પંડિઆ ચાલે પઢેન્તિ । ૧૦ વાણિઆ ધરોણં  
વત્થાહં કિણાવેન્તિ । ૧૧ ગુરવો અમ્હે સત્થં સુણાવન્તિ ।

## बोधपाठ ७ मो.

(प्रा० गु० अनुवाद).

१ यनिता माधामां फुलनी माला धारण करे छे. २ मुनि भूखने तथा मरसने सहन करे छे. ३ पंडित मुद्रिनी परीक्षा करे छे. ४ देवांगनाओ ग्रांघोनी परिपदमां उभी रहे छे. ५ तीर्थकरनी याणी लोकोनुं बल्याण करे छे. ६ चतुर माणस क्षमा बडे मोधने जीते छे. ७ नीति द्वारा आचार माणसने मोक्षमागे लइ जाभीं तां५८ धीरज लोभना विस्तारनो नाश करे छे. ८ गुनओनी कृपा शिष्योनुं दित साधे छे. ९ तुं सूक्ष्म दृष्टिमा काम करे छे. १० अमे गुनओ सागे प्रेमधा बसीए छीए. ११ तमे परिपदोमां धर्म कहो छो. १२ मुनिओ सभामां नैनिनां घोष करे छे. १३ उत्तराध्ययनसूत्रमां गाथाओ छे. १४ धीरजमा मनमां प्रमोद भाष छे. १५ तमे शास्त्रनुं पुनरावर्तन करो छो. १६ धीर बखने धरे छे.

(गु० प्रा० वाक्यो).

१ अग्ने मुद्दीः सत्यं मुज्झामु । २ इत्थोमां भिक्षु कज्जं कृणन्ति । ३ जिगमस याणी गोइपहं दावेइ । ४ गुणो पोइ सन्धम्म पोहं करावेइ । ५ सुहमा दिदो मय्या मेइं दंसेइ । ६ विषमस गोइं जणाणं सुहं साहेइ । ७ गोइं पोहो दिगजं पुसाइं । ८ जिगमस विवाजणाणे दिग्घं साहेइ । ९ त्वमाइ जणो मया जिगइ । १० मुग्गे सन्धम्म गाहाओ पइह । ११ यं ममाए पोहं सुणिमु । १२ परिमाण इत्थोमां (वि) खागच्छन्ते । १३ इह विवासा अ मां दूयिरे ।

## बोधपाठ ८ मो.

(प्रा० गु० अनुवाद).

१ जुवानो मानसिक बल बडे काम (विकार) ने जीते.  
 २ बालको प्रातःकालमां बापने नमे. ३ तमे सामायिक  
 करो. ४ राजाओ नीति द्वारा लोकोनुं हित साधे. ५ शिष्य  
 गुरुनो विनय करे. ६ तुं उतावलथी पुनरावर्तन कर. ७ तुं  
 विनयने न छोडतो. ८ तमे दोषसहित अथवा असत्य  
 (वचन) न बोलता. ९ उपाश्रयमां अशुद्ध कपडां पहेरीने न  
 आवता. १० तुं दोषने त्याग (अने) गुणने ग्रहण कर. ११  
 क्षमां बडे क्रोधने जल्दी तज. १२ उपाध्याय विनीत शिष्योने  
 सूत्र भणावे १३. शत्रुओनुं पण कल्याण थाओ एम इच्छुं छुं.  
 १४ विनयथी अथवा मृदुताथी अभिमाननो नाश करे. १५  
 हृदयमां संतोष राखो. १६ हुं कंजुसाइ नहि करुं. १७ अमे  
 शुद्ध अध्यवसायथी हृदयशुद्धी करीण. १८ तुं धर्मस्थानकमां  
 शयन नहि कर.

(गु० प्रा० वाक्यो).

१ तुम्हे सुत्तस्स अहं पढावेह । २ वयं सज्झायं कुणिमो ।  
 ३ भविअजणा मोक्खवमगं लहन्तु । ४ मुणिणो असुद्धं  
 वत्थं ण गेणहेज्जा । ५ तुम्हे देहस्स असुद्धिं परिहरह । ६  
 (तुम्हे) पभायम्मि सया उवस्सयम्मि आगच्छह । ७ (तुम्हे)  
 सामाहअम्मि असच्चं मा वयह । ८ (तुम्हे) संतोसेण लोहं  
 चयह । ९ विणेआ अज्झवसाअवलेणं हियअसुद्धिं कुणि-  
 ज्जाह । १० सभाए बुद्धीए परिकखं कुणह । ११ तुम्हे  
 पिवासं अ सहेह । १२ (तुम्हे) णीइए पहं कपावि-  
 १३ (तुम्हे) सुहेणं अज्झवसाएणं मणं पुणेहं ध्रुन्ति । १४

વિશ્વા પુત્રે પાદચિત્તં યાંઝદ્દ । ૩ ઉચ્ચજ્ઞાઓ મત્યસ્ત ધ્યારં  
 કહિંતં યાંઝદ્દ । ૪ ગામં મચ્છમાળો જગો મગો ચિદ્દ । ૫  
 વિઝરં પાસંમો પુત્તો પદે નરદ્દ । ૬ સુર્ણો મચિજ્ઞાતો  
 યોદ્દેતં ગામમ્મિ યમન્તિ । ૭ મુંજમાળો પાલો કાલં જયદ્દ ।  
 ૮ તુન્મેદિં સત્યમ્મ જદ્દા વેત્તલ્યા । ૯ પદં કુપ્પમાળા દત્તો  
 ગિદ્દસ કલ્લં કુણદ્દ । ૧૦ યાણિયા મળમજ્જિતં યાધારં કર-  
 ન્તિ । ૧૧ ધ્યારં ગુરુસમાસે યાગરણં વદ્ધિજ્ઞાં વચ્ચં  
 સિચ્ચામિ । ૧૨ તુન્મે ગામમ્મિ મચ્છિત્ત્તા યદ્દિમાગચ્છદ્દ ।  
 ૧૩ વિશ્વા પુત્તં રમાયેતં યણમ્મિ મચ્છદ્દ । ૧૪ ધ્યારં યોદ્દં  
 સુગિઝ્ઞ મળં રાવેમો । ૧૫ અસુદ્દમળં મોત્તું સયં મેણદ્દ ।  
 ૧૬ તુન્મે પરિસાળ યોત્તું યાંઝદ્દ ।

વોધપાઠ ૧૧ મો.

(પાઠ ગુણ અનુવાદ).

૧ જુવાન જુવાન સાથે ભેટું છે. ૨ રક્ષામાં ઉભેલા  
 સાધુ ધર્મનો ઉપદેશ કરે છે. ૩ ચાલક પણ પોતાનું કામ  
 વિચારે છે. ૪ સીધેકર આત્માભક્તી કરીને જુદા કરે છે. ૫  
 અભ્યજનો પોતાની મેલે ધર્મ કરે છે. ૬ જિજ્ઞાસુ પોતાનામાં ગુણ  
 જોની શિક્ષા પારે છે. ૭ રાજાની શ્રુતિ પણ અનાશ્રિયનું  
 સુલ્લ સાથે છે. ૮ પરસ્પર ભદ્રતા રાજાઓનાં મનમાં વહેણ  
 પાડે છે. ૯ કુલનો તલાવમાં પાણી પીણ છે. ૧૦ મને રાજાને  
 પાલન દગાયનાં દાન કરતા નથી. ૧૧ શ્રેણિક  
 રાજાનાં વચનો માંડીને મુનિકાદ્દે છે કેદે શ્રેણિકનું પોતે  
 પણ અનાથ થયે. ૧૨ નીચે ઉભેલા માળમના સાથે ઉપર વસે  
 વાળો વચ્ચામો પડે છે. ૧૩ વિમળ શિક્ષા ઉપર માધુ મેલે

છે. ૧૪ સારથી વલદોને રથમાં જોડે છે. ૧૫ સૂર્યનો પ્રકાશ અંધકારને દૂર કરે છે. ૧૬ સૂર્ય પાસેથી લોકો પ્રકાશ મેલવે છે. ૧૭ વનસ્પતિઓને પોપવા સૂર્ય સમર્થ છે. ૧૮ માણસ પોતાના વલથી જેટલો વધે છે તેટલો ધીનાના વલથી વધતો નથી. ૧૯

(ગુ० પ્રા० વાક્યો).

૧ જુવાણેહિં ગુરુસ્સ સિવર્થં ગિણિહજ્જળીરૂપહે ગચ્છિ-  
યન્ત્વં । ૨ રણના અપ્પણો દીણજયેસુ કિવા કાયન્વા । ૩  
સાણો તઢાઅમ્મિ જલં પાડં ગચ્છહ । ૪ હજ્જાણમ્મિ ઠિઓ  
અણાહિમુણી સેણિઅરાઅમુવણસહ । ૫ ઉચ્છાણો ગીરજ-  
મ્મિ ગાવાણમ્મિ અચ્છહ । ૬ પૂસણો પઆસો અંધઆરં  
પરાજયહ ૭ રણો આણેણ સારહી રહં ણિઓઅહ । ૮  
પૂસા અપ્પણો પઆણેણ વણ્ણકં પૂસહ । ૯ (તે) પરી-  
પરં ચા જુજ્જિજ્જા તહા ઉવણસહ । ૧૦ સિમ્સા ગુરુણો પાઅ-  
મ્મિ અપ્પણો મુદ્ધાણં ણવાવેન્તિ । ૧૧ તરુણો હેટ્ઠં  
અચ્છમાણં જણં (સાં) પાસહ ।

વોધપાઠ ૧૨ મો.

(પ્રા० ગુ० અનુવાદ).

૧ હમણાં તું કેમ દેખાતો નથી? ૨ મારાથી જૈનશાસ્ત્રો સંભલાય છે. ૩ આકાશમાં મેઘનો ધ્વનિ સંભલાય છે. ૪ રાજાથી જંગલમાં ચોર હણાય છે. ૫ સાધુથી સૂક્ષ્મ પણ જીવ હણાતો નથી. ૬ ચોરથી સાહુકારના ઘરમાંથી ધન હરાય છે. ૭ નદીના પ્રવાહથી ગામમાં જતો માણસ અટકાવાય છે. ૮ આત્મા કર્મ રૂપી રજુથી બંધાય છે. ૯ ધુતા-

रार्थी भोलो माणस कपट वडे पंगाय जे. १० मुनिर्था नजोतु  
 पण पाप नथी करातुं. ११ ज्ञानर्थी संसारसागर तराय ते.  
 १२ तेनाथी घनननुं रहस्य नथी समजातुं. १३ मारार्थी गुप्तां  
 घननो यानुनः समजाय हे. १४ पाप करतो तुं तीर्थकरथी  
 जोवाय जे. १५ स्वमन कहेवा मारार्थी धारंभाय जे. १६ ते  
 नार्थी दरेकक्षणे कर्मो एकठा कराय जे. १७ अनाश्रितना घर-  
 मांथी थोडुं पण घन चोरोथी मा चोराजो. १८ चंदालोथी तुं  
 रजे अडकानो. १९ तपस्यारूपी इन्धनर्थी कर्मो पत्ती  
 जाजो.

(गु० प्रा० पाक्यो).

१ भस्मेणं अहम्मो हम्मइ । २ रज्जुए पसवो विप  
 पावेण जणा यज्जकन्ति । ३ सचम्म पटम्मि दुज्जेणहिं सज्ज-  
 णा ग रज्जमन्नि । ४ माहज्जेणहिं सज्जणा भुज्जन्ति । ५  
 मेहीणं पणं तेणेहिं हीरइ । ६ अस्सणो सुद्धाणं सत्थरस  
 मन्दाणि विट्ठपन्नि । ७ सुद्धाणम्मि जले मित्ठइ । ८ वण-  
 न्तेहिं वणन्तेहिं हम्मइ । ९ गच्छन्तेहिं गच्छन्तेहिं मय्ठइ ।  
 १० निरियल्लणेणं मन्वणं रहस्सेणज्जइ । ११ गुह्यो योहेणो  
 नसें गय्ठइ । १२ तुज्जे माह्यं योहेणं जेइज्जइ । १३ पण-  
 णेणं पंगालोणं मित्ठइ । १४ जुवाणेणं गइं मीरइ । १५  
 पटिममयं अहं जिणेहिं दीमामि । १६ पण्णासेणं धोपमां  
 हीरइ ।

योधपाठ १३ मो.

(प्रा० गु० अनुवाद).

१ पणं भस्मजोयो मित्त भाप ते. २ नामादे ते

પુરુષો ત્યાં ડભા છે? જેટલા માટે ગામના વધાંયે લોકો તેમનો માર્ગ જુલ છે. ૩ કોણ કહે છે કે જૈનધર્મ યીજા વધા ધર્મો કરતાં ઉત્તમ નથી. ૪ જે ધર્મ કરે છે તે સુખ પામે છે. ૫ શા કારણથી તમે હસીને બોલો છો? ૬ જે હેતુથી વધી છીઓનો પહેરવેશ વિકાર પામેલો દેખાય છે. ૭ શા કારણોને લઈને તે તેમના પ્રાથાઓ કાપે છે? ૮ કેટલાએક લોકો પોતાનો વધ થાય છતાંયે અસત્ય બોલતા નથી. ૯ તેટલામાટે તેના મનમાં વેર પ્રગટે છે. ૧૦ કયા ગામમાં તે કુદુમ્ય સાથે રહે છે. ૧૧ જે ગામમાં નથી કોઈ પણ ચોર. ૧૨ ત્યાં રાજા કોણ છે? તેનું નામ શું છે? ૧૩ ડ્યારે ગાય દોહે છે ત્યારે તે ઘેર આવે છે. ૧૪ ડ્યાં રાજા પોતે અપરાધ કરે છે, ત્યાં યીજા લોકોની શી વાત? ૧૫ વેમાંથી કયા ગામમાં તે લોકોનું રહેઠાણ થવાનું છે. ૧૬ યીજે કયાં સુખથી અમે રહીએ. ૧૭ તે કયો છીઓ ભરથાર છે? ૧૮ જેનું મુખ જોઈને સુખી થાય છે તેનો ભરથાર. ૧૯ યીજાઓની નિન્દા ન કર. ૨૦ (તે) કોનાથી વીળે છે? જેમનું મુખ અચંકર જુલ છે તેમને જોઈને વીળે છે.

(ગુ. પ્રા. વાક્યો).

૧ અમ્હે સવ્વે મુણી ણવિમો । ૨ તુબ્બે કસ્સ ગિહં ગચ્છહ । ૩ અણ્ણેહિન્તો તેસિમાઆરો વરો અત્થિ । ૪ જે શ પઢન્તિ શ તે સુહં લહન્તિ । ૫ કિણા તે ણરઅમ્મિ ગચ્છન્તિ । ૬ તમ્હા તુબ્બે તે કહ્હ । ૭ સવ્વેસિ હિઅં કત્થ રક્ખિજ્ઞહ । ૮ જાસ મણં ધમ્મમ્મિ રમહ સો જણો અપ્પણો હિઅં સાહેહ । ૯ જત્થ તુબ્બે વસહ તત્થ અમ્હે વસામો । ૧૦ કસ્સિંજણમ્મિ



सुखे दोसा नमीयन्ति । ११ तुल्ये दोसु कथं जणं वांछा ।  
 १२ सुखे सु जणे सु जिणो सेट्ठो अत्थि । १३ पभायस्मि  
 फाल सुहं निरिक्खज्जं यहि निगच्छइ । १४ सो जे  
 निरिक्खइ ते णयइ । १५ तुल्ये इत्थं रहित्तो वाहिज्ज  
 गच्छइ १६ सुखे जणा णेत्ये निरिक्खन्ति मणेजं य नि-  
 न्तन्ति । १७ सुखेहि अप्पाणस्स हिंमं साहिज्जइ । १८ जेण  
 सुहं दोसा नं सया कुणाइ ।

बोधपाठ १४ सो.

(प्रा० गु० अनुवाद).

१. तुं गुरुनो पासं जाम्भ भण्यो. २. ते पमं करीने  
 धान्माने पवित्र कर्यो. ३. गोवालीजो गायोने गनमां लइ  
 गयो. ४. ध्यानाये मुनियोने संगम मां लइ गया. ५. तुं  
 पोट्टो अप्यहारमां जेयो चतुह एतां हमणां तेयो नया. ६  
 ज्यारे तुं पुत्र माये सोलनो हतो न्यारे तुं उपाशये गयो.  
 ७. तुं देवदत्त घरमां न हयो?, ८. जाम्पाठे माना साये बालक  
 रया?, ९. महायोरसामाना यथा जिण्योनां सद्गति पई.  
 १०. तजेल्ला कामभोगो, नाश पानेलुं समन्त्र, छोदेना  
 विपयो जीवने सुख आपे जे. ११. ते गाममां मुनिप धर्ममां  
 अभ्युद्यम करायो. १२. बालके रक्त्तकना जिण्योने पासीमां  
 पोल्या. १३. तेमना विजुद्ध माये करीने सद्गति पई. १४  
 रायण मायेना युद्धमां रामचन्द्रजी जीव्या. १५. रायण  
 रामचन्द्रजीनां गन्तो मीणाने हरी गयो. १६. छोटे व्यापारमां  
 पणुं पन पकटुं कर्यु. १७. पग्या दपाणया जीवराय जे  
 उदया प्रथम कर्यो. १८. उदया पक्षीय पर्यग पदंरणो. १९.  
 दिवसेला कम्मे गुंजना भवगने यावत्पयो. २०. बंलाया

અમદાણલો બ્રાહ્મણ નહાઈને જમં છે. ૨૧ ચારેલું ધાન્ય  
વેપારી ધનવઢે સ્વરીદે છે. ૨૨ રાજાએ ધર્મનું મકાન બંધાવ્યું.

(ગુ० પ્રા० વાક્યો).

૧ મને સુગીર્ણ બોલો સુગીર્ણો । ૨ તને દેહો પિવ ધમ્મો  
રક્ષિત્વો । ૩ સ્વત્તિઓ બમ્મહેર્હિં સહ જુજ્જીઅ । ૪ જણા  
પુરા ઇટ્ઠિમન્તા અહેસિ । ૫ સિરિ મહાવીરો ધમ્મસ્સ વિડ-  
લમ્મ્મુદઓ કરીઅ । ૬ સો સાહુસેવાએ ફલં લહીઅ  
(તેણ.....લહિંઅ) । ૭ સેટ્ઠી કિંકરાણં વિડલં ધણં દેસી ।  
૮ અમ્મ્હે વિ પહે તેર્હિં સહ આસિ । ૯ સવ્વે જણા સહ  
વસીઅ । ૧૦ અમ્મ્હે રણ્ણો પાસાએ અચ્છીઅ । ૧૧ તેર્હિં  
વિડલં ધણમજ્જિઅં । ૧૨ વાણિઆ ધણમજ્જિઅં પરણસં  
ગચ્છીઅ । ૧૩ સજ્જણા ગુણેર્હિં સગ્ગહં ગમા । ૧૪ સેટ્ઠિણા  
વિડલધણેણ પાસાઓ કરાવિઓ ।

બોંધપાઠ ૧૫ મો.

(પ્રા० ગુ० અનુવાદ).

૧ એ સાધુ આ શ્રાવકને શું કહે છે?. ૨ આ માણસ  
પાત્રે ઘણું દાન કરે છે. ૩ આનાં જન્મ તથા જીંદગી સુકૃત  
ઘડે સફલ થાય છે. ૪ આણે સ્વરેસ્વર સારો મનુષ્ય જન્મ  
મેલવ્યો. ૫ એમના હૃદયમાં ઉચ્ચત વિચારો છે. ૬ અર્હિં  
કયો પુરુષ ઉભો છે? ૭ એઓ પેલાની સાથે મૈત્રી રાખે છે.  
૮ પેલી સ્ત્રી સર્વ કાર્યમાં નિપુણ છે. ૯ પેલો માણસ સદા ય  
પરમાર્થના કાર્યો કરે છે. ૧૦ પેલું ફલ ભર્તૃહરિણ પિંગલાના  
હાથમાં આપ્યું હતું ૧૧ આ ગણિકા જુવાનોનું ધન હરી લે છે.  
૧૨ પેલું લશ્કર કોણિક રાજાને સાહાય્ય કરે છે. ૧૩ આ

ધનમાં વરેલાં ધર્મ પરધનમાં સુલ્ય આવે છે. ૧૪ આ  
 યુદ્ધમાં કોણિકરાજા જીતે છે. ૧૫ આ યાલક તે માળમના  
 ન્દાનો ખાઈ ભાગ છે. ૧૬ એ માળમ તરફથી તે સુલ્ય ન  
 પામ્યો. ૧૭ આ ટેકાળે ઘણા રાજાઓએ રાજ્ય પામ્યો ૧૮  
 પેલા ગામમાં કેટલા સન્યવાદીઓ છે? ૧૯. પનાથી કયારે  
 પોતું જીંદગી હોય? ૨૦ એ પ્રસંગે મળે છે. ૨૧ આ  
 માર્ગનાં ઘણા કાંટા હોય છે. ૨૨ પેલાની દષ્ટિ (નજર) એ  
 પુરુષને જુલું છે.

(ગુલ પ્રા. ૦ પાંચમો).

૧ દમિગા જળેળ ધમ્મસસ યદ્દાણિ કલ્લણિ કમ્પાણિ ।  
 ૨ તુન્ને પ્પન્ને સચવણે દાવેદ્દ । ૩ મળળ અરસ અરિદસ  
 ચમ્પ ગામ્પિયા । ૪ અરસ ગામ્પેયં ધમ્મમિદ્દ સિ અન્થિ ।  
 ૫ અરિ સન્થેસિ ધમ્માણં સરથાણિ વિવિદિદ્ધાણિ ।  
 ૬ દમ્પિસ સન્થેસિ રહસ માગન્દ્દ । ૭ પ્પન્નાં અપ્પાં રો  
 અરિઓ અન્થિ । ૮ દમિગા અન્થે મયા પમોદ્દા । ૯  
 મેળળ ધમ્મસન્થાણિ સુદ્દ પોદ્ધિયાણિ । ૧૦ દમો ડાનો  
 અરિઓ સુન્થિડાનો અન્થિ । ૧૧ તુન્ને દમં અરિસે મા  
 પોદ્દ । ૧૨ દમે લોગા સન્થેસુ કંઠેસુ કુમલા અન્થિ ।  
 ૧૩ અમ્પરિ પદ્ધયાં અગ્ગપ્પા દિદ્ધા । ૧૪ દમેદિન્તો તુન્ને  
 મગમ્પિ મા પોદ્દ । ૧૫ અમ્પરિ સદ્દ મેળો વનદારમ્પિ  
 અદ્દ સુદ્દ અન્થિ । ૧૬ તે ગુળા (પાવન્સમા) તે સન્થેસિ  
 અમ્પિ અન્થિ । ૧૭ અમ્પસુ પ્પા મોં અદ્દસુ અન્થિ ।



## बोधपाठ १६ मो.

(प्रा० गु० अनुवाद).

१. आ माणस महापुरुषोना संगथी महापुरुष थशे. २  
 एओ साधुओनी पासे कठिन शास्त्रो भणशे. ३ तुं अहिं  
 उभो रहीने शुं करशे? ४ तेओ सुपात्रे उचित अन्न आपशे.  
 ५ हुं गुरुना दर्शन करवा सोरठ जइश. ६ अमे हृदय शुद्धि  
 करीने आसवचनो सांभलीशुं. ७ हुं नित्य अध्यात्म शास्त्रो  
 सांभलीश. ८ तमे आगल जतां इष्ट पुरुषने जोशो. ९  
 ज्यारे शेठ, पूछशे त्यारे काम कर्मा विना तुं शुं कहेशे?  
 १० अकार्यना परिणामे पापनो प्रादुर्भाव थतां तुं घणो  
 रडोश तोपण कोइ छोडावशे. नहि. ११ त्यारे तुं पापनुं फल  
 जाणशे, ज्यारे जमो त्हरा हाथ, पग, नाक, जीभ तथा कान  
 कापशे. १२ जो तुं कृत्स्न भोजन, मांस अधवा दारु  
 कोइ पण वखते खाशे तो तेनुं परिणाम भयंकर आवशे.  
 १३ तुं जो नीतिमार्ग चालशे तो त्हने हुं घणुं धन आपीश.  
 १४ अधर्म करशे तो विपरीत फल पामशे. १५ जेटलो  
 धर्म करशे करावशे तेदलां सुख शांति मेलवशे. १६ एना प्रता-  
 पधी धधो कंकाश शमी जशे. १७ एओ रुईत्र गाममां अथवा  
 संघमां कंकाशने शमावशे. १८ आनाथी ए झाड भेदांशे नहीं.  
 १९ आ. पटेल उद्यमवडे धनवान् थाय ले.

(गु० प्रा० वाक्यो).

१ तुम्हे धम्मस्स कज्जं कथा करिहित्था? । २ तुम्हे जं  
 हणह, सो तुम्हे हणिहिइ तथा तुम्हे किं ण रुविहिइ? ।  
 ३ मच्चू आगच्छिहिइ चे तुम्हे ण मोच्छिहिइ । ४ कुट्टयं

धनं वा किञ्चिद्द सह गच्छहिह । ५ धम्मो  
 कुणिओ चे सोच्चेअ सहागच्छहिह । ६ कस्स वि जंतुणो  
 पाणा मा हरिहिह । ७ कंवि छेच्छहिह भेच्छहिह चे तुम्हे  
 छिन्दिज्जिहिह भिन्दिज्जिहिह । ८ अम्हे धणमज्जिऊण दीणजणे  
 दाहामो । ९ तुम्हे वि सुपुत्तम्मि दाहिन्था । १० वयं सगा  
 एणहिं सह चलिहामु । ११ ते परमत्थस्स कज्जे अइव  
 साहज्जं दावेहिन्ति । १२ (तुम्हे) कस्स वि हरिअं दव्वं मा  
 किणिहिह । १३ जहा करिहिन्था तहा लहिहिन्था । १४  
 साहवो उवणसिहिन्ति समणोवासमा अधम्मकज्जाणि  
 करिहिन्ति । १५ पावं करिहिह चे तस्सोदअम्मि विरूयं  
 तप्परिणामं दच्छिहिन्था । १६ धणं लहिअं चे भोअणमत्तेण  
 मा पमोअह किन्तु अगणे भोआवेहिन्था । १७ धम्मस-  
 त्याणि सुणिहिन्था चे अप्पणो सुद्वी होहिह ।

बोधपाठ १७ सो.

(प्रा० गु० अष्टादशोऽध्यायः)

१ जो ! वे ब्राह्मणो अहिं उभाछे. २ वे पांख बडे पक्षी  
 उडे छे. ३ पुरुषोने वे हाथ, वे पगं अने एक मोहुं होय छे.  
 ४ आनी वे आंखो तथा वे कानो रमणीय छे. ५ आ राजा  
 अपराधी तेमज निरपराधी यत्नेने दंडे छे. ६ चंडाले कम-  
 लावतीना वे हाथ कंकण सहित कापो नाख्या. ७ वे हाथ  
 बिना ते घणी दुःखी थह. ८ राम अने लक्ष्मण वे भाइआमां  
 घणी प्रीति हतो. ९ ते लांया बखत सुधी नरकादि चार ग-  
 तिमां विविध योनिआमां भूम्यो. १० दश सोधी हजार  
 थाय छे. ११ अरे ! ते आत्मा पीभत्स कार्य करीनेज कारा-

ગૃહમાં પડ્યો. ૧૨ પાંચ પુરુષો જે કહે તે સાચું. ૧૩ અરે! કેમ આ અકાર્ય કર્યું. ૧૪ વેમાંથી કોઈ એક ધીજાનો વિરહ સહન કરવાને સમર્થ નથી. ૧૫ સાધુઓની પાસે ત્રણ પાત્ર હોય છે. ૧૬ આ તો ત્રણ લાડુઓ મોઢામાં નાચે છે. ૧૭ ત્રણ પુરુષોથી આ (માણસ) જંગલમાં મરાયો. ૧૮ ચાર ગતિઓ, ચાર કપાળો, ચાર સર્વ ઘાતી કર્મો છે. ૧૯ જે ક્રિયા ચાર ગતિઓ સાધે છે, તે અધ્યાત્મ ક્રિયા નથી. ૨૦ જે ચાર કષાયોને જીતે છે, તે મહાપુરુષ થાય છે. ૨૧ હા ધિક્! આશ્વોયે સંસાર ચાર કષાયોથી જીતાયો છે. ૨૨ આ ચારથી. વધાંયે ધીર છે. ૨૩ પાંચ આંગલી વડે હાથ શોભે છે. ૨૪ દરેકને વિભાગ કરીને કાર્ય સોંપવું. ૨૫ માણસ સો, હજાર, લાખ રૂપીઆ મેઢવેછે તોપણ સંતોષ પામતો નથી. ૨૬ તે પંદર કર્મોદાન કરીને નરકમાં પડ્યો. ૨૭ કાગડાઓ વે પાંચવડે ઉડે છે.

ગુ ૦ પ્રા ૦ વાક્યો .

૧ અમ્હે તત્થ દુવે જણા રમમાણા પાસીઅ । ૨ તુભે તિણિ જગા સહ ચેઅ આગચ્છીઅ । ૩ પંચ જણા સહ ચલમાણા આલવમાણા ગચ્છન્તિ । ૪ તે અપ્પણા સહ ચત્તારિ ગાવીઓ ણેન્તિ । ૫ ઇયં ધણં તિણં જણાણમત્થિ । ૬ જત્થ પંચ જણા તત્થ પરમપ્પા અત્થિ । ૭ પંચ હંદિઆણિ જેઝણ મણં ણિયચ્છહ । ૮ મુણી પંચમહવ્વયાહં પાલેન્તિ । ૯ ચારસણં માસાણમેગો વચ્છરો , એગસિંસ વચ્છરે અંતીણિ સઆણિ સટ્ટીઓ દિણાણિ અન્થિ । ૧૦ ગાવી ચઝહિં પાણહિં ચલહ । ૧૧ ણરો દોહિં પાણહિં ચલહ । ૧૨ પક્ખી દોહિં પક્ખેહિમાગાસે ઉહેહ । ૧૩ અસ્સ જણસ્સ છ

पुत्ता सत्त दुहिआओ अ अत्थि । १४ अयं एगं सअ  
 णराणं पालेइ । १५ हमेणं एगम्मि जुद्धम्मि णराणमेगसह-  
 रसं मारिअ । १६ अयं लक्खस्वगाणि अज्जिज्जण सेट्ठी  
 होहीअ । १७ आचारंगसुत्तरस अट्टारससहस्ताणि  
 पयाणमत्थि । १८ चतुर पुरुपरस्तामां धूर्तनी साथे जतो नभी.

बोधपाठ १८ मो.

प्रा० गु० अनुवाद :

१ पग पसारीने गुरुनी नजीक न उभा रहेवुं . २ ते  
 तीव्र बुद्धिबडे कठिनशास्त्रोमां निपुण थायते . ३ तु आ  
 पुरुषने कपां लइ जायछे ? ४ ते नित्य सत्य वचन बोले छे ,  
 कदापि असत्य बोलना नभी . ५ तेओ पहला अहि आबोने  
 पछी त्यां जाय . ६ आ वधांये पाठकनी पासे सामायि-  
 क भण्णो . ७ ए वृद्धावस्थामां धर्मशास्त्रमां चतुर थो .  
 ८ जो सुवृष्टि थो तो सुकाल थो . ९ एण मायापनो  
 सारां विनय कर्यो . १० प्राणीओनी हिंसा न करवी , जुहुं  
 न बोलवुं , प्रभानमां शुभ मनोरथानुं चिन्तन करवुं .  
 ११ धर्मना कार्यमां एक क्षणा पण प्रमाद न कर . १२ पाप  
 न कावुं , न करावुं , अने कोइ कातो होय तो तेमां संमति  
 न आपवी . १३ चतुर पुरुपरस्तामां धूर्तनी साथे जतो नभी.

गु० प्रा० वाक्यो .

१ माणुस्सं जम्मं लहिअ णोईए वट्ठियच्चं । २ जो  
 समत्थो होहिइ सो जेहिइ । ३ रावणो धम्मो अहेसि तह  
 वि परिथीए इच्छाए णरयम्मि पडिओ । ४ सिरि महा-  
 वीरो माआपिअराणं अईव सेवां कुणीअ । ५ गावीओ

ઘણમ્મિ પવ્વઅમ્મિ ચરન્તિ । ૬ મહાપ્પાણો સવ્વેસિં સુહં  
 કરિંઁ હચ્છન્તિ । ૭ રાઆ ગામસ્સ બહિં ચરિઅ પુણો  
 ગામમ્મિ આગચ્છીઅ । ૮ અણીઈએ મગ્ગમ્મિ ગચ્છમાણે સવ્વ  
 જણે શિરુન્ધહ । ૯ દીણજણા સુદ્ધહિયણ રક્ષિયવ્વા ।  
 ૧૦ પરિત્થીએ પસંગત્તો મણમ્મિ ઘીહેજ્જ । ૧૧ પમાઅમ્મિ  
 માઆપિઅરે પળવેજ્જા । ૧૨ તિત્થઅરા સંજમગહણત્તો  
 પુરિવ્વ એમં વચ્છરં દાણં દાહીઅ । ૧૩ અહં પરમત્થેણ રહિ-  
 અં ધમ્મં શા મણામિ ।

બોધરાઠ ૧૬ મો.

પ્રા० શુ० અનુવાદ.

૧ તું કુહાડાયડે વૃક્ષની પેઠે દાનવડે પાપને ભેરે છે. ૨ ઘોડા અથવા હાથી ઉપર બેઠેલાં તું સારો દેખાય છે. ૩  
 હું તમારા મુખ સિવાય બીજું કંઈ પણ જોવાં ઇચ્છતો નથી. ૪ પરિપદમાં જતાં તેણે હું શામાટે બોલાવાડું છું. ૫ મારા તર-  
 ફથી ત્હને કિંચિત્ પણ ભય નથી. ૬ હું યથા જીવોની ક્ષેમ-  
 કુશલતા ઇચ્છું છું. ૭ શય્યામાં ઉત્પન્ન થતાં દેવને ધીજા દેવો  
 પૂછે છે કે સ્વામી ! પૂર્વભવમાં તમે શેનું દાન કર્યું, શુંકૃત્ય  
 કર્યું, જેથી આકાશ તમે પ્રાપ્ત કરી. ૮ અમારાથી એક વર-  
 સમાં જેટલું ધન મેલવાયું તેટલું તમારાથી સો વરસે પણ મે-  
 લવાશે શું ? ૯ અમારો તો ધર્મનોજ વ્યાપાર છે. ૧૦ હું ય-  
 ધાને કહીશ, મ્હને કોઈ પણ કહેશે તો હું રડીશ. ૧૧ તા-  
 રામાં મ્હારો પૂર્ણ વિશ્વાસ છે. ૧૨ તારી કૃપાથી જ્યાં જ્યાં  
 અમે જઈએ છીએ ત્યાં ત્યાં ઘણું સુખ મેલવીએ છીએ. ૧૩  
 જે ત્હારી ભક્તિવડે સ્તુતિ કરે છે, તે ત્હારી કૃપા મેલવીને  
 દુઃખથી મુક્ત થાય છે. ૧૪ તમે મનમાં અમારી વાંછના



करो छो, ते अमे खरेखर जाणीए छीए. १५ योद्वाना समू-  
हमां प्रवेश करता म्हने रोकवाने कोण समर्थ छे? १६ त्हा-  
राथी म्होदो शोठ धीजो कोण छे? १७ कोइ पण शुभकार्यमां  
कदापि म्हारी ना नथी. १८ धर्ममार्गमां अमारी सदा एक  
ज रीति होय छे. १९ म्हारा मनमां लेश पण गर्व नथी. २०  
अमारामां कोण म्होदो अथवा कोण जीतशे ते अमे जा-  
णता नथी. २१ तमारी पासे केटला पुरुषोनुं बल छे? २२  
म्हारा उपर जो तमारी कृपा थशे तो तमे म्हने शुं दर्शन  
नहि आपो? २३ तुं प्रख्यात सोनी देखे छे.

शु० प्रा० चाक्यो.

१ मो सव्वे पासामो किन्तु कोवि अम्हे या पासइ। २  
तुम्ह संपइ अरिंस गामम्मि किं वावारं कुणह? ३ तुम्हसु  
कास विस्सामो गत्थि। ४ अम्हं जाव सच्चं गव्वइ ताव  
मणिमो। ५ तुम्हसुं आलसं गत्थि तो भे सव्वन्थ जिणेह।  
६ जइ किंचिवि आलसं होहिइ तथा तं तुम्हाणं भयंअरं  
बुहं दाहिइ। ७ तुज्जे तं जहातहा या जाणह सो एगो  
भयंअरो अरी अत्थि। ८ को वयइ जं तुम्हे पंडिआ गत्थि।  
९ अम्हेहिं जं करिउं सक्कं तं भे कुणिमो। १० तुम्ह सिरि  
महावीरस्स सासणामाराहेह तो तुम्हाणं कट्ठाणं होहिइ।  
११ तुम्हसु अम्हं पुण्णो विस्सामो अत्थि। १२ तुम्हेहिं  
सव्वेसिं हिअं साहिज्जइ। १३ अम्हाणं किं गाणं, अम्हं उ  
अप्पा बुद्धी अत्थि। १४ तुम्हाणं हिअं साहिउं तुम्हाणं  
सगासे सत्ती अत्थि। १५ तुमाणमंतिए जाव अत्त  
बलमत्थि तेण तुम्ह किंकिं करिउं ण सक्कइ। १६ संत  
बले ण किंचि उज्जमं कुणह तंचेअ तुम्हाणं दुइसा।

बोधपाठ २० मो.

प्रा० गु० अनुवादः.

१ जे स्नेहाल होय छे ते दयालु अथवा लज्जाशील  
 थायछे . २ ईर्ष्याखोरनुं मन पारकी समृद्धि जोईने सदा  
 पोतानी मेलेज तपेछे . ३ ते कुलीन स्त्री अकार्यमां लज्जाशील  
 रहे छे . ४ कदरूपो पण बन्धालंकार सिवाय पण विद्या बडे  
 शोभितो देखाय छे . ५ हेरसाल फल ! तुं शामाटे रस छोड़तो  
 नथी ? ६ पवन राजानो पुत्र हनुमान् रामचंद्रजीनो भक्त  
 हतो . ७ श्रीमन्तो पण जो धन बडे परमार्थ न करे तो पछी  
 बीजानी शी बात ? ८ गर्विष्ठ माणस गर्वने लीधे विनय-  
 धी भ्रष्ट थायछे . ९ म्हें सो बार त्हेने कह्यं तोपण अभिमानी  
 माणस मानतो नथी . १० अहो ! जब खावाने लीधे आ-  
 यकरानी केवी पुष्टता छे ! . ११ आ गरीब बाछरडानी कृश-  
 ता- दुर्बलता आज सुधी पण न मटी . १२ एक तरफथी  
 धर्मीओ धर्मोपदेश करेछे , बीजी तरफथी अधर्मीओ  
 अधर्म करेछे , एमां कोण जीतशे ? . १३ ज्यां वाणीआओ  
 रहेछे त्यां तेनुं घर छे . १४ आ रखडेल बालक अमारुं वचन  
 मानतो नथी . १५ ते गामडीओ माणस शहेरी लोकोनी  
 बातमां शुं जाणो ? १६ आत्मिक आनन्दने ज्यां सुधी  
 जाणता नथी , त्यां सुधी बीजा विषयसुखोमां लोको  
 आसक्त रहेछे . १७ पांजरामां रहेलुं पक्षी आकाशमां उड-  
 वा इच्छे छे . १८ आवको दिवसमां जमेछे ; रात्रिए कदापि  
 न जमवुं . १९ प्रभातमां सूर्यना किरणो बडे पल्लवित धए-  
 ला वृक्षो शोभेछे . २० ते हाथ बडे मुखने ढांकी ने भयधी  
 कपेछे . २१ अरे एना हृदयनी केवी मृदुता , एथी ते दुनी-

आने प्रिय भयो . २२ धनवानोना घर आगल पंडितो पण  
नोकर पेठे उभा रहे छे . २३ प्राणनो नाश पाय तो पण जा  
अकार्य करतो नथी.

गु० प्रा० वाक्यो .

१ बुद्धिमन्तो जणो सब्बत्थ विजअं लहइ . २ दयालु  
जणो सब्बेसि जणाणं बल्लहो होइ . ३ तरस सुहुलं सथा  
आणदिल्लो दीसइ . ४ तरस भाअरा अईव सिरिमन्ता  
अत्थि . ५ पुरिल्लो जणा णिउणा पंडिआ अ हवन्ति .  
६ एगअो सहित्तगा दीसइ अण्णत्तो कोहग्गी पसरिआ  
अत्थि . ७ धणधन्तेहिन्तो विज्जावन्तो जणो सेट्ठो अत्थि .  
८ धम्मिणो जणा णीडेए पहं कया वि ण मुअन्ति . ९ सो  
सब्बे जन्तुणो अप्पव्व पासइ . १० स परित्थि माउव्व  
भइणीव्वअ मणइ . ११ अम्हे गामिह्हि सह वसामु .  
१२ जत्थ कोवि णिसेहं ण कुणइ तत्थ अम्हे वसामो .  
१३ गुरुभत्तिमन्तो जणो अप्पल्लमाणंदं लहइ .

बोधपाठ २१ सो .

प्रा० गु० अनुवाद .

(अंग वर्णन)

१ लंडकनी लुमोवाला केलना झाडथी बंधाएल तोरणी  
ने लीधे जेना किरणोनो विस्तार अटकावयामां आच्यो ते  
एवो सूर्य वरसादफालुनी मोफक शरदफालुमां पण ज्या  
देखातो नथी . (२) ज्या चौलुक्यवंशना मल्लराज आदि राजा  
ओतुं सर्वत्र व्यापीरहेलुं सुवासथी उत्पन्न भएलुं यश  
आकाशने सुगंधि यनावती फुलनी मान्यानी गेटे दिग्गमणी .

ઓના મસ્તકને સુરભિ ઘનાવે છે, અર્થાત્ લોકના પ્રાંત ભાગ સુધી યશ પસરી રહ્યું છે. (૩) સર્વ અવસ્થાઓમાં જેમ મધ્યમ (યુવા) અવસ્થા, સર્વ જાતનાં ફૂલોમાં જેમ જાડનાં ફૂલ, સર્વ સુખોમાં જેમ મુક્તિ સુખ શ્રેયસ્કર છે તેમ પૃથ્વી ઉપરનાં સર્વ નગરોમાં જે નગર શ્રેષ્ઠ છે. (૪) જેને ચર્મચત્તુ નથી કિન્તુ જ્ઞાનચક્ષુ છે, એવા મુનિઓનાં નેત્રો પંચ જે નગરને જોવાં માટે વિકસિત થાય છે ત્યારે ધીજાના નેત્રોની શું વાત કરવી! (૫) જે નગરમાંના વિદ્વાનોને જોયા નથી ત્યાં સુધી વૃહસ્પતિનાં વચનો વચનરૂપ છે, માહાત્મ્ય માહાત્મ્યરૂપ છે અને ગુણો ગુણરૂપ છે. અર્થાત્ વૃહસ્પતિ કરતાં પણ જવરા વિદ્વાનો ત્યાં રહે છે. (૬) જે નગરમાં હરિ હરં બ્રહ્મા તેમજ ધીજા પણ સૂર્ય નાગ વગેરે દેવો વસે છે. એના મહિમાથી સુરપુરી-અલકાનો મહિમા ઇંતરી ગયો છે. (૭) જ્યાંના માણસો યા-ચકોને સોનું અને રત્નો અંજલિ ભરીને ઝાંપે છે. તો પણ તેમનો સુવર્ણનિધિ અને રત્નનિધિ અક્ષીણ રહે છે.

ગ્રીષ્મઋતુ-વર્ણન.

(૮) અથ રાજાએ પુછેલ દ્વારપાલે એમ કહ્યું કે હા. ઉદ્યાનમાં ગ્રીષ્મઋતુની શોભા (દેખાવા લાગી છે). હે રાજન કદલી વનમાં ઉષ્ણ પણ શીતલ પ્રતીત થાય છે તે આપ ફરીવાર જુઓ. (૯) ‘અમને વિદેશમાં જવું પડે. એ સેદની વાત છે, પ્રિયા જીવે છે કે નહીં? અરેરે, શું પ્રિયાને પણ અમે મુકી દીધી, નહીં તેનું મૃત્યુ થશે, સ્વરે સ્વર ગ્રીષ્મઋતુ યમરૂપ છે’ એમ મુસાફરો લઘ્યા કરે છે. ૧૦ “મય ત્યો આં સુગંધ ત્યો” એમ ઘોલતા હોય ની. એવા ભમરા અને

સ્વાસ્થ્ય પૂર્વક ધર્મધ્યાનમાં તત્પર થાય છે તો ચતુર્થવર્ગ-  
નિર્વાણપદને સાધના કરે છે. (૩) પુણ્યશાલી, તીક્ષ્ણબુ-  
દ્ધિ વાલો, સરલ સ્વભાવી, સાધુને પંથે વિચરતો સંજ્ઞન  
આસ્વા જગત્તનું વત્સલપણું મેલવતો પરમપદ-મોક્ષને મે-  
લવે છે. (૪) સ્વપરની વિવક્ષા—ભેદભાવ રહિત અર્થાત્  
શત્રુ મિત્રમાં સમભાવ રાખતો સર્વને કરુણા દૃષ્ટિથી જોતો  
પરિમિત અને મિષ્ટ વચન ઘોલતો માણસ મોક્ષના માર્ગમાં  
સ્થિર થાય છે. (૫) એનો વધ કરું અને એની ભક્તિ કરું એવી  
જેની બુદ્ધિ છે તે યત્નેના તરફ આત્મભાવની બુદ્ધિ રાખ-  
વી જોઈએ. અર્થાત્ ધાતક કે ભક્ત ઘણે મારા સમાન જ છે  
એમ માનવું.

### ઘોષપાઠ ૩ જો.

પૈ૦ ગુ૦ અનુવાદ.

(૧) પ્રાણ પુરુષોના નાંચક, ગુણનિધાન, અનુપમ પુણ્ય-  
શાલી રાજાએ મદન આદિ આન્તર શત્રુઓને ચોક્કસ જિતવા  
એમ ચિંતવવું જોઈએ. (૨) શુદ્ધ અને કપાય રહિત જેનું હૃદ-  
ય છે અને ઇન્દ્રિય રૂપ કુદુમ્પની ચેષ્ટા જેણે જીતી છે, કુદુ-  
મ્પ સ્નેહથી જે મુક્ત થઈ શકે છે. એવો યોગી મોક્ષ પદને પામી  
ને ત્યાંથી પાછો વલતો નથી. (૩) શમ-શાન્તિરૂપ પાણીમાં  
સ્નાન કરેલ, અને કૃત્રિમ કપટરૂપ સ્ત્રીનો ત્યાગ કરનારના  
કપાયો અને સર્વ કર્મો નષ્ટ થઈ ચાલ્યા જાય છે. (૪) જો  
પરમેષ્ઠિ મંત્રનાં પાઠ કરાવે અને જીવનો વધ ન કરાવે તો  
જેવી તેવી જાતનો પણ માણસ નિર્વાણ પદને પામે છે. (૫)  
ગમે તો જંગલમાં વેસે, ગમે તો પર્વત ઉપર વેસે, મહે

આકીરી તપસ્યા પળ કરે, પણ જ્યાં સુધી વિષયથી દૂર નહીં થાય ત્યાં સુધી મોક્ષ મેલવશે નહીં. (૬) ચત્તારિ મંગલં હત્યાદિ મંત્રની ઉદ્ઘોષણા કરતાં તેણે યોગક્રિયાની પેટે દૂર રહેલી પળ મોક્ષ લક્ષ્મી ગ્રહણ કરી છે અર્થાત્ સ્વાધીન કરી છે. (૭)

સર્વજ્ઞરાજ-જિનેન્દ્રના ચરણને ધ્યાવતો યોગી શઠ અને અશઠ ઘત્તેનો બન્ધુ, ઉપશમનો આશ્રય કરનાર અને આરંભરહિત હોય છે. (૮) ઝર્રર, ડમરુક, મેરી, ઢકાંદિ વાંજિત્રો અને મેઘનો ગંભીર શબ્દ પરમાત્મામાં લીન થઈ એલ જેના આત્માને ચલાયમાન નથી કરતો તે ધન્યવાદને યોગ્ય છે.

## વોધપાઠ ૫ મો.

અપ૦ ગુ૦ અનુવાદ.

સરસ્વતીનો રાજાને ઉપદેશ.

(૧) જે જેમાંથી થતું હો તે તેમાંથી થાઓ, શબ્દ હો કે મિત્ર હો, વ્યાંથી પણ આવો, જે તે માર્ગમાં-ગમે તે પંથમાં લીન હો તથાપિ તે વત્તે તરફ એકજ દૃષ્ટિથી-સમદૃષ્ટિથી જો. (૨) કોઈ પણ જે તે પુરુષ, કોઈ પણ જે તે સ્ત્રી અર્થાત્ ગમે તે પુરુષ કે ગમે તે સ્ત્રી હો તેને તે હિત વચન કહેવું કે જે બધી રીતે રુચિકર થાય. (૩) 'જે પરમ સત્ય હોય તે યોલવું' એ ધર્મનું રહસ્ય તું જાણ. એજ પરમાર્થ, એજ કલ્યાણ અને એજ સુખ અને રત્નની સ્થાણ છે. (૪) જો તો સુશ્રાવકો અને આ મુનિઓ તપ તપો રહ્યા છે. આ જન્મનું એજ ફલ છે. વિષયસુખ એ તેનું ફલ નથી. (૫) સર્વલોકો પ્રયત્ન

સ્વાસ્થ્ય પૂર્વક ધર્મધ્યાનમાં તત્પર થાય છે. તો ચતુર્થવર્ગ-  
નિર્વાણપદના સાધના કરે છે. (૩) પુણ્યશાલી, તીક્ષ્ણબુ-  
દ્ધિ વાલો, સરલ સ્વભાવી, સાધુને પંથે વિચરતો સમ્મન-  
આજ્ઞા જગત્તનું વત્સલપણું મેલવતો પરમપદ-મોક્ષને મે-  
લવે છે. (૪) સ્વપરની વિવક્ષા—ભેદભાવ રહિત અર્થાત્  
શત્રુ મિત્રમાં સમભાવ રાખતો સર્વને કરુણા દૃષ્ટિથી જોતો  
પરિમિત અને મિષ્ટ વચન બોલતો માણસ મોક્ષના માર્ગમાં  
સ્થિર થાય છે. (૫) એનો વધ કરું અને એની ભક્તિ કરું એવી  
જેની બુદ્ધિ છે તે યત્નેના તરફ આત્મભાવની બુદ્ધિ રાખ-  
વી જોઈએ. અર્થાત્ ધાતક કે ભક્ત યત્ને મારા સમાન જ છે  
એમ માનવું.

### બોધપાઠ ૩ જો.

પૈ. ગુ. અનુવાદ.

(૧) પ્રાજ્ઞ પુરુષોના નાયક, ગુણાનિધાન, અનુપમ પુણ્ય-  
શાલિ રાંજાએ મદન આદિ આન્તર શત્રુઓને ચોક્કસ જિતવા  
એમ ચિંતવવું જોઈએ. (૨) શુદ્ધ અને કપાય રહિત જેનું હૃદ-  
ય છે અને ઇન્દ્રિય રૂપ કુદુમ્પની જેમ્ણા જેણે જોતી છે, કુદુ-  
મ્પ સ્નેહથી જે મુક્ત થઈને છે. એવો યોગી મોક્ષ પદને પામી  
ને ત્યાંથી પાછો વળતો નથી. (૩) શમ-શાન્તિરૂપ પાણીમાં  
સ્નાન કરેલ, અને કૃત્રિમ કપટરૂપ સ્ત્રીનો ત્યાગ કરનારના  
કપાયો અને સર્વ કર્મો નષ્ટ થઈ ચાલ્યા જાય છે. (૪) જો  
પરમેષ્ઠિ મંત્રનો પાઠ કરાવે અને જીવનો વધ ન કરાવે તો  
જેથી તેથી જાતનો પણ માણસ નિર્વાણ પદને પામે છે. (૫)  
ગમે તો જંગલમાં વેસે, ગમે તો પર્વત ઉપર વેસે, મહે

आकरी तपस्या पण करे, पण ज्यां सुधी विषयधी दूर नहीं थाय त्यां सुधी मोक्ष मेलवशे नहीं. (६) चत्तारि मंगलं इत्यादि मंत्रनी उद्घोषणा करतां तेणे योगक्रियानी पेठे दूर रहेली पण मोक्ष लक्ष्मी ग्रहण करी छे अर्थात् स्वाधीन करी छे. (७)

सर्वज्ञराज-जिनेन्द्रना चरणने ध्यावतो योगी शठ अने अशठ वस्त्रेनो बन्धु, उपशमनो आश्रय करनारं अने आरंभरहित होय छे. (८) झर्झर, डमरुक, भेरी, ढक्कांदि बाजित्रो अने मेघनो गंभीर शब्द परमात्मां लीन धंएल जेना आत्माने चलायमान नथी करतो ते धन्यवादन योग्य छे.

## बोधपाठ ५ मो.

अप० गु० अनुवाद.

सरस्वतीनो राजाने उपदेश.

(१) जे जेमांथी धतुं हो ते तेमांथी थाओ, शत्रु हो के मित्र हो, क्यांथी पण आवो, जे ते मार्गमां-गमे ते पंथमां लीन हो तथापि ते वस्त्रे तरफ एकज दृष्टिथी-समदृष्टिथी जो. (२) कोइ पण जे ते पुरुष, कोइ पण जे ते स्त्री अर्थात् गमे ते पुरुष के गमे ते स्त्री हो तेने ते हित वचन कहेवुं के जे बधी रीते रुचिकर थाय. (३) 'जे परम सत्य होय ते बोलवुं' ए धर्मनु रहस्य तुं जाण. एज परमार्थ, एज कल्याण अने एज सुख अने रत्ननी खाण छे. (४) जो आ सुआ-बको अने आ मुनिओ तप तपी रह्या छे. आ जन्मनुं एज फल छे. विषयसुख ए तेनुं फल नथी. (५) सर्वलोको प्रयत्न



करी रखा छे तेम बधा पण पंडितो छे. एम हे राजन् तुं जाण. परन्तु तेमांनो कोइ पण एम नथी विचारतो के निर्वाणनुं शुं स्वरूप छे?

(६) (श्रुतदेवी कुमारपालने कहे छे के आ नीचेनो उपदेश सर्वने कही संभलावजे) हे निर्मोह! तुं सर्व कोइना उपर आ चिन्तव अर्थात् सर्वने कहे के तमे संसाररूप अटवीमां पडो नहि किन्तु तमे सुखी थाओ. (७) तेमज आत्मानो पेछे तमने जोइने अने तमारी माफक आत्माने जोइने अर्थात् समभाव राखीने तने अक्षय स्थान प्रत्ये लह जवाने तनेज शिखामण दउं छुं के “तुं समभाव राख.” (८) तारे जीवदया पालवी. तारे सांचु बोलवुं. तेथी तारामां सुख अने कल्याण धरो तेथी (तुं) कृत्कृत्य धरु. (९) आ जीदगीमां केवल तमारे साधुओनी सेवा करवी. (एज) तारुं सम्पत्तव (एज) तारी क्षमा, (एज) तारो, संयम हुं मानुं छुं. (१०) धर्माक्षर-धर्मसिद्धान्तमां आग्रह राख. (एथी) कलिरूप मल तारी पासेथी नष्ट धरो, पाप चाल्युं जरो, मोक्ष पण ताराथी दूर नहीं रहे. (११) जो तमारामां संयम होय तो तमारो मोक्ष दूर नथी रहैल. ‘हुं तमारो पान्धव छुं’ एम कहीने सर्वने आ कहे. (१२) कोइ पण माणस अमने निन्दो के कोइ पण अनारी स्तुति करो. अमे तो कोइने पण नहि निन्दीर तेमज कोइने पण नहि स्तयीण (१३) ‘मारें गहन संसार मुकरो’ एवी मति. मारामां शिपर धाओ. सुगुरु मारे माथे हाथ मुको के (जेथी) आत्मानो शुद्धि मेलवुं. (१४) अमे कोइ पण विधिने दरो आ मनुष्य-पणुं मेलवुं. मोक्ष माराथी अदूर हो. मिथ्यात्व मारी पासेथी

ભાગી જાઓ. (૧૫) મોહનો અંકુર અમારી પાસેથી ચાલ્યો ગયો. અમારામાં સંયમ उत्पन्न થયો. વિપયો મને લંપટ નહિ કરે, એમ વિશ્વાસ ન રાખ.

(૧૬) કાયા ઇંપડી નક્કી અસ્થિર છે. આ જીંદગી ચંચલ છે. એ વસ્ત્રે સંસારના દોષોને જાણીને અશુભ ભાવને તજી દે. (૧૭) તે કાનને ધન્ય છે, તે હૃદય કૃતાર્થ છે કે જે ક્ષણે ક્ષણે નવ નવા શાસ્ત્રના પદાર્થો સાંભળે છે અને ધારણ કરે છે. (૧૮) જેના કાનમાં જિન આગમની વાત પેઠી તેને 'અમારું ને તમારું' એવું મમત્વ રહેતું નથી. (૧૯) જીવ જેટલો વચ્ચત જીવલોકમાં જીવે છે તેટલો વચ્ચત જો દમન કરે અને આટલા વૈભવને ન કંઈ અર્થાત તુચ્છ ગણે તો આ ભવમાં જ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી તે લોકમાં—મોક્ષમાં નક્કી જાય.

### વોધપાઠ ૬ મો.

અપ૦ ગુ૦ અનુવાદ.

(૧) રે મન! શામાટે તું પરસ્ત્રીની પ્રાર્થના કરે છે.? રે વિપયો! તમે દૂર જઈને વેસો. હે ઇન્દ્રિયો! તમે નિયન્ત્રિત થઈને વેસો કેમકે હું પુષ્કલ મોક્ષનું ફલ (મારી તરફ) લેવું છું-મેલવું છું. (૨) એવી રીતે આત્માને શીખવ. જિન આગમને સંભાર. ધર્મનું અનુષ્ઠાન કર. પ્રશસ્ત સંયમપ્રત્યે જા. તારો પરમાર્થ અમે કહીએ છીએ. (૩) હે પ્રિય! 'હું તમારી પૂજા કરું' એમ વોલતી વનિતાઓ સંયમ લીન થઈ જીવ પુરુષને ચલાવી શક્તી નથી તે પુરુષને ચોક્કસ મોક્ષનું સુખ મલશે. (૪) જે સત્ય વચન વોલે છે, પ્રધાન-શ્રેષ્ઠ ઉપશમ ભાવને પામે છે, શત્રુને પણ મિત્ર સમાન જુએ છે, તે માણસ નિર્વાણપદને ગ્રહણ કરે છે.

(૫) જેનું ચિત્ત યીજાના જેવું ચપલ નથી એવો જે માણસ લોકોત્તર વ્રત્તચર્ય પાલે છે, તે માણસ પ્રાપ્તે તેજ ભવમાં પવિત્ર નિર્વાણ પદ પામે છે. (૬) સંસારમાં પ્રાપ્તે સુખ દુર્લભ છે. માણસો ઘણે ભાગે સુખમાં લુબ્ધ થઈ જાય છે. મુગ્ધજ્ઞાન-વિકલ મનુષ્યો પ્રાપ્તે સંતોષ રૂપ અમૃતનું પાન કર્યા વિના તે સુખ ને શોધે છે. (૭) જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર રૂપી ષ્રણ રત્નને ધો-ધરી રીતે અનુસરો; અન્યથા મુક્તિ ક્યાંથી હોય! ખાળ-કરિ-આગા વગેરે વસ્તુ હોય તો ઘણું ધન મળે અન્યથા શું આ-કાશમાંથી પડે? (૮) ગહન સંસારમાં શાથી ભ્રમાય છે અને મોક્ષ શાથી ધાપ? એ જાણવાને હે મૂઠા! જો ઇચ્છતો હો તો જિન આગમ જો. (૯) સંપત્ત ચંચલ છે અને મરણ નિશ્ચે છે એમ યદાએ કહે છે, પણ મહામુનિઓની સાથે મલીને કોઈ સંયમ પાલતો નથી. (૧૦) મનને જરી પણ વિષય લપ્પટ ન કર. દુષ્કૃત્ય કર્મ પણ ન કર. વચનનો આરંભ પણ ન કર. જો નિશ્ચે મુક્તિ સુખ ઇચ્છતો હો તો. (૧૧) વનમાં જઈને વેસે અથવા ઘરમાં વેસે કે તીર્થ સ્થળે વેસે પણ જે માણસ દરરોજ જીવદયા પાલે છે તે સર્વે સિદ્ધિપદ પામે છે. (૧૨) જેને તપશ્ચર્યાની સાથે સંયમ નથી કિન્તુ સંયમ વિના એમને એમ જે દિવસો ગુમાવે છે અને તેના માટે જે પરતાવો કરતો નથી તેની સાધુવર્ગમાં ગણના થતી નથી અર્થાત્ સાધુપણની તેની રેલા ઝુંસાઈ જાય છે. (૧૩) જે મનુષ્ય પુણ્યહીન અને પ્રતિકૂલ વર્તનાર ઉપર પણ દયા રાખે છે તે આ મનુષ્ય જન્મમાં હમણાંજ સિદ્ધિ મેલવો. (૧૪) જો સંસારના માર્ગમાં રહેલો પ્રાણી સ્વિત્ત ધાપે છે તો મેં આ કાળે છે કે હે મૂર્ખ! પવન જેવો શીઘ્ર ગતિવાળું પોતાનું મન સ્થિર કર. (૧૫)

નિયમ વગરના જે માણસો 'કસર કસર' કરતાં રાતે પણ  
 ધ્યાન છે. તે માણસો હુ હુ કરતાં પાપરૂપ દ્રહમાં પડે છે  
 અને લાચારી ભવ (સંસારમાં) ભમે છે. (૧૬) જેનું મન તપનું  
 પાલન કરવામાં વાંદરાની ઘુઘિયા-ચેપા (ઉત્સુક પણું)  
 આપે છે તે ગહન સંસારમાં આવર જાવરની ક્રિયા નથી પા-  
 મતો અર્થાત્ તેની ગત્યાગતિ બંધ થાય છે. (૧૭) સ્વર્ગને માટે  
 જીવદયા કર (પાલ). મોક્ષને માટે ઇન્દ્રિય દમન કર. તું  
 કહે કે કોના માટે યોજા કર્મનો આરંભ કરે છે. (૧૮) કોના  
 માટે પરિગ્રહ અને કોના માટે જુઠું (બોલે છે,) તે કહે. જેના  
 વિના વલિ અવશ્ય મોક્ષ ન મળે, તે આવશ્યક મોક્ષસાધન  
 ઉપશમાદિક એકવાર પણ લે (અંગીકાર કર).

(૧૯) જો તું કલ્યાણ ઇચ્છતો હો તો પ્રશમ-પ્રકૃષ્ટ  
 શાંતિથી કલ્યાણ છે. જો પ્રશમ કરવો હોય તો કરણ-ઇન્દ્રિ-  
 યોનો વિજય કરવો જોઈએ. જો ઇન્દ્રિયોનો વિજય કરવો  
 હોય તો નિશ્ચલ મનને ધર. વલિ રાગ દ્વેષનો વિજય  
 કરીને નિશ્ચલ મન રાખ. તેમજ અવિચલ સામાયિક  
 વ્રત આચરીને રાગાદિનો વિજય કર. નિર્મલ અમ-  
 મત્વ ભાવ કરીને અવિચલ સામાયિક કર. (૨૦) નિશ્ચે-  
 ક્રોધનો અન્ત કરીને, સર્વથા માનનો અન્ત કરીને, માયા  
 જાલનો અન્ત કરીને, અને લોભનો અન્ત કરીને તું નિવૃત્ત  
 થા. (૨૧) જો સંસારને છોડવા ધારતો હો અને મોક્ષસુખ  
 ભોગવવા ઉતાવળ હોય તો ચોક્કસ પુત્ર કલત્રાદિનો સંગ  
 મુકવાને, શુભ ગુરુની સેવના કરવાને અને મમત્વરહિત ધન-  
 ધાને મનને અતિ દૃઢ કર. (૨૨) ચિત્તને અનાકુલ કરવાને  
 ધનને અચપલ ધનાવવાને, કાર્ય નિર્મલ કરવાને નિશ્ચલ

ધ્યાન—ધર્મધ્યાનાદિનો પ્રયોગ કર. (૨૬) જમુના નદીએ જહને, ગંગાએ જહને, સરસ્વતીએ જહને અને નર્મદાએ જહને, અજાણ લોક પશુની માફક જે પાણીમાં ડુબકી મારે છે, તે પાણી શું મોક્ષનું સુખ આપે છે?



# शब्द कोश



अ अ० (च) अने.

अअ पुं० (अज) बकरो.

अइ अ० (अति) बहु, घणुं.

अइ अ० संभावनाना अर्थमा.

अइ उप० (अति) हृद बहिर, उद्वेगन,  
उत्कर्ष, अतिशय,

अइच्छ दे० धा० जनुं, गमन करवुं.

अइवाअ धा० (अति+पात्) हिंसा  
करवी.

अइसरिअ न० (ऐश्वर्य) पराक्रम.

अईव अ० (अतीव) अत्यन्त, घणुंज.

अकज्ज न० (अकार्य) न करवा लायक  
काम.

अकासिअ० निषेधमां, नहि ए अर्थमां.

अगग न० (अग्र) आगल.

अग्नि पुं० (अग्नि) अग्नि.

अच्छ धा० (आस्) वेसवुं.

अच्छ न० (दे०) जल्दी, तरत.

अच्छि न० (अक्षि) नेत्र, आंख.

अच्छि पुं० स्त्री० न० (अक्षि) आंख.

अज्ज अ० (अद्य) आज.

अज्ज धा० (अर्ज्ज) एकटुं करवुं, मेलवुं.

अज्जव न० (आर्जव) मृदुता.

अज्झत्थ न० (अध्यात्म) आत्मतत्त्व  
संबंधी.

अज्झत्थिय न० (अध्यवसित)

अध्यवसाय, परिणाम.

अज्झप्प न० (अध्यात्म) अध्यात्म,  
आत्मतत्त्व संबन्धी.

अज्झवसाअ पुं० (अध्यवसाय)  
परिणाम.

अट्ठभाण न० (आर्त्तध्यान) मादुं  
ध्यान.

अट्ठ पुं० (अर्थ) शब्दनो वाच्य.

अट्ठ सं० वा० (अष्ट) आठ.

अट्ठारस सं० वा० (अष्टादश) अठार.

अट्ठणी स्त्री० (दे०) मार्ग, रस्ती.

अण अ० निषेधमां, 'नहि' ए अर्थमां.

अणवयगग त्रि० (अनवदम) अनन्त.

अणाह वि० (अनाथ) अनाधार.

अणु उप० (अनु) पाछल, सरलुं, समीप.

अणुजाण धा० (अनु+ज्ञा) अनुमो-  
दवुं, समेति आपवी.

अणुवयगग त्रि० (अणुवयतिक) अ-  
णुवययुक्त ।

अणु स० (अन्य) पीजो.

अणुहा अ० अन्यथा, नहि तो.

अणुणी स्त्री० (दे०) देराणी [२] नगद  
[३] फरमा.

अत्त पुं० (आत्मन्) आत्मा, पोते.

अत्तवयण न० (आत्तवचन) प्रामा-  
णिक वचन.

अत्थरिअ पुं० (दे०) नोकर.

अट्ठ पुं० (अध्वन्) मार्ग, रस्ती.

अट्ठाण पुं० (अध्वन्) मार्ग, रस्ती.

अनालम्भ त्रि० (अनारम्भ) भा०  
रहित ।

अन्तरयत्न न० अन्दरुनं बल, मानसिक  
बल.

अन्तिम न० (अन्तिक) नजदीक, पामे.

अप्पगो अ० स्वयं, पोते, पोतानी जाते.

अप्प पुं० (आत्मन्) आत्मा, पोते.

अप्प वि० (अल्प) थोडं.

अप्पसाहण पुं० (आत्मसाधक)

आत्मार्थी.

अप्पाण पुं० (आत्मन्) आत्मा, पोते.

अप्पुल्ल वि० (आत्मिक) आत्मिक,

आत्म सम्बन्धी.

अधीम त्रि० (अद्वितीय) एकाकी ।

अभ्युदय पुं० (अभ्युदय) चञ्ची, उदय.

अम्मो अ० माधर्य.

अम्हे स० (अस्मान्) हमने.

अम्हे स० (यथं) हमे, माफो.

अरि पुं० (अरि) शत्रु, दुश्मन.

अरे अ० संवोधन, बलद.

अलमंजुल त्रि० (दे०) आलस्य.

अलं अ० निषेधार्थ, नहि ए अर्थार्थ.

अलंकार पुं० (अलंकार) योग्यता,

दार्ढ्यता.

अलाहि अ० निषेधार्थ, नहि ए अर्थार्थ.

अलि पुं० (अलि) भस्त्रो.

अय उप० (अय) नीचे, निषेध.

अयथा स्त्री० (अयथा) वय, दना ।

अययासिणी स्त्री० (दे०) जालारम्भ.

अयराह धा० (अय+राह) मसाल

करने.

अचलिअ दे० सोडुं, मिथ्या.

अच्चो अ० सूचना, दुःख, गंभायण, अप-

राध, किस्मय, मानन्द, आदर, भय,

ग्रेद, तथा पथास्तपना अर्थमां.

अस धा० (अस्) धनुं, होवुं.

असंगय दे० वस.

अमुद्ध वि० (अमुद्ध) गुद नदी, मेलुं.

अस्त पुं० (अश्व) घोडा.

अह न० (दे०) दुःख.

अहम्म (अधर्म) पुं० धर्म शिष्ट वर्ग.

अ.

अहं स० हूं.

अहिअल (दे०) गुस्तो.

अहिअ वि० (अधिक) कथारे.

अहि उप० (अधि) ऊपर, अधिकार.

अहि उप० (अभि) तरफ, पामे,

वारंवार.

अहिल त्रि० (दे०) धनवान्.

अहुणा अ० (अधुना) हमना.

अंग न० (अङ्ग) आचार/पादि गुण

[२] शरीर अवस्था.

अंगुलि स्त्री० (अंगुलि) माँग्यी.

अंजलि पुं० (अञ्जलि) दपेती.

अंधकार पुं० (अन्धकार) अंधार.

आचार पुं० (आचार) भाषण.

आइय पुं० (आदित्य) सूर्य.

आ उप० (आ) उद; अरि; मनि-

आति, थोडं, उग्रतापूर्व.

आपस पुं० (आदेग) दुश्म, फाटन.

आनकरिस धा० (आनकर) भे-

धुं. भास्यं.

आकारि धा० (आ+कृ+णि)  
 बोलावुं, साद करवो.  
 आ+गच्छ धा० (आ+गम्) आगच्छुं.  
 आगास न० (आकाश) आकाश.  
 आच्छाद्य धा० (आ+च्छृ+णि)  
 ढांकुं, दबावुं.  
 आढप्य धा० (आ+रम्) आरंभ्यु,  
 शुरुआत करवी.  
 आनंद पुं० (आनन्द) आनन्द.  
 आनंदाराम पुं० (आनन्दाराम) मा-  
 नन्दरूप बगीचो.  
 आम अ० अभ्युपगम, स्वीकार.  
 आ+पर धा० (आ+चर्) आचरुं,  
 मनुष्ठान करवुं.  
 आयरिअ पुं० (आचार्य) माधुगणना  
 नायक.  
 आरणाल न० दे० कमल.  
 आलम्बित त्रि० (आलम्बित)  
 आश्रित.  
 आलव धा० (आ+लप्) आलाप  
 संलाप, बोलवुं.  
 आलस्य न० (आलस्य) आलस, सुत्थी.  
 आवण पुं० (आपण) दुकान, बजार.  
 आवत्ति स्त्री० (आपत्ति) आपद्.  
 आवत्ति स्त्री० (आवृत्ति) पुनरावर्तन.  
 इ अ० पादपूरणमां.  
 इतर स० (इतर) अन्य, बीजुं.  
 इच्छ धा० (इप्) इच्छाकरवी, चाह्युं.  
 इष्ट वि० (इष्ट) इच्छित, प्रिय.  
 इष्टिमन्त त्रि० (क्रद्धिमन्त)  
 वैभववालो

इतरहा अ० (इतरथा) अन्यथा, नहितो  
 इत्थं अ० (इत्थं) एहीरीते.  
 इत्थी स्त्री० (स्त्री) अंगना, स्त्री.  
 इन्द्रिअ न० (इन्द्रिय) चक्षु आदि  
 इन्द्रियो.  
 इर अ० संभावना, निश्चय.  
 इरमंदि पुं० (दे०) अंत.  
 इल्ल पुं० (दे०) फटावालो, चपराशी  
 इव अ० इवार्थक, सादरय, तुल्य, पेठे.  
 इसि पुं० (ऋषि) धर्मगुरु, साधु, मुनि.  
 इहरा अ० अन्यथा.  
 ईस न० (दे०) खीलो.  
 ईसर पुं० (ईश्वर) प्रभु, समर्थ.  
 ईसा स्त्री० (ईर्ष्या) अदेखाई.  
 उ (तु) अ० तां.  
 उअ अ० जो, नजर कर.  
 उचिअ वि० (उचित) योग्य, लायक.  
 उच्चिगिरी स्त्री० (उच्चेत्री) विष्णुनारी.  
 उच्छ पुं० (ऊत्तन् बलद.  
 उच्छंग पुं० (उत्संग) खोलो, गोद.  
 उच्छाण पुं० (ऊत्तन्) बलद.  
 उज्जम न० (उद्यम) उद्यम.  
 उज्जाविय त्रि० (दे०) विकसित थयेल.  
 उज्जाण न० (उद्यान) बगीचो.  
 उज्जोमिआ स्त्री० (दे०) किरण.  
 उज्जस पुं० (दे०) उद्यम.  
 उज्जित. त्रि० (उज्जित) त्यक्त.  
 उज्जोअ पुं० (उद्योत) प्रकाश.  
 उट्ट धा० (उत्+स्था) उठ्युं, उभायुं.  
 डे धा० (उत्+डी) आकारामां उठ्युं.



उत्तरजम्भयण न० (उत्तराध्ययन)

एक सूत्रं नाम.

उद् उप० (उत्) उंचे, उदय, विजय.

उदय पु० (उदय) प्रादुर्भाव, चढती.

उदायण पु० (उदायन) मद्योर्मन्दामोना

वसन्तो कोराखीना राजा.

उद्यम त्रि० (उद्यत) उग्र, नष्ट.

उन्मीलण त्रि० (उन्मीलन) व्यक्त-

वर्णा.

उत्स घा० (उत्+जस्) प्रगटयुं,

प्रसारयुं.

उय उप० (उप) पामे, समीप.

उयपस घा० (उप+दिष्) बोध

भाषणे.

उयंग न० (उपाङ्ग) उत्पाद भादि सूत्र.

उयज्भाय पु० (उपाध्याय) मध्यापक,

रागाशिक्षक.

उयवज्ज धा० (उप+पद्) उग्रयुं,

उत्पन्न युं.

उयस्तय पु० (उपाश्रय, धर्मस्थान).

ऊ अ० गदा, भाषण, विस्मय तथा

सूचना मर्मना.

ऊ उप० (उप) पामे, समीप.

एकारस सं० वा० (एकादश अर्गाया.

एकसरिज अ० संप्रति मर्मना.

एग सं० (एक) बोट, एक.

एग सं० वा० (एक) एक.

एगुणयसा सं० वा० (एकान्वि-

शक्ति) मर्मस्थान.

एगिह अ० संप्रति मर्मना.

एसाह अ० संप्रति मर्मना.

एथ अ० (अथ) महि.

एय अ० एनी संति.

ओ अ० सूचना, पञ्चात्ताप.

ओअण न० (ओदन) भात.

ओ उप० (अथ) नीचे, निधय.

ओ उप० (उय) पामे, समीप.

ओसह न० (ओपध) ओसाह, दवा.

क स० (किम्) कोण, पुं, प्रभ.

कअर स० (कतर) बेमानो एर.

कइ स० (कति) बेउला.

कइअय न० (कैतय) कपट.

कज्ज न० (कार्य) काम काय.

कण न० (कणं, कान).

कनकण्ड त्रि० (कनकण्ड) जेहे कपट

कंठं दं एरुं.

कत्तार त्रि० (कत्त) बरगा.

कत्तु त्रि० (कत्त) बरगा.

कय धा० (कय) कोरुं, बोलुं.

ककाट पु० (दे०) गुला.

कमलायई स्त्री० कमलावती

मा नामनी एक मनी.

कम्म न० (कर्म) हानापरणीय भादि

भाट कर्म.

कम्मआमा न० (कम्मोदान) भाविदने

बर्जनीय भाषण.

कमिहअ पु० (दे०) माती

कयन न० (कदन्न मत्तर भोजन.

कयली स्त्री० (कदली) कल.

कयावि अ० (कदापि) कोरे एउ

कसने, कदने.

कर पु० (कर) हाथ.

कर धा० (कृ) करवुं.  
 करि पुं० (करि) हाथी.  
 करडा स्त्री० (दे०) भमरो.  
 कलप पुं० (दे०) सुवर्णकार, सोनी.  
 कलयंदि त्रि० (दे०) प्रख्यात.  
 कल्याण न० (कल्याण) श्रेय, मोक्ष.  
 कव्य न० (काव्य) कविता.  
 कसाग्र पुं० (कपाय) क्रोधादि कपाय.  
 कह धा० (कश्) कथन करवुं, कहेवुं.  
 कहं अ० (कथं) केवी रीते.  
 कहा स्त्री० (कथा) कथा, वार्ता.  
 कंचणार पुं० (काञ्चनार) कोविदार  
 नामनु भाद.  
 कंटक पुं० (कंटक) कांटो.  
 कंदोद न० (दे०) कमल.  
 कंठ धा० (कम्) धुजवुं, कंपवुं  
 कामभोग पुं० (कामभोग) इन्द्रियना  
 विषय भोग.  
 कारण न० (कारण) हेतु, कारण.  
 कारागृह न० (कारागृह) केदखानुं.  
 काल पुं० (काल) समय, वखत.  
 कालय त्रि० (दे०) टा, धूर्त.  
 किण धा० (क्री) खरीदवुं.  
 किणी अ० प्रथमां.  
 किञ्च न० (कृत्) कार्य.  
 किन्तु अ० पञ्च.  
 किर अ० संभावना, निश्चय.  
 किरण पुं० (किरण) किरण.  
 किरिया स्त्री० (क्रिया) अनुष्ठान.  
 किल अ० संभावना, निश्चय.  
 किलेश पुं० (कलेश) कंकाण, दुःख.

किवा स्त्री० (कृपा) कृपा, सहैरानी.  
 किविण पुं० (कृपण) लोभी, कंजुस.  
 किस वि० (कृश) पातलुं.  
 किसीबल पुं० (कृपीबल) खेडत.  
 किंकर पुं० (किङ्कर) नोकर, चाकर.  
 कीड धा० (कीड्) कीडा, कृवी,  
 रमन-करवी.

कीर धा० (कृ) करवुं.  
 कुडुंव न० (कुटुंय, बालबच्चा.  
 कुठार पुं० (कुठार) कुहाडो.  
 कुण धा० (कृ) करवुं.  
 कुप्य ध० (कुप्) कोप करवो, खीजवुं  
 कुशल त्रि० (दे०) चतुर.  
 कुरुव वि० (कुरुप) कदरुपुं.  
 कुलीण वि० (कुलीन) खानदान.  
 कुसल पुं० (कुशल) डाढां  
 माणस, चतुर.  
 केअई स्त्री० (केतकी) केतकी.  
 केआर पुं० (केदार) खेत, घांसुं  
 वीड.  
 केरिस वि० (कीदश) केवो, केनाजेवो  
 कोणिअ पुं० थेरिकं राजानो पुत्र,  
 कोणिक.  
 कोसल न० (कौशल्य) धारोग्य,  
 कुशलता.  
 कोहगि पुं० (कोधाम्नि) कोधरूपी  
 अग्नि.  
 कोहसत्त पुं० (कोधशत्रु) कोधरूपी  
 दुश्मन.  
 खच्चोल पुं० (दे०) बाध.

खत्तिभ्र पुं० (क्षत्रिय) क्षत्रियजाति  
पुरय.

खम धा० (क्षम्) रामवुं, सहनता  
रातराी.

खमा स्त्री० (क्षमा) सहनशीलता.  
खम्म धा० (खन्) खोदवुं, रम्भवुं.  
खल धा० (खल्) झटकवुं, ठेग  
सागवी.

खलु अ० निश्चय.

खंघक पुं० (स्कन्धक) जैननायकां  
प्रसिद्ध एक भाचार्य.

खिप्पामेव अ० (क्षिप्रमेव) सत्त्वर.

खिव धा० (क्षिप्) फेंकवुं.

खु अ० निश्चय.

खेभ्र पुं० (खेद) परिधम, विषाद,  
दिलगिरि.

गभ्र पु० (गज) हाथी.

गइ स्त्री० (गति) गतक प्राप्तिनी गति.

गच्छ धा० (गम्) जयुं, गमनकरवुं.

गराह धा० (ग्रह) ग्रहण करवुं, भुंजुं.

गणिम्रा स्त्री० (गणिका) घेरया.

गम्म धा० (गम्) जयुं, चालवुं.

गयण न० (गगन) आकाश.

गरीभ्र पुं० (गरीयम्) शक्तिनाय, गुरु,  
मोक्ष.

गव्य पुं० (गर्व) अभिमान.

गव्य पुं० (गर्व) मर, अभिमान.

गहण न० (गहन) कठिन, भारी.

गामिह्र वि० (ग्राम्य) ग्रामहीनो.

गाप पुं० (प्रापन्) पत्थर.

गापाल प० (प्रापन्) पत्थर.

गाथी स्त्री० (गो) गाय.

गाहा स्त्री० (गाधा) स्त्रोक.

गिज्म धा० (गृह्) ग्रामक पयुं,  
तल्लीन पयुं.

गिम्ह पुं० (ग्रीष्म) गर्मीनी ऋतु.

गिरि पुं० (गिरि) पर्वत.

गिह न० (गृह) घर, मन्दिर.

गिहत्थ पुं० (गृहस्थ) गृहस्थ,  
साहुकार.

गिहात्म पुं० (गृहाध्रम) गृहस्थाध्रम

गिहिणी स्त्री० (गृहिणी) पत्नी.

प्राप्ती.

गुण पुं० न० (गुण) गुण.

गुण पुं० (गुण) गुण.

गुरु पुं० (गुरु) धर्ममार्गने बताव-  
नार.

गुंज धा० (गुञ्ज्) गुंजार गधर  
करवां.

गोवच्छ पुं० (गोवत्स) गावरीश.

गोपाल पुं० (गोपाल) गोपालीभो.

घेण्य धा० (ग्रह) ग्रहणकरवुं, स्वी-  
कारवुं.

चउ मं० वा० (चतुर्) चार.

चउदस सं० वा० (चतुर्दश) चौद.

चमू स्त्री० (चम्) मन्द, लज्जर.

चम्म न० (चर्मन्) चामरी.

चय धा० (च्यप्) तोड़वुं, मजवुं.

मृदोदेष्ट.

चर धा० (चर्) चरवुं, बिखरवुं.

चल धा० (चल) चालवुं.

चिह्न धा० (स्था) उभा रहेवुं, स्थिर  
रहेवुं.

चिण धा० (चि) चणाववुं, गोठववुं,  
एकठुं करवुं.

चिम्म धा० (चि) चीणवुं.

चित धा० (चित्) चितववुं, विचारवुं.

चिर अ० लांबा बखत मुधी.

चुलुक पुं० (चौलुक्य) चौलुक्यवंश.

चे धा० (चि) चणाववुं, गोठववुं,  
एकठुं करवुं.

चे अ० (चेत्) यदि जो.

चेअ अ० नक्की, निर्धारणा.

चेडग पुं० (चेटक) विशाला नगरीनां  
राजा, महावीरना मामा.

चोर पुं० (चोर) हेर, लुटारां.

चंड धि० (चण्ड) विकराल, भयंकर.

चंडाल पुं० (चण्डाल) चंडाल.

च अ० नक्की, निर्धारण.

धिअ अ० नक्की, निर्धारण.

चेअ अ० नक्की, निर्धारण.

छ सं० धा० (पद्) छ.

छिन्द धा० (छिन्द्) छेदवुं, कापवुं.

छिप् धा० (स्पृष्) छटकवुं, स्प-  
जवुं.

छुण धा० (छुप्) स्पर्श करवो.

छुहा स्त्री० (छुधा) मूल.

जग न० (जगत्) दुनिमा.

जण पुं० (जन) मनुष्य, माणस.

जणवअ पुं० (जनपद्) देग.

जन्तु पुं० (जन्तु) जीव, जन्तु.

जम पुं० (यम) परमाधामी, जम.

जम्म न० (जन्मन्) जन्म, उत्पत्ति.

जय धा० (जि) जीत मेलववी.

जयन्ती स्त्री० उदायनराजानी फोड,  
महावीर स्वामीनी मोटी  
श्राविका.

जरा स्त्री० (जरा) वृद्धावस्था.

जल न० (जल) पाणी.

जव धा० (या+जि) बखत काढवो,  
ढील करवी.

जव पुं० (यव) जव, धान्यविशेष.

जस पुं० (यशस्) यश, कीर्ति.

जहा अ० (यथा) जेम, जेवीरीते,  
जेवुं.

जाइ स्त्री० (जाति) जाइनुं फूल.

जामाअर पुं० (जामातृ) जमाई.

जामाउ पुं० (जामातृ) जमाई.

जाव अ० (यावत्) ज्यां सुधी.

जिण पुं० (जिन) तीर्थहार.

जिण धा० (जि) जीत मेलववी.

जिणदास पुं० (जिनदास) एक  
माणसनुं नाम.

जिम्म धा० (जिम्) खावुं, भोजन  
करवुं.

जीर धा० (जृ) जीर्ण थवुं.

जीव पुं० (जीव) जीव, आत्मा.

जीवणिफाय पुं० (जीवनिकाय)  
जीव समुदाय.

जीविअ न० (जीवित) जीवितव्य,  
जिंदगी.

जीहा स्त्री० (जिह्वा) जोंभ.

जुञ्ज धा० (युज्) युज् करतुं, लडाईं  
करवी.

जुञ्ज न० (युज्) लडाईं.

जुघ पुं० (युघन्) जुघान् तराण पुण्य.

जुघाण पुं० (युघन् जुघान्, तराण  
पुण्य.

जै अ० पादगुणमां.

जोणि स्त्री० (योनि) उत्पत्तिजुं स्थान.

जोह पुं० (योध) योद्धा, लडावैयो.

भुगिति अ० प्रति भयंमां.

भा धा० (भ्य) भ्यायुं, चिंतयुं.

ठा धा० (स्था) स्थापयुं, स्थिर  
रखुं.

ठाण न० (स्थान) टेकाणी.

टिअ वि० (स्थित) ठोलां.

डउक धा० (दह) बहनुं, दहियुं.

गरअ पुं० (गरक) नारक, दुःख  
स्थान.

ग धा० (ग) गही.

गाइ अ० गही, निपांगत.

गाई स्त्री० (नदी) नदी.

गाज धा० (गा) जायुं, समजुं.

गाणेश स्त्री० (नगान्द) नगान्द.

गनुअ पुं० (नान्) गोदित्तं, दीर्घां  
दीर्घां.

गन्धि धा० (नास्ति न+अस्ति)  
नदी.

गयर न० (नगर) नगर.

गर पुं० (नर) नर.

गरिन्द पुं० (मेरुन्द) गरुड.

गाय धा० (गम्) गान्, प्रगान्  
करवी.

गायर अ० गायतुं गायतुं विरोध.

गावरि अ० गान्तर्यना भयंमां.

गाव से० या० (नयन्) नय.

गावि अ० गायीत्य.

गाव्य धा० (गा) जायुं, समजुं.

गाइजण पुं० (गातिजन) गाति  
नातिता.

गाई अ० निपेधमां, नहि अ० भयंमां.

गाण न० (गान) गान.

गामहंय न० (नामधेय) नाम.

गांसव धा० (नशु+णि) नशु  
रखयुं.

गासिआ स्त्री० (नामिका) नार.

गि उप० (नि) गदिग, नीवे.

गिआअ धा० (नि+युज्) जायुं,  
जायुं.

गिअ अ० (निय) इमेग, सदा.

गिअवह पुं० (निअवध) पोतानी  
गा.

गिन्दा स्त्री० (निन्दा) निन्दा,  
भयनाद.

गियरु धा० (नि+यम्) नियममां  
मेयुं, बधो करी.

गियम पुं० (नियम) दायदो, मर्यादा.

गिर उप० (निः) गिना, बडा, इर.

गिरगगात्रि० (निरपगध)  
भयनाद गायती.

गिनिश्वर धा० [निर+श्व] गीनुं,  
गययुं.

गिरिखल्य न० [गिरिखल्य]

भवलोकन.

गिरिध धा० [नि+रुध्] रोक्वुं.

गिरिवट्ट वि० [नि+वृत्त] निवर्त्तुं.

गिरिपुं० [नृप] राजा.

गिरिसेह पुं० [नि+पेध] ना, मना.

गोह स्त्री० [नीति] न्यायमार्ग,  
नीति.

गौरध वि० [नोरजः] रजवगरुं,  
निर्मल.

गो धा० [गो] दोरी जवुं, लई जवुं.

गोत्त न० [नेध] आख.

गोह पुं० [स्नेह] प्रेम, प्रीति.

गहा धा० [स्ना] नहावुं, स्नानकरवुं.

त स० [तद्] ते.

तप स० [त्वया] युष्मद्नां तृतीयानुं  
एकवचन, तै.

तडाध पुं० [तडाग] तलाव, सरोवर.

तत्त न० [तत्त्व] पदार्थ, सार.

तत्परिणाम पुं० [तत्परिणाम] तेनुं  
परिणाम.

तरणि पुं० [तरणि] सुथं.

तरु पुं० [तरु] फाट.

तरुण वि० [तरुण] जुवान, नवुं.

तव धा० [तप्] तपवुं, प्रकाशवुं.

तविधय न० [तप+विधय] तपस्या-  
रूपी इन्धन.

तहवि धा० [तथापि] तो पण.

तहा धा० [तथा] तेम, तेनीमते, तेषुं.

तं धा० वाक्योपन्यासना धर्ममां.

ताध पुं० [तात] जनक, बाप.

ताव धा० [तावत्] त्यागुधी.

ति धा० [इति] समाप्ति. एवी रीते.

ति सं० धा० [त्रि] त्रण.

तित्यधर पुं० [तीर्थधर] जैनशासन-  
नायक.

तिव्य त्रि० [तीव्र] तीक्ष्ण.

तीर धा० [तृ] तरवुं, पार पामवुं.

तुम्हे स० [यूयं] तमं.

तुम स० [त्वं] तुं.

तुम्हे स० [युष्मान्] तमनं.

तेध न० [तेजः] प्रकाश.

तेण पुं० [स्तेन] चोर, लुटारो.

ते [तव] युष्मद्ना पट्टीनुं एक वचन,  
तेनुं.

तेरस सं० धा० [त्रयोदश] तेरं.

धुण धा० [स्तु] स्तुति करवी.

धू धा० तिरस्कारना धर्ममां.

दक्षखरस पुं० [द्राक्षारस] द्राक्षनो  
रस

दया स्त्री० [दया] दया, अनुकम्पा.

दर धा० इपु, थोडुं.

दरवजिध त्रि० [दे०] भोगवाएल.

दव्व न० [द्रव्य] द्रव्य.

दस सं० धा० [दशन्] दश.

दहिन० [दधि] दही.

दंड धा० [दंड] दंडवुं.

दंस धा० [दन्+णि] दंसावुं.

दंसण न० [दर्शन] दर्शन, जावुं.

दाण न० [दान] दान देवुं.

दाम न० [दामन्] माला.

दाय धा० [दा+णि] दासावुं.

दिदि स्त्री० [दृष्टि] दृष्टि, नजर.  
 दिनाश्रम न० [दिन] दिवस.  
 दिशाल वि० [दिश] दीधेयुं, दीधुं.  
 दीण वि० [दीन] गरीब, भनाश्रित.  
 दीप्त धा० [दृष्ट] जोषुं.  
 दुग्गुण पुं० [दुग्गुण] भवगुण, दोष.  
 दुज्जण पुं० [दुज्जन] दुज्जन.  
 दुहस्ता स्त्री० [दुहस्ता] दुहस्ता.  
 दुम्भ धा० [दुह] दोहयुं.  
 दुर उप० [दुः] दुःखीति, दुःखं.  
 दुवाजस सं० धा० [दुवाज] बाज.  
 दुह न० [दुःख] क्लेश, भगान्ति.  
 दुहिमा स्त्री० [दुःखिता] दुःखी स्त्री.  
 दुहज्जमाण त्रि० [ ] नालजुं.  
 दूम धा० [दु+णि] गंतायुं, दुःखी  
 करयुं.

दे अ० संमुदीकृत्य तथा मन्त्रिणा  
 धामप्रणयार्थं.

दे धा० [दा] दायुं, दायु.  
 देय पुं० न० [देय] देव.  
 देयर पुं० [देयर] देर, दियर, पत्तिनां  
 नानो भाई.  
 देयी स्त्री० [देयी] देयगिता.  
 देह पुं० [देह] गरीब.  
 दो सं० धा० [द्वि] वे.  
 दोधारिध पुं० [दोधारिक] दातकाल.  
 दोस पुं० [दोष] भवगुण.  
 धध पुं० [धध] धजा, फाका.  
 धन न० [धन] दम्भ, दोहन.  
 धण न० [धनु] धनुष.

धन न० [धान्य] कण, भान्य.  
 धम्म पुं० [धर्म] धर्म, न्यायमार्ग.  
 धम्मणिट्ट पुं० [धर्मनिष्ठ] धर्मी  
 निष्ठावादी.

धर धा० [धृ] धायुं, धारण करयुं.  
 धिर स्त्री० [धृति] धीरज.  
 धीर पुं० [धीर] धीरवान् पुण्य.  
 धीवर पुं० [धीवर] माधी.  
 धुण धा० [धृ] धुणयुं, धंयुं.  
 धुत्त पुं० [धृत्त] धुत्त, टा.  
 धुय धा० [धृ] धुययुं, धंयुं.  
 धुयं अ० [धुयं] निधय.  
 धूपा स्त्री० [दुहित] दीधी.  
 नयण पुं० न० [नयन] मांय.  
 नह न० [नभस्] भाकाग.  
 निध धा० [दृष्ट] जोषुं.  
 निधिट्ट त्रि० [निधु] मध्य.  
 नियास पुं० [नियास] रेत्यण.  
 निशादपत्र त्रि० [निशादपत्र]  
 नुशापयुदियतां.  
 निदि पुं० स्त्री० [निधि] भगता.  
 पध न० [पद] कर्ण, कण.  
 पधास पुं० [प्रकाश] भवगुण.  
 पद पुं० [पति] धनी, रसमी.  
 प उप० [प्र] भागत, प्रार्थन, दक्षिण.  
 पउदय त्रि० [प्रयोजन] दोहन  
 योग्य.  
 पऊट न० [दे०] पर, मकान.  
 पक्क पुं० [पक्क] पाल.  
 पक्क पुं० [पक्क] पाली.  
 पाकिण्य त्रि० [पाकिण्य] पक्क.

पच्युह पुं० [दे०] स्यं.  
 पच्चा अ० [पश्चात्] पक्षी.  
 पट्टइल्ल पुं० [दे०] गामनोमुखी,  
 पटेल.  
 पड धा० [पत्] पडवुं.  
 पडि उप० [प्रति] सामे, उलटुं.  
 पडिसमय न० [प्रतिसमय] दरेक  
 क्षणे.  
 पडुय पुं० [दे०] पासो, भैंसो.  
 पढ धा० [पठ्] भणवुं, पाठ करवो.  
 पणव धा० [प्र+नम्] नमवुं.  
 पणीअ न० [प्रणीत] सरस.  
 पत्त न० [पात्र] पातकं, लाकडानुं ठाम.  
 पत्त न० [पात्र] योग्य, अधिकारी,  
 वासण.  
 पत्तड त्रि० [दे०] सुन्दर.  
 पत्तेअं अ० प्रत्येक, दरेक, एकेक.  
 पत्थाव पुं० [प्रस्ताव] अवसर.  
 पद्धर त्रि० [दे०] पाधरुं, सिधुं.  
 पद्धत्त त्रि० [प्रहत्त] परुपेल.  
 पद्धरस सं० घा० [पंचदश] पद्धर.  
 पभाअ न० [प्रभात] प्रातः काल.  
 पमाअ पुं० [प्रमाद] भालस्य,  
 बेदरकारी.  
 पमोअ धा० [प्र+मुद्] खुशी यवुं,  
 पमोअ पुं० [प्रमोद] खुशाली.  
 पप न० [पद्] पद.  
 पपट्ट त्रि० [प्रवृत्त] प्रवृत्त थएल.  
 पपडि स्त्री० [दे०] मार्ग, रस्तो.  
 पपय् धा० [प्र+यत्] प्रयत्न करवो.  
 पया धा० [प्र+या] प्रयाण करवुं.  
 पर वि० [पर] अन्य, बीडु.

परपस पुं० [परदेश] देशावर.  
 परज्झ त्रि० [दे०] पराधीन.  
 परभव पुं० [परभव] आवतो भव,  
 बीजो भव.  
 परमत्थ पु० [परमार्थ] परोपकार.  
 परलोअ पुं० [परलोक] आवतो भव.  
 परा उप० [परा] उलटापणुं, पाहुं.  
 पराअ पुं० [पराग] फूलना रजकणो.  
 पराजय धा० [परा+जि] पराजय  
 करवो.  
 परिक्षा स्त्री० [परीक्षा] परीक्षा.  
 परित्थी स्त्री० [परस्त्री] पारकी स्त्री.  
 परि भंस धा० [परि+भ्रंश्] भ्रष्ट यवुं.  
 परिहर धा० [परि+हृ] परहरवुं, तजवुं,  
 दूर करवुं.  
 परोप्पर अ० [परस्पर] मांहोमहि.  
 पलाय दे० चोर.  
 पल्लव पुं० [पल्लव] पत्रनी ठोसी.  
 पवइड धा० [दे०] सुवुं, शयन.  
 पवण पुं० [पवन] पवन. २ ते नामनो  
 एक राजा  
 पवत्त धा० [प्र+वृत्] वर्तवुं, प्रवृत्ति  
 करवी.  
 पव्वअ न० [पवंत] पहाड़.  
 पवाह पुं० [प्रवाह] प्रवाह, पोट.  
 पसंग पुं० [प्रसंग] प्रस्ताव.  
 पसत्थ वि० [प्रशस्त] श्रेष्ठ, प्रशंसा पात्र.  
 पसविर त्रि० [प्रसवशील] उत्पादक.  
 पसाअ पुं० [प्रसाद] महेरवानी, कृपा.  
 पसारि धा० [प्र+सृ+णि] पसारवुं,  
 लायुं करवुं.  
 पसु पुं० [पशु] पशु, जानवर.





बले अ० निर्धारण तथा निश्चयना  
अर्थमां.

बहिं अ० [बहिस्] बहार.

बहु वि० [बहु] धनुं.

बारस सं० वा० [द्वादश] बार.

बाल पुं० [बाल] बालक, अज्ञानी.

बाला स्त्री० [बाला] बालिका,  
झोकरा.

बाहिं अ० बहार अर्थमां.

बाहिरं अ० बहार अर्थमां.

बीभच्छ वि० [बीभत्स] निन्द्य.

बीह धा० [भी] डरुं, वीहूं.

बुद्ध धा० [बुध] जाणुं, समजुं.

बुद्धि स्त्री० [बुद्धि] मति.

बोह पुं० [बोध] उपदेश.

भय न० [भय] बीक, भीति.

भयखण न० [भयखण] खावुं.

भगिणि स्त्री० [भगिनी] बहन.

भरण धा० [भण] भणुं, बोलवुं.

भक्त न० [भक्त] टंक.

भक्त पुं० [भक्त] सेवक, अनुचर.

भक्तहरि वि० ना० भर्तृहरि नाम्नो  
गजा.

भक्तार पुं [भर्तु] पति, धर्मा.

भक्ति स्त्री० [भक्ति] भक्ति, बहुमान.

भक्तिजय पुं० [भक्तिज] भक्तिजो.

भक्तु पुं० [भर्तु] पति, धर्मा.

भम धा० [भ्रम्] भ्रमवुं, परवुं.

भमर पुं० [भ्रमर] भमरो.

भमाड धा० [भ्रम+णि] भ्रमवुं,  
स्वभाववुं.

भमिर वि० [भ्रमिण] भ्रमवाना  
स्वभाववालो.

भयंकर वि० [भयंकर] भयमीत.

भर पुं० [भर] जत्थो.

भव धा० [भू] होवुं, थवुं.

भव पुं० [भव] जन्म, संसार.

भविष्यजय पुं० [भविष्यजन] लायक  
माणस.

भविय वि० [भव्य] भव्य.

भसल पुं० [ ] भमरो.

भा धा० [भी] डरुं, वीहूं.

भाअर पुं० [भ्रातृ] भाई.

भाउ पुं० [भ्रातृ] भाई.

भाउजाया स्त्री० [भ्रातृजाया]  
भोजाई.

भाउज्जा स्त्री० [भ्रातृजाया]  
भोजाई.

भाण पुं० [भानु] सूर्य.

भिन्द धा० [भिद्] भेदवुं, कांपवुं.

भुज्ज धा० [भुज्] खावुं, उपभोगमां  
लेंवुं.

भुज्ज धा० [भुज] खावुं, भोगवुं.

भूवइ पुं० [भूपति] राजा.

भोग पुं० [भोग] इंद्रियविषय.

भोगण न० [भोजन] जमण.

मंस न० [मांस] मांस.

महरा स्त्री [मदिरा] दाह, मय.

मय [मया] (अस्मद्, तृतीयातुं एक  
वचन) मैं.

मग पुं० [मागं] रस्तो.

मच्छु पुं० [मृच्छु] मृच्छु, मांत.

मज्जे अ० [मज्जे] मज्जे.  
 मण धा० [मन्] मानयुं, कथल कथुं.  
 मण न० [मणस्] मन्त्रकरण, हृदय.  
 मणिअं अ० [मनाक्] योद्धुं.  
 मण्ये अ० विचार करवाना अभ्यर्त्ता.  
 मणोरह पुं० [मनोरथ] विचारणा.  
 मत्त वि० [माय] नाय.  
 ममभाव पुं० [ममभाव] ममत्व.  
 मयण पुं० [मदन] मदन, काम  
 विकार.  
 महयय न० [महायत] साधुना  
 पंचमहायन.  
 महापुरिस पुं० [महापुरुष] महात्मा  
 पुरुष.  
 महावीर वि० ना० शौर्यमत्ता  
 तीर्थस्त्रुं नाम.  
 महिम पुं० स्त्री० [महिमन्] गौरव.  
 महिला स्त्री० [महिला] स्त्री.  
 महुर वि० [मधुर] मीठु.  
 मा अ० निवेष्टना, नदि ए अभ्यर्त्ता.  
 मा अ० [मा] नदि, निवेष्ट.  
 माअरा स्त्री० [मातृ] माता, देवी.  
 माअा स्त्री० [मातृ] माता, जन्ती.  
 माआपिअर पुं० [मातापितर] मा  
 आ.  
 माइ स्त्री० [मातृ] माता, जन्ती.  
 माइ अ० निवेष्टना, नदि ए अभ्यर्त्ता.  
 माउ स्त्री० [मातृ] माता, जन्ती.  
 माण न० [मान] अभिमान.  
 माणुस्स न० [मानुष्य] मनुज  
 सुखधी, मनुजराहुं.

मामि अ० मलीना आमेवत्ता.  
 माया स्त्री [माया] कपट.  
 मारि धा० [मृ+णि] मरायुं.  
 मालारी स्त्री० [मालाकारी] मन्त्र.  
 माला स्त्री० [माला] फूलनी मन्त्रा,  
 नयधारवाली.  
 मास पुं० [मास] नदीनी.  
 माहण पुं० न० [माहात्म्य] मा-  
 हात्म्यः  
 मिअ वि० [मित] परिमित.  
 मिउ वि० [मृदु] कोमल.  
 मियावइ वि० ना० [मृगापत्नी]  
 उदायन राजानी माता.  
 मिलाण वि० [म्लान] कमलपत्र.  
 मिय अ० स्थापक, तुल्य, मारण्य, पेट.  
 मिहण न० [मिधुन] मंगल.  
 मुअ धा० [मुञ्] मुञ्चुं, छोड़ुं.  
 मुअर पुं० [मोक्ष] मुक्ति.  
 मुणि पुं [मुनि] मौनप्रवर्त्तनी साधु, पति.  
 मुस वि० [मुक्त] दुःख, मुक्त.  
 मुत्ति स्त्री० [मुक्ति] मोक्ष, कल्याण.  
 मुदिआ स्त्री० [मुद्रिका] मणोर.  
 मुअ पुं० [मूर्धन] मण्डप.  
 मुआण पुं० [मूर्धन] मण्डप.  
 मुसा स्त्री० [मुसा] उड.  
 मुह न० [मुख] मुख.  
 मूल पुं० [मूल] आश्रयण, मा-  
 कण.  
 मेसी स्त्री० [मित्रो] मित्र, प्रेम.  
 मेद पुं० [मेघ] बारण, बाला.  
 मोअअ पुं० [मोक्ष] मोक्ष.

मोक्ष (मोक्ष) पुं० मुक्ति.

मोरउल्ला अ० वृथा, मुधा अर्थमां.

यन्त्रणा स्त्री० (यंत्रणा) पीलवानुं  
यन्त्र

यय न० (जगत्) दुनिया.

य स० (यद्) जे.

रंज धा० (रंज्) रक्त थवुं, रंजन करवुं.

र अ० पादपूगणमां.

रघ न० (रजस्) रेती, धूल, रजकण.

रफ़ धा० (रत्न) रक्षण करवुं, पालवुं,  
संभाल करवी.

रज्ज न० (राज्य) राज्य.

रज्जु स्त्री० (रज्जु) दोरडी.

रत्निमा स्त्री० (रात्रि) रात.

रम धा० (रम्) रति पामवी, फ्रीडा  
करवी, रमवुं.

रम्म वि० (रम्य) रमणीक.

रस पुं (रस) स्वाद, र स्वादयुक्त प्रवाही  
पदार्थ.

रसाल वि० (रसाल) रसमुक्त.

रह पुं० (रथ) रथ.

रहस्स न० (रहस्य) गुप्ततत्त्व.

राश्र पुं० (राजन्) भूपति, राजा.

राश्राण पुं० (राजन्) भूपति, राजा.

राईसर पुं० (राजेश्वर) महाराज.

राम वि० ना० रामचंद्र, सूर्यवंशना प्रसिद्ध  
राजा.

राघ धा० (रंज्+णि) रंजन करवुं.

राघण वि० ना० लंकानो राजा.

रिसि पुं० (ऋषि) धर्मगुरु, साधु,  
मुनि.

रीह स्त्री० (रीति) रस्तो, प्रकार,  
आचार.

रुध धा० (रुध्) रोकवुं, अटकाववुं.

रुध धा० (रुद्) रोवुं.

रुधग न० (रुप्यक्) रूपीमा.

रुध धा० (रुद्) रोवुं, आंशु खेरवां.

रे अ० संबोधन, कलह.

रोच धा० (रुद्) रोवुं.

लंय धा० (लम्ब्) लांयुं करवुं, नीचे  
करवुं.

लफ़ धा० (लक्ष्) लास.

लखमण वि० ना० रामचंद्रजीनां  
नाना भाई.

लच्छी स्त्री० (लक्ष्मी) लक्ष्मी.

लज्जा स्त्री० (लज्जा) लाज, शरम.

लब्ध धा० (लभ्) मेलववुं, पामवुं.

लय पुं० (लय) साम्यावस्था.

लवली स्त्री० (लवली) लताविशेष.

लह धा० (लभ्) पामवुं, मेलववुं.

लहिद वि० (रहित) शिवाय.

लहु वि (लघु) न्हानो.

लाच पुं (राजन्) राजा.

लिब्ध धा० (लिह्) चाटवुं.

लुण धा० (लृ) लेणवुं, कांपवुं, छेदवुं.

लुम्बी स्त्री० ( ) द्राक्ष विगेरे फलनी  
लुम.

लेस पुं० (लेश) थोडें, भंग.

लोअ पुं० (लोक) दुनिया.

लोह पुं० (लोभ) लोभ, कंजुसाई.

व अ० इवार्थक, तुल्य, सादरय, पेटे.

वअण न० (वदन) मुत्त.



वि.सिलेस धा० (वि+सिल्) जुं  
करवुं.

विस्सास पुं० (विश्वास) भरोसो.

विहि पुं (विधि) ब्रह्मा.

वीर पुं० (वीर) महावीरस्वामी.

वीसा सं० वा० (विंशति) बीस.

धुध धा० (वृत्) बोलवुं.

धुभ धा० (वह्) बहन करवुं, लई जवुं,

उपाडवुं.

वे सं० वा० (द्वि) वे.

वेर न० (वैर) वैरभाव, दुश्मनाई.

वेव्य अ० आभरणमां.

वेव्ये अ० भयवारण तथा विपादना

अर्थमां.

वेस पुं० (वेप) पहरेवेस.

श त्रि० (स्य) पेतानुं.

शजशदी स्त्री० (सरस्वती)

विद्यानी अधिष्ठात्री देवी.

स उप० (सम्) नाथे, संगति,

सारीरीते, संहार.

संग्रम पुं (संयम) संयम.

संग पुं० (सङ्ग) सोयत, सहवाम.

संघ पुं० (संघ) समुदाय.

संजम पुं० (संयम) संयम.

संतोस पुं० (संतोष) तृष्णानो

अभाव.

संपेहेत्ता अ० (संप्रेक्ष्य) विचार करी.

संरम्भ पुं० (संरम्भ) आटोप, सूर्यना

विरणोनो विस्तार.

संसार पुं० (संसार) जगत्.

संसारसागर पुं० (संसारसागर)

संसारममुद्र.

स पुं० (श्वन्) कुरो.

सअ सं० वा० (शत) सो.

सअल वि० (सकल) सर्व, वहुं.

सकंकण वि० (सकंकण) कंकण

सहित.

सक धा० (शक्) राकवुं.

सगास पुं० (सकाश) पासे, नजीक.

सगाइ स्त्री० (सद्गति) उंचीगति,

देवादिगति.

सद्य न० (सत्य) सावुं.

सच्चवाइ पुं० (सत्यवादिन्) साचा

बोलां.

सज्जण पुं० (सज्जन) लायक माणस.

सज्भाय पुं० (स्वाध्याय) पुनरावर्तन,

स्वाध्याय.

सट्ठि सं० वा० (पष्टि) साठ.

सणिअं अ० (शनैः) धीरधीर.

सत्त सं० वा० (सत्त) सात.

सत्तरस सं० वा० (सप्तदश) सत्तर.

सत्ति स्त्री० (शक्ति) सत्ता, सामर्थ्य.

सत्थ न० (शास्त्र) आगम, प्रवचन.

सद् पुं० (शब्द) गन्ध, ध्वनि.

सद्+दह धा० (श्रद्+धा) भद्रवुं.

आस्ता राखी.

सदावेत्ता अ० (शिक्षापयित्वा)

बोलावीने.

सन्त य० क० (सत्) विद्यमान,

ननं

सपर अ० (सपदि) समस्त

सफल वि० (सफल) मार्थक.

समा स्त्री० (समा) पर्यन्त, गन्ता.

समत्स धा० (सम्+तुष्ट्) मनोप  
पामयुं

समण पुं० (श्रमण) गायु.

समणोपासक पुं० (श्रमणोपासक)

गायुनी उपासना करनार, धारक.

समर्थ वि० (समर्थ) मष्ट, परोक्षवालो.

समर्पणीय वि० (समर्पणीय) मोरसा  
लापक.

समय न० (स्यमत) पोतानो मत.

समस्त वि० (समस्त) कपयु, क्युं.

सम्म न० (जमेन्) मुग.

समिद्धि स्त्री० (समृद्धि) पैसा,  
कटि.

समूह न० (समूह) जूथो, समुदाय.

सयं अ० (सयं) पोते.

सयं अ० सयं, पोते, पोतानी जाते.

मया अ० (सदा) हमेना.

मयाणीय वि० ना० (जताभीक)  
उदासना पिता.

सर न० (सरस्) नयाप.

सर पुं० (जर) बय.

सरस् पुं० (जरस्) गण्डस्तु.

सरस् वि० (सरस्) निजपद, मोनों.

सयण न० (धयण) भयन, मांभनयुं.

सय स० (सयं) बट, गन्त.

सयसाह वि० (सयसातिन्) मांभी  
पन हयसा.

सह अ० (सह) मरे.

सह धा० (सह) मरन कयु.

सहस्स सं० या० (सहस्स) हजार.

सहस्साणीय वि० ना० (सहस्सा-  
नीक) उदासना दादा.

सहिरत्तणं पुं० (सहिरत्ता) गर-  
सहितता.

साण पुं० (अवन्) कुरागे.

सामादय न० (सामाधिक) गन्धि-  
यमा.

सामि पुं० (स्थामिन्) मांतिर, कुरी.

सारहि पुं० (सारधि) स्य होधनार,  
पौनमेन.

साला स्त्री० (शाला) निगात,  
पाटमाला.

सायज्ज वि० (सायय) मदीय, पा.

सायज्ज वि० (सायय) दोष कटि.

सायराह वि० (सायराय) मरसाय  
महि.

साह धा० (साष्ट) गायुं.

साहज्ज न० (साहाय्य) मर.

साहु पुं० (माष्ट) मांमिर कदंभार.

मिषय धा० (मिष्ट) मोमसुं, मर-  
कुं.

सिक्खता स्त्री० (जिक्खता) निगन्त.

मिक्खतायस्य वि० (जिक्खतायनिक)  
जिक्खतायस्य.

मिषं अ० (जीमं) उपासी.

सिग्ग धा० (सिष्ट) मिक्खत.

सिक्खान न० (ग्नान) गदुं.

सिक्ख धा० (सिक्ख) मिक्खत.

सिक्ख धा० (स्मिह) स्मिह-यस्य  
धयो, विक्खय धयो.







